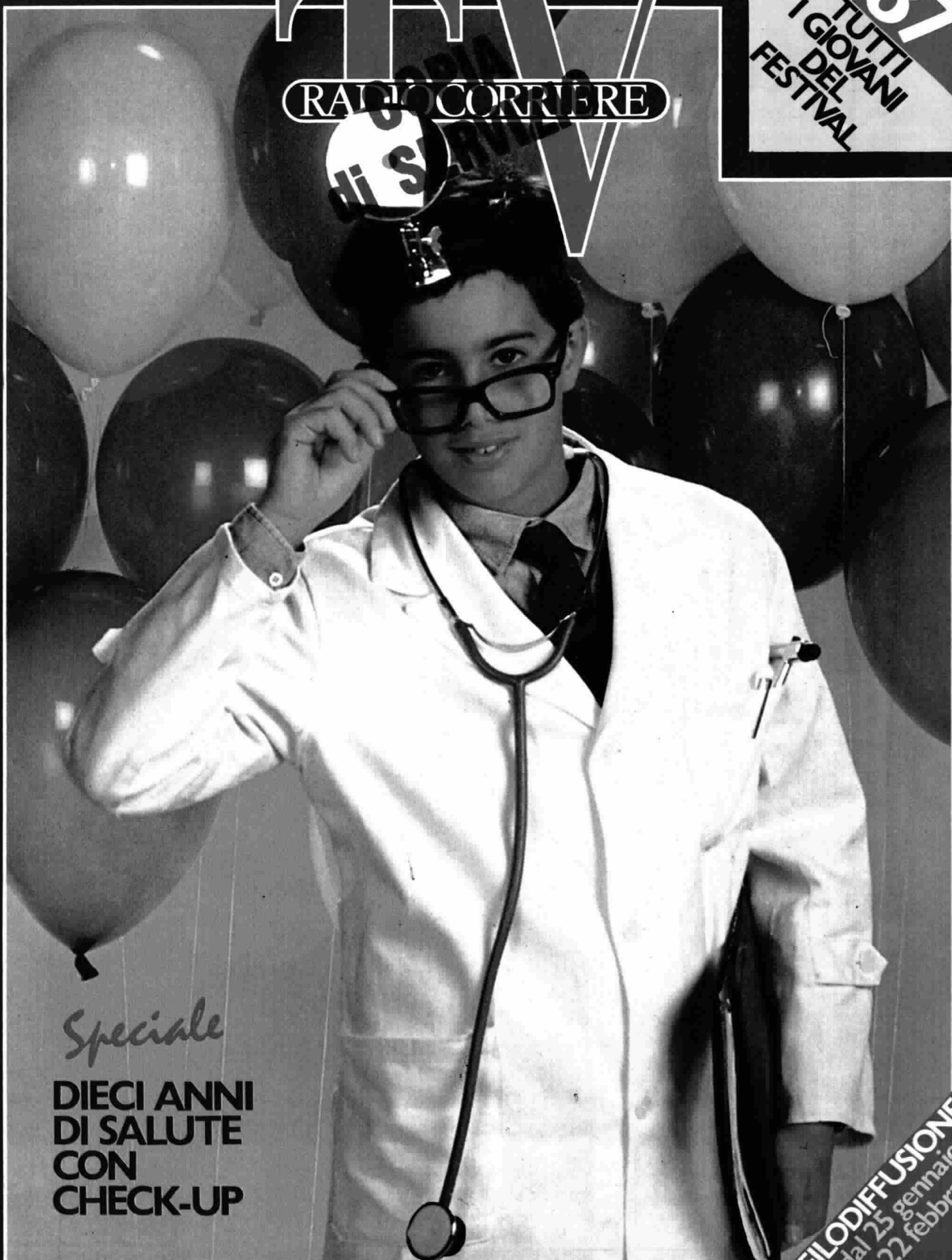
ANNO LXIV N. 4/1987 25/31 GENNAIO L. 1.300

TV RADIOCORRIERE

SANREMO '87
TUTTI I GIOVANI DEL FESTIVAL

Speciale

DIECI ANNI DI SALUTE CON CHECK-UP

FILODIFFUSIONE
dal 25 gennaio al 22 febbraio

Robiola Osella. Una bontà fresca di latte.

E' il latte della nostra campagna che rende così buona Robiola Osella: morbida e delicata, ricca di fresco sapore.
La ricetta è semplice, naturale, immutata da anni: solo latte, caglio, sale.

In più c'è l'esperienza antica della gente delle fattorie, che sa lavorare il latte con la stessa cura artigianale di una volta.
Per farti scoprire giorno dopo giorno gli autentici sapori della tradizione.

Alla scoperta della bontà.

N. 4 - DAL 25 AL 31 GENNAIO 1987

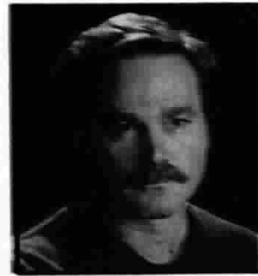
LA COPERTINA

Check-up accompagna il sabato televisivo degli italiani su Raiuno. Si occupa della salute. I suoi creatori lo fanno in un modo che risulta chiaro a tutti. Anche i «dottori» lasciano a casa il loro «latino». Una trasmissione scientifica e divulgativa. Molte informazioni su malattie di stagione, numerose su grandi temi della medicina. L'obbiettivo è prevenire. *Check-up* non è una diva, ma merita questa copertina per i suoi dieci anni al servizio di tutti.

LE RUBRICHE

32
Sanremo '87
I sogni e le speranze dei sedici nuovi cantanti del Festival

46
Richard Pramotton: «Magari potessi diventare come Gustavo Thoeni»

40
Check-up Dieci anni di salute in tv

50
Franco Nero: «Per Garibaldi ho rinunciato a 32 puntate di Dynasty»

54
Mefistofele Ken Russell rivisita il capolavoro di Arrigo Boito

La foto di copertina è di Luciano Amendola

TV RADIOCORRIERE

ALDO FALIVENA
Direttore responsabile

Capiredattori
Pierguido Cavallina, Edek Osser,
P. Giorgio Martellini (Torino),
Lina Agostini (vice)

Attualità
Maria C. Zanda (caposervizio),
Giuseppe Gennaro (caposervizio
fotografico), Paolo Zauli (caposervizio
sport), Stefania Barile,
Giuseppe Bocconetti (inviato),
Lucilla Casucci, Serena Iannicelli,
Giuseppe Novero (Torino)

Programmi
Fiammetta Rossi (caposervizio),
Ernesto Baldo,
Renato Girello (Torino),
Anna Moretti, Gianni Rossi,
Carlo Scaringi, Laura Terzani

Grafici impaginatori
Paolo Grasso (caposervizio),
Franco Angeloni, Piero Di Silvestro,
Enrico Zaccheo (Torino)

Segreteria
Paola Klinger (segretaria di direzione),
Fernanda Caetani (Torino),
Stella Catà (segreteria amministrativa),
Giovanni Mazzolini

Iniziative speciali
Gianvito Lomaglio (caposervizio)

Reti TV e Radio (Torino)
Carlo Fassetta, Lodovica Bellone,
Mirca Cauda, Anna Leuti (Roma),
Filomena Palermo,
M. Maddalena Petiti

Fotografico
Gianni Martellozzo,
Natale Pettenuzzo,
Mauro Scaramuzzo

Collaborano
Ermanno Neglia (grafica),
Francesco De Vitis (musica),
Mario Gamba (musica),
Carlo Bressan (programmi),
Fulvio Roccatano (archivio),
Fiorenza Sartori (fotografia),
Salvatore G. Biamonte,
Luciana Capretti, Roberto Costa,
Gilberto Evangelisti,
Gianpiero Gamaleri,
Dante Guardamagna,
Ughetta Lanari, Michele Lubrano,
Tarquinio Maiorino, Rosa Palamidessi,
Antonio Pandiscia, Sandro Paternostro,
Monica Salerno, Dario Salvatori,
Demetrio Volcic, Giorgio Weiss

Editore: ERI - Edizioni Rai
Radiotelevisione Italiana: V. del Babuino,
51 - 00196 Roma.
Presidente: Guido Ruggiero.
Vice Presidente: Gianni Statera.
Amministratore Delegato:
Mario Codignola.
Direttore Generale: Alberto Luna.

Direzione e Redazione: Via Romagnosi, 1/B - 00196 Roma - Tel. (06) 3619794. **Redazione torinese:** Via F. Postiglione 10024 Moncalieri - Tel. (011) 6470947. **Amministrazione:** Via Arsenale, 41 - 10121 Torino - Tel. (011) 5710. Un numero L. 1300 - Arr. L. 2000. **Abb.:** Ann. L. 54.000 - Sem. L. 28.000 - Abb. Ann. est. L. 90.000 - Sem. L. 47.000. Ccp 266106 TV Radiocorriere : Via Arsenale, 41 - 10121 Torino. **Pubblicità:** SIPRA - Via Bertola, 34, Torino - Tel. (011) 57531 - Milano: P. IV Novembre, 5 - Tel. (02) 67531. Roma: V. degli Scialoja, 23 - Tel, (06) 369921. **Distribuzione:** Parrini & C., P. Indipendenza, 11/B - 00185 Roma, tel. (06) 4940841 - V. Galilei, 4, Cassina de' Pecchi (MI) - Tel. (02) 9520266. Estero: Messaggerie Internazionali: V. Calabria, 23, 20090 Fizzonasco di Pieve Emanuele (MI) - Tel. (02) 90722027. Printed in Italy. **Stampa:** ILTE, 10024 Moncalieri (TO) - Tel. (011) 63951. Spediz. in abb. post. gr. II/70. Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-'48.

FIEG

1987: è l'anno dell'ambiente

Quest'anno, in Europa, è dedicato all'ambiente: un modo per richiamare l'attenzione di tutti sul problema della natura che viene troppo spesso violentata. Ogni giorno le esigenze di società in cui la logica del profitto fa premio su tutto il resto mettono in pericolo l'ambiente. Vi fu, nel 1970, un altro anno dedicato alla conservazione della natura. Abbiamo parlato di questi diciassette anni con il professor **Giorgio Nebbia**, dell'Università di Bari, parlamentare della sinistra indipendente, protagonista di molte battaglie in difesa dell'ambiente.

SEI DOMANDE A GIORGIO NEBBIA

Professor Nebbia, che cosa è stato fatto in questi 17 anni?

«È stata fatta molta strada. Intanto è nata un'elaborazione teorica dei rapporti fra l'uomo, la natura, l'ambiente e la società e sono stati chiariti alcuni punti importanti. Si è capito, ad esempio, che la degradazione dell'ambiente, la distruzione della natura non sono mali inevitabili, ma derivano dalle scelte produttive, derivano dall'avidità delle persone che cercano di occupare con spirito di rapina le zone più belle di un territorio distruggendole nel momento stesso in cui se ne appropriano».

Ma servono a qualcosa queste celebrazioni?

«Sì, servono. Nel 1970 è montata la prima grande ondata di protesta e di contestazione ecologica. Poi, con il passare del tempo, e anche con il crescere del benessere economico, con il prevalere dell'interesse monetario e privato rispetto agli interessi collettivi, questa tensione morale si è andata allentando. Ecco, il 1987 potrebbe essere una grande occasione proprio per recuperare questo senso civile, questo senso di rispetto per il prossimo, che è fatto anche dai beni naturali: l'albero, il bosco, gli animali».

A quali interventi si dovrebbe dare la priorità?

«Farei fatica a dire che è più urgente eliminare i pesticidi piuttosto che costruire depuratori; che è più urgente mettere i filtri ai tubi di scappamento delle automobili, piuttosto che ai camini delle industrie. La grande lezione dell'ecologia è proprio — come dice Barry Commoner nel suo celebre libro *Il cerchio da chiudere* — che ognuno è legato a tutti gli altri. Agire senza un programma, senza lungimiranza, è inutile e sbagliato. Quindi direi che si deve cominciare dai "grandi corpi riceventi": risanamento delle acque, difesa del mare e diminuzione della contaminazione dell'atmosfera».

Che cosa si sta facendo in Italia?

«Molto poco, perché ogni volta che si deve intervenire su un cambiamento di tecnologie si vanno a toccare interessi potenti. Da anni, per esempio, le associazioni ecologiche chiedono con insistenza che venga eliminato il piombo dalle benzine, altamente tossico. Vi si oppongono le industrie automobilistiche e le raffinerie di petrolio che cercano di rinviare norme già imposte dalla CEE perché comportano un mutamento dei cicli produttivi. Tutti dicono, poi, che le acque devono essere pulite, ma la cronaca di questi mesi dimostra che molti considerano più comodo e meno costoso gettare i propri rifiuti nei fiumi senza preoccuparsi del disastro ecologico che questi provocano. Gli ostacoli sono tanti e si potranno superare solo con una grande mobilitazione popolare, come nel 1970».

foto Hall/Neri

Professore, in una sua intervista televisiva di alcuni giorni fa lei ha detto che la gente si deve «arrabbiare» e denunciare gli scempi. A chi si deve rivolgere il cittadino?

«Se un cittadino è testimone di un reato ha l'obbligo di denunciarlo. La differenza sta nel fatto che furto, omicidio e altri reati analoghi sono entrati nella nostra cultura, mentre al furto e all'assassinio del territorio, degli alberi, degli animali, non si presta attenzione. È entrato in vigore il decreto legge Galasso che rappresenta una prima grande occasione per chiedere il rispetto di una certa parte del territorio. Chiunque veda, ad esempio, una casa abusiva costruita in una zona vincolata dalla legge Galasso ha il dovere di denunciare la cosa alla magistratura o al sindaco. E se il magistrato o il sindaco non intervengono si rendono complici di reati e pertanto possono essere denunciati per omissione di atti di ufficio».

Conferenza nazionale dell'energia, il 7 marzo. Quali risposte ci si deve aspettare?

«Intanto va chiarito che, dopo la catastrofe di Cernobyl, tutto quello che riguarda la sicurezza delle centrali nucleari e degli usi delle fonti di energia è stato rimesso in discussione.

La conferenza è stata convocata perché gli esperti devono ora dare alcune risposte. Per esempio: quali saranno i fabbisogni di energia totale e di elettricità dell'Italia nei prossimi quindici anni? Quali sono i gradi di sicurezza per la salute e per l'ambiente delle diverse fonti di energia e in primo luogo di quella nucleare che non è sicura, non è neanche economica? Quali centrali nucleari possiamo tollerare e accettare? La mia risposta a questa domanda è: nessuna, perché allo stato attuale della nostra tecnologia non c'è centrale nucleare adatta a essere utilizzata in un territorio ultracongestionato come il nostro.

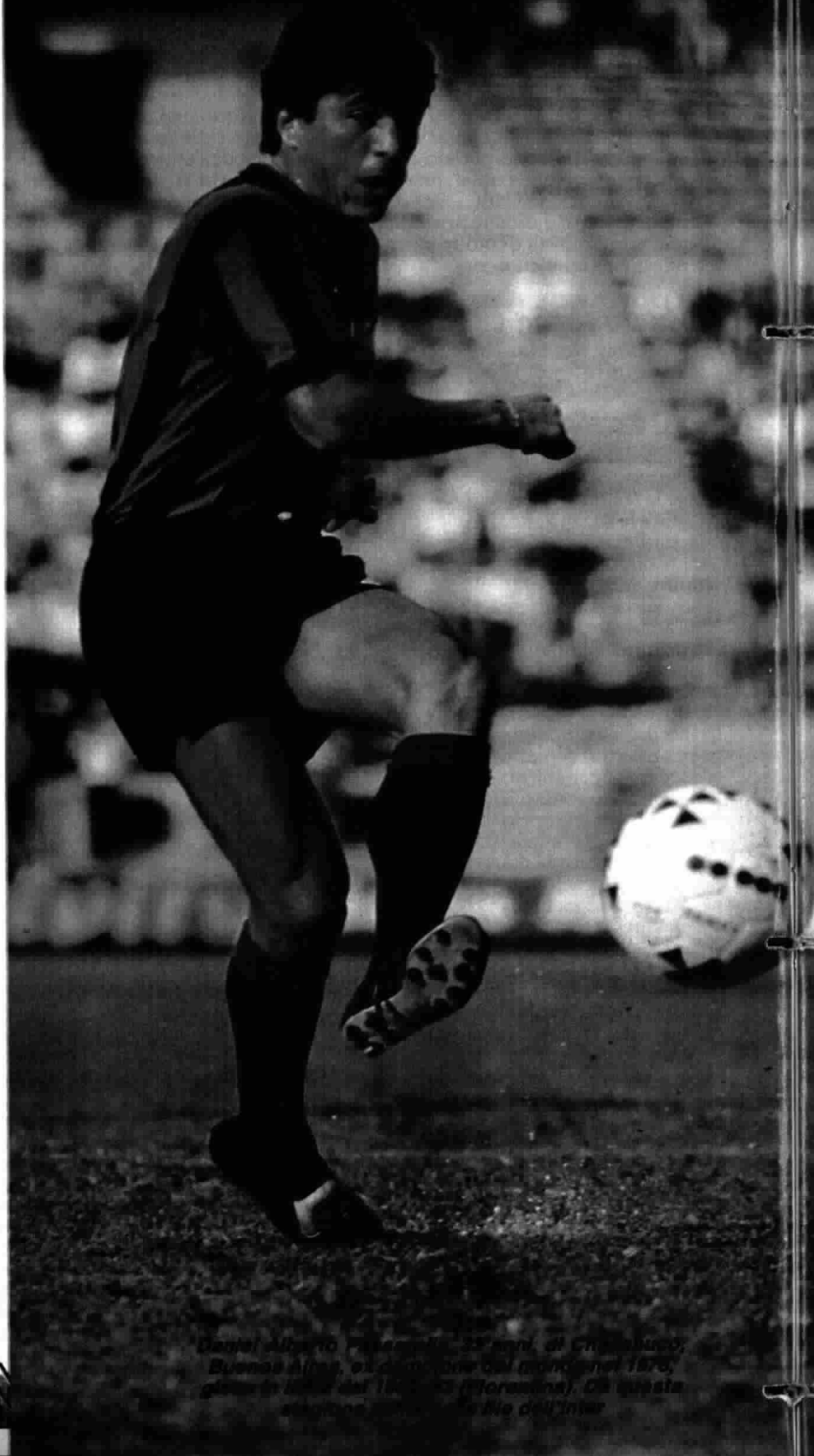
Un'ultima considerazione: sono in molti, ministeri e direzioni, a occuparsi di problemi energetici. Forse è necessario pensare ad un ministero o a un'agenzia per l'energia o anche a strutture differenti. E, per cominciare, bisognerà separare l'ENEA (che si occupa della promozione dell'energia nucleare) dalla direzione per la sicurezza: è una contraddizione oggi inaccettabile. E poi una raccomandazione a tutti: seguite i lavori di questa conferenza. È un appuntamento che non riguarda solo alcuni ministri e molti tecnici, ma tutta la comunità».

	PARTITE DEL 25/1/87 - CONCORSO 22				
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x	2
1	AREZZO	TRIESTINA	●	●	
2	BOLOGNA	MODENA		●	
3	CAMPOBASSO	MESSINA	●	●	
4	CATANIA	CESENA	●	●	
5	GENOA	TARANTO	●		
6	L.R. VICENZA	LAZIO	●	●	
7	LECCE	CAGLIARI		●	
8	PARMA	PESCARA	●	●	
9	PISA	CREMONESE	●	●	●
10	SAMBENEDETT.	BARI	●	●	●
11	RIMINI	PADOVA	●	●	●
12	SIENA	COSENZA	●	●	●
13	SORSO	NOVARA	●	●	●

La schedina pubblicata qui sopra, già giocata dal *TV Radiocorriere*, è a disposizione dei nostri lettori. È un sistema del valore di 816.000 lire e, per entrarne in possesso, è sufficiente compilare il tagliando che si trova in fondo alla pagina, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo all'indirizzo esatto. Paolo Valenti e Maria Giovanna Elmi annunceranno il nome del vincitore durante la trasmissione del *Toto TV Radiocorriere* e il fortunato concorrente potrà, seguendo i risultati delle partite in diretta, sapere subito se è in possesso del sistema vincente. La vincita, naturalmente, sarà tutta sua! Buona fortuna!

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA CARTOLINA

Questo tagliando compilato in ogni sua parte deve essere incollato su una cartolina postale e spedito a:
TV Radiocorriere - Concorso L'acchiappatredici - Casella postale 6093 - 00100 Roma

Desidero partecipare al sorteggio della schedina del

ME

OME

CITTÀ

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA TELEFONATA

I quattro sistemi pubblicati qui in basso si vincono giocando al *Toto TV Radiocorriere*, ogni domenica su Raiuno, alle 13,55, con Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti. Per vincere un sistema bisogna chiamare la domenica il *3139* (prefisso 06). **Attenzione**! I nostri sono sistemi integrali condizionati e, per vincere, si debbono realizzare due condizioni: una è fare tredici, l'altra è che almeno tre delle cinque partite con pronostico triplo debbono finire in parità. Per chi realizza **comunque** il punteggio maggiore c'è in premio un tv color. Questa è la volta di un PHILIPS. **E in più**, tutte le settimane, per **tutti** coloro che giocano con noi rispondendo alle domande di Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti sul *TV Radiocorriere* in edicola, **una schedina** «di consolazione» del valore di 108.000 lire.

PARTITE DEL 25/1/87 - CONCORSO 22					
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x	2
1	AREZZO	TRIESTINA	●	●	●
2	BOLOGNA	MODENA	●	●	●
3	CAMPOBASSO	MESSINA		●	●
4	CATANIA	CESENA	●	●	
5	GENOA	TARANTO	●		
6	L.R. VICENZA	LAZIO	●	●	●
7	LECCE	CAGLIARI	●	●	●
8	PARMA	PESCARA	●	●	
9	PISA	CREMONESE	●	●	●
10	SAMBENEDETT.	BARI	●	●	
11	RIMINI	PADOVA	●		
12	SIENA	COSENZA	●		
13	SORSO	NOVARA	●	●	

PARTITE DEL 25/1/87 - CONCORSO 22					
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x	2
1	AREZZO	TRIESTINA	●	●	●
2	BOLOGNA	MODENA	●	●	●
3	CAMPOBASSO	MESSINA		●	●
4	CATANIA	CESENA	●	●	
5	GENOA	TARANTO	●		
6	L.R. VICENZA	LAZIO	●	●	●
7	LECCE	CAGLIARI	●	●	●
8	PARMA	PESCARA	●	●	
9	PISA	CREMONESE	●	●	●
10	SAMBENEDETT.	BARI	●	●	
11	RIMINI	PADOVA	●		
12	SIENA	COSENZA		●	
13	SORSO	NOVARA	●	●	

PARTITE DEL 25/1/87 - CONCORSO 22					
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x	2
1	AREZZO	TRIESTINA	●	●	●
2	BOLOGNA	MODENA	●	●	●
3	CAMPOBASSO	MESSINA		●	●
4	CATANIA	CESENA	●	●	
5	GENOA	TARANTO	●		
6	L.R. VICENZA	LAZIO	●	●	●
7	LECCE	CAGLIARI	●	●	●
8	PARMA	PESCARA	●	●	
9	PISA	CREMONESE	●	●	●
10	SAMBENEDETT.	BARI	●	●	
11	RIMINI	PADOVA		●	
12	SIENA	COSENZA	●		
13	SORSO	NOVARA	●	●	

PARTITE DEL 25/1/87 - CONCORSO 22					
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x	2
1	AREZZO	TRIESTINA	●	●	●
2	BOLOGNA	MODENA	●	●	●
3	CAMPOBASSO	MESSINA		●	●
4	CATANIA	CESENA	●	●	
5	GENOA	TARANTO	●		
6	L.R. VICENZA	LAZIO	●	●	●
7	LECCE	CAGLIARI	●	●	●
8	PARMA	PESCARA	●	●	
9	PISA	CREMONESE	●	●	●
10	SAMBENEDETT.	BARI	●	●	
11	RIMINI	PADOVA		●	
12	SIENA	COSENZA		●	
13	SORSO	NOVARA	●	●	

Per partecipare al gioco chiamate il numero 06-3139 dalle ore 12,45 della domenica

BROOKLYN
SPEARMINT
BROOKLYN
GUSTOLUNGO
CHEWING GUM

Le marionette di Bob Baker; a sinistra, Iris Peynado e Michael Jackson; a destra, Paula Ciccone, la sorella di Madonna

IRIS VA AL CINEMA

«Iris Peynado è la nuova Lola Falana degli anni Ottanta, forse è anche più sexy». Lo dice il suo «pigmalione», Antonello Falqui, il regista che ha lanciato l'attrice in *Un altro varietà* nella nuova veste di soubrette. La coppia sarà tra poco di nuovo insieme in *Cinema cinema*, uno show di Raidue in dodici puntate sulla storia del cinema. Iris Peynado sta girando, sempre per Raidue, un film con Tony Musante, *La collina del diavolo*.

foto Marinetta Saglio

foto Senon-Ciason-Gamma/Volpe

DUEMILA PUPI DI LEGNO

Le marionette di legno di Bob Baker, costruite tutte nel suo laboratorio, sono le vedettes del musical televisivo americano.
Bob Baker vive a Los Angeles e lì ha costruito il più grande teatro del mondo per le sue «creature», che si muovono sul palcoscenico dal 1962.
Quante sono? «Moltissime», dice, «certamente più di duemila, ma non le ho mai contate».

DIETRO LA MASCHERA...

Michael Jackson continua a inventare e a stupire. Prima si è schiarito il viso e si è fatto fare la plastica facciale; poi s'è coricato dentro uno speciale contenitore dove un flusso di ossigeno ben dosato doveva mantenere giovane la sua pelle, ed ora... stanco d'essere bombardato dai flash dei fotografi si è presentato in pubblico con grossi occhiali scuri e una vistosa maschera anti-flash!

foto Sygma/Neri

SORELLA PAULA

No, non è lei, ma ci siamo vicini: è Paula Ciccone, 27 anni, la sorella di Madonna. Fa la modella a New York e aspira (udite, udite!) a fare la cantante e la musicista.
Così ci informa l'ultimo numero di *Rolling Stones*.
Non dice però che la famiglia Ciccone è assai numerosa e che Madonna di fratelli ne ha ben otto.

YO, LITTLE SISTER

No, it's not her, but you're close. This is Paula Ciccone, younger sister of Madonna. She's working as a model in New York and — surprise, surprise — is an aspiring singer and songwriter.

FUMETTI IN GONDOLA

***Maschere, gondole** e pugnali: intrighi a fumetti nella Venezia dei Dogi*, è il titolo della mostra che, fino al 1° febbraio a Marghera, ospita disegni e tavole che nel corso degli anni sono stati dedicati a Venezia e al suo fascino da autori di tutto il mondo.

● NEW YORK

Piange, ride, diverte: è il fenomeno Winfrey

Oprah Winfrey, nuova stella del «talk-show» lanciato dalla ABC

È stata definita «la più grande forza di tutta la videoland». Piange, ride, va da una parte all'altra dello studio chiacchierando comodamente con il pubblico in sala come fosse nel soggiorno di casa sua, spesso togliendosi persino le scarpe. Due anni fa, in un momento particolarmente intenso dello show, ha rivelato per la prima volta di essere stata violentata da bambina più volte da amici di famiglia e di non averlo mai detto per paura. Le uniche cose delle quali non ama parlare sono il Vietnam e il suo problema di peso. **Oprah Winfrey** infatti è piuttosto abbondante, oltre ad essere una donna e per giunta di colore: tre qualità che la rendono una novità assoluta nel panorama televisivo americano. La trentaduenne «energetica» è infatti la prima donna nera a condurre un talk-show nazionale, definito dai critici «il più interessante della stagione» e che sta inesorabilmente strappando pubblico al suo diretto concorrente **Phil Donahue**. Oprah Winfrey ha debuttato con il suo talk-show a Chicago nel gennaio dell'84 dopo moltissimi anni trascorsi davanti ai microfoni radiofonici e poi televisivi di stazioni locali americane. In due mesi il suo programma di quotidiano chiacchiericcio ha battuto quello di Donahue, uno dei fondatori del talk-show negli Stati Uniti. Lo scorso settembre la ABC ha deciso di renderlo nazionale e lo ha inserito nel suo palinsesto.

La battaglia è asprissima: dai primi sondaggi Donahue vince in un maggior numero di città, ma Winfrey in quelle più grandi. A suo favore d'altra parte gioca anche il successo cinematografico: con il primo ruolo interpretato, Sofia in *Color Purple* di Spielberg, si è guadagnata una nomination per l'Oscar, il secondo, della madre di Bigger Thomas, nel film *Native Son* dal romanzo omonimo di Richard Wright, le ha conquistato gli elogi della critica. *People* le ha dedicato la copertina. E la gente accende il televisore per lei. Donahue sta però preparando la controffensiva: una serie di trasmissioni in diretta dalla Russia. Oggetto: dissidenti ed ebrei cui viene negato il permesso di emigrare.

LUCIANA CAPRETTI

● LONDRA

La logica di Miss Marple per un omicidio assurdo

È proprio vero che i telespettatori inglesi non rinunceranno mai ai «gialli» di **Agatha Christie**. In realtà la televisione non ha fatto altro che accodarsi tempestivamente al successo della Christie in campo letterario e teatrale.

Ecco allora la prima rete della BBC in due puntate di un'ora ciascuna, da trasmettere entro la fine del mese corrente a distanza di sette giorni l'una dall'altra, rilanciare la zitella investigatrice creata dalla Christie, l'ineffabile ficcanaso Miss Marple, nella vicenda di *Sleeping Murder* che potremmo tradurre «Assassinio nel sonno». Il titolo è deliberatamente ambiguo, poiché potrebbe significare «Assassinio dormiente» cioè suggerire l'idea di un omicidio particolarmente ben camuffato e quasi strisciante, un omicidio addormentato. La vicenda di primo acchito, almeno, è abbastanza semplice, ma non tarda a complicarsi. Giles e Gwenda Reed sono appena arrivati in Inghilterra dalla Nuova Zelanda. Sono ricchi e non esitano ad acquistare «Hillside», un'elegante villa vittoriana che sorge su di una collina prospiciente il mare nella ridente cittadina balneare di Dillmouth. Gwenda si trova di fronte ad una serie graduale, ed è proprio il caso di dire strisciante, di minuscoli incidenti che la mettono prima in sospetto e poi la impauriscono. In preda al panico la povera Gwenda lascia la villa e raggiunge il marito a Londra dove Giles (perché mai?) è ospite di un lontano cugino alquanto misterioso, Raymond Wes. Costui, a sua volta, ha invitato la zia preferita, Miss Jane Marple. La terribile zitella ha capito al volo che Gwenda è in preda a molteplici paure e la induce a confessarle tutto. Gwenda confida alla Marple che il soggiorno a Hillside provoca in lei visioni macabre e sconcertanti. Fra queste: la proiezione della propria immagine che guarda, dall'alto delle scale interne, verso il salone del pianterreno dove giace sul pavimento una giovane donna strangolata. Con somma sorpresa di Giles e della stessa Gwenda, la nubile detective esorta entrambi a tornare al più presto a Hillside per scoprire il mistero con la sua valida collaborazione. La scoperta avverrà e sarà davvero imprevista. La Christie è sempre stata maestra nel rendere logico l'assurdo. Gwenda è interpretata da **Geraldine Alexander**, mentre il ruolo di Giles è toccato a **John Moulder-Brown. Joan Hickson** è una eccellente Miss Marple.

SANDRO PATERNOSTRO

PARIGI

Psicanalisi in pubblico per Mitterrand e Chirac

La prima rete televisiva francese propone all'attenzione dei propri telespettatori due interessanti «innovazioni», che non mancheranno di estendersi alle altre televisioni europee. Si tratta di due interviste: una al presidente della Repubblica, **Mitterrand**, e l'altra al primo ministro e sindaco di Parigi, **Chirac**. La novità consiste nel fatto che le due personalità vengono intervistate da due psicanalisti, **Pierre Jouve** e **Alì Magoudi.**

Prima di vedere accettato il loro progetto i due psicanalisti hanno dovuto penare molto, non tanto con i due personaggi da intervistare quanto con i dirigenti della rete televisiva francese, i quali manifestavano una sorta di «inibizione» per questa nuova forma di intervista.

Positiva, invece, la risposta dei due uomini politici, i quali non sono stati assolutamente interrogati sulla politica. Le due puntate, infatti, sono una occasione per conoscere meglio Mitterrand e Chirac da un punto di vista umano, scoprendo, con il passare dei minuti, la loro personalità più nascosta. Così, Mitterrand si delizia a parlare dei suoi successori, ma soprattutto della sua età e delle sensazioni diverse e talvolta contraddittorie che si provano per uno stesso fatto col passare degli anni.

Chirac, invece, tende a sfuggire, con la velocità di un fulmine — dicono i due psicanalisti — alle domande più imbarazzanti che riguardano la sua personalità. Infatti i due intervistatori hanno «scoperto» che Chirac, al di là delle apparenze, è estremamente timido. Pierre Jouve e Alì Magoudi hanno deciso, inoltre, di pubblicare le loro interviste: è già uscito *Mitterrand-ritratto totale* e sta per uscire un secondo volume dedicato a *Chirac-ritratto totale*.

MICHELE LUBRANO

BONN

Il dottor computer protagonista delle elezioni

Domenica 25 gennaio i seggi chiuderanno alle 18. Mezz'ora più tardi i centri elettronici daranno il risultato finale delle elezioni nazionali. Vent'anni fa, ancora bisognava attendere quasi quattro ore per conoscere il vincitore e il perdente. Il dottor computer e chi lo manovra hanno fatto grandi progressi.

Le due emittenti nazionali, ARD e ZDF, lavoreranno in concorrenza con due istituti demoscopici diversi. La gara di velocità e di precisione assume caratteri sportivi per diventare uno spettacolo nello spettacolo. Le due ultime contese riguardavano il voto regionale in Baviera e ad Amburgo: sono finite con una vittoria per ciascuno. Ambedue i sistemi hanno dato il giusto risultato, ma il perdente con un minuto di ritardo. Il calcolatore, talvolta, si trova in difficoltà soprattutto in fase di previsione, quando numerosi elettori sono ancora indecisi. Per nostra fortuna la macchina non è ancora in grado di anticipare gli scatti psicologici dell'ultimo minuto.

Il computer, infine, entra in tilt quando una forza politica è a ridosso di una barriera decisiva. Un esempio? I liberali, di solito, si trovano a combattere per il 5 per cento dei voti; con un bottino inferiore non entrerebbero a far parte del Parlamento Nazionale. Tra il 4,9 e il 5 per cento esiste una differenza di poche centinaia di voti. Possono, tuttavia, decidere del destino del ministro degli Esteri, Genscher. Egli manterrà il suo ruolo o dovrà ritirarsi a vita privata, non essendo più deputato (se il suo partito dovesse fermarsi al 4,9)? Ma i centri di calcolo fanno anche di più: alle ore 20 sono già in grado di indicare gli spostamenti dei voti in ogni singolo rione delle grandi città.

DEMETRIO VOLCIC

***Helmut Kohl, cancelliere cristiano-democratico della Germania. In alto: Mitterrand capo indiano e Chirac cow-boy in una copertina di* Le Nouvel Observateur**

● VISTO DA

ANNA MARIA MORI

Penn e signora in Cina con molto amore

SHANGHAI SURPRISE

(USA, 1986) di Jim Goddard, con Madonna, Sean Penn, Richard Griffiths, Philip Sayer

C**'era una volta** la Cina delle concubine imperiali, delle bambole di lacca, del traffico d'oppio, dei risciò. Basta tornare indietro di non moltissimi anni: per esempio nel 1938, a Shanghai. È di qui che parte il film tratto dal romanzo *Faraday's Flowers* di Tony Kenrick voluto dal produttore John Kohn (ha al suo attivo film come *Tender Mercies*, *Frances* e *The Jazz Singer*), amico del «signor Madonna», **Sean Penn**, legittimo consorte della stravincitrice delle gare internazionali di videoclip e di tutte le classifiche di canzonette rock.

Il signor Kohn, dunque, convince i signori Penn a diventare gli interpreti del suo film: **Madonna** sarà una candida missionaria molto volitiva, Sean Penn un commesso viaggiatore in cerca di qualche dollaro. Accanto a loro si muoveranno misteriosi uomini d'affari completi di gorilla, poliziotti corrotti, una stupenda concubina imperiale, un finto missionario, un giornalista ciccione e intrigante, eccetera eccetera.

Il risultato è un film che fa il verso ai fratelli maggiori dei migliori anni, e della nostra vita, e del cinema americano d'avventure esotiche: ci sono l'odio, l'amore, il rischio, l'esotismo, l'avventura, il colpo di scena.

Ma il guaio è che, essendo nel 1986, il primo a non credere fino in fondo a tutte queste cose è proprio il produttore, seguito a ruota dal regista e dagli attori, i quali, tutti insieme, si divertono a mettere in scena una parodia, anche a momenti divertente, dei luoghi comuni sul film d'avventura esotico datato 1938. E così *Shanghai Surprise* è sostanzialmente una commedia, un film comico senza il coraggio di dichiararsi tale: non ha le carte per arrivare al pubblico sofisticato in grado di apprezzare le ironie e scontenta, nonostante Madonna e le fumerie d'oppio, il pubblico più ingenuo in cerca di favole come una volta.

Madonna, protagonista con il marito Sean Penn del film di Jim Goddard. In alto, Ann Margret con Roy Scheider. Accanto, una scena del film di Luis Puenzo

● IN ANTEPRIMA

52 GIOCA O MUORI

(USA, 1986) di John Frankenheimer, con Roy Scheider e Ann Margret

U**n thriller**, tratto da un romanzo di Elmore Leonard. Un regista, **Frankenheimer**, che in materia di violenza e di fiato sospeso ha assolutamente tutte le carte in regola: ha al suo attivo film come *Il braccio violento della legge n. 2*, *L'ultima sfida* e *Il ritorno delle aquile*. Con **Scheider** e **Ann Margret** lavora a una storia in cui un americano di successo con amante si trova improvvisamente a essere ricattato in virtù di una videocassetta che lo ritrae mentre fa l'amore con la ragazza. Un'altra videocassetta lo metterà di fronte all'assassinio della sua ex amante.

LA STORIA UFFICIALE

(Argentina, 1986) (La Historia Oficial) di Luis Puenzo, con Hactor Alterio e Norma Aleandro

A**rriva**, finalmente, sui nostri schermi un film salutato, nel mondo, come un capolavoro: ha avuto premi a Toronto, a Cartagena, a Chicago e a Cannes. Della sua interprete, **Norma Aleandro** (premiata per l'appunto a Cannes, nel 1985, come migliore attrice protagonista), si è scritto che è «sconvolgente». Il tema: siamo a Buenos Aires nel 1983. Alicia (Norma Aleandro) è una professoressa di liceo sposata con un industriale e madre adottiva di una bimba di cinque anni. Si parte da qui per mettere in scena l'orrore degli arresti, delle torture, dei desaparecidos. ***(a.m.m.)***

● LA PAROLA A...
Elena Sofia Ricci

Da due mesi ha lasciato il suo monolocale romano tutto rosa e nero e si è trasferita in Messico per girare *La rivolta degli impiccati* di Jean-Luis Buñuel, figlio cinquantenne di Luis.

Elena Sofia Ricci, 24 anni (*Impiegati, Quei trentasei gradini, Una donna a Venezia*) parla volentieri di sé anche se ha una gran paura della sua «inguaribile franchezza che le ha già procurato qualche inimicizia».

Unica italiana del film di Buñuel jr. ha il ruolo della cattiva, una bianca dalla parte dei potenti e contro gli indios ai tempi di Porfirio Diaz, che governò il Messico dal 1876 al 1910. «Il regista mi aveva visto a Cannes in *Impiegati* e si aspettava una stanga dall'aria altera. Quando sono sbarcata dall'aereo è impallidito. Troppo minuta, troppo esile e con lo sguardo indifeso, mi avrebbe volentieri rispedita in Italia. Ci ho messo sette giorni per fargli capire che ero una perfetta Isabella, moglie arrivista e spietata del governatore, pronta a tradire per amore di un grammofono».

Un ruolo da primadonna tra tanti big del cinema messicano. «I miei compagni di lavoro sono i Manfredi e i Tognazzi di casa nostra ma non fanno i capricci, non si danno le arie e lavorano con allegria. Il regista porta con disinvoltura un nome così ingombrante e non soffre della sindrome del "figlio di": ansia, insicurezza, insuccesso. È un democratico, impegnato politicamente, felice di dirlo anche in tempi di riflusso. Ha fatto questo film per raccontare la storia di un lungo sopruso. Mi piace come uomo prima che come regista».

foto Marinetta Saglio

Elena Sofia Ricci, 24 anni, in primavera su Raiuno con **Little Roma** *di Francesco Massaro*

A febbraio, fine del film e ritorno a Roma.

«Sarà duro dimenticare l'avventura sudamericana e respirare di nuovo l'aria stantia del cinema italiano che si merita la crisi in cui è sprofondato. Colpa del sesso in svendita senza fantasia alla Tinto Brass, di un pubblico che si attiene ai gusti americani e dà la palma degli incassi a *9 settimane e 1/2* (che noia!) e di quelle mie colleghe che nelle interviste si lamentano dell'inconsistenza dei ruoli femminili ma poi, pur di lavorare... Io sto ferma piuttosto che fare un film che non mi piace. Dopo aver girato *Impiegati* ho passato un anno senza dire una battuta.

Ma non mi sono pentita e lo rifarei». A marzo è previsto il suo ritorno sul piccolo schermo come protagonista di *Little Roma*, un miniserial con Ferruccio Amendola e Ricky Tognazzi su Raiuno.

(Anna Moretti)

● PROSSIMAMENTE

Kevin Costner, 31 anni, è il divo del momento. Dopo *Fandango* e *Silverado* l'attore è stato reclamato da molti registi. Appena terminato *No way out* è andato sul set degli *Intoccabili*. Nel primo era diretto da Roger Donaldson, nel secondo da Brian De Palma.

John Frankenheimer è in Italia. Per presentare il suo film *52 gioca o muori* con Roy Scheider e Ann-Margret e per iniziare la sua prossima opera, *Al di là del fiume tra gli alberi*. Questo film, di cui il primo ciac dovrebbe essere a marzo, verrà girato a Venezia. Protagonista Gene Hackman.

Luigi Magni, il regista di *Il generale*, ha cominciato la lavorazione di *Secondo Ponzio Pilato*. Protagonista Nino Manfredi con Lando Buzzanca, Stefania Sandrelli, Flavio Bucci, Ricky Tognazzi e Mario Scaccia.

Due opere di Moravia diventano film: *Gli indifferenti* diretto da Mauro Bolognini con Vanessa Redgrave e Laura Antonelli; *La romana* diretto da Giuseppe Patroni Griffi. Il primo inizierà a febbraio, il secondo a giugno.

Marisa Laurito e Andy Luotto, quelli della «band» di Arbore, sono protagonisti del film *Non tutto rosa* di Amanzio Todini.

Carlo Vanzina ha dato il ciac per *Via Montenapoleone*. Fra gli attori Valentina Cortese.

Heaven on earth, ovvero la storia dell'antropologa Dain Fossey assassinata nel dicembre '85, non ha ancora il volto della protagonista. Il regista Bob Rafelson è indeciso fra Vanessa Redgrave, Jane Fonda e Diane Keaton.

(s. b.)

● I PRIMI DIECI DELLA SETTIMANA

ITALIA

TITOLO	REGIA	SPETTATORI
Yuppies 2	Enrico Oldoini	**112814**
7 chili in 7 giorni	Luca Verdone	**112713**
Aristogatti	Walt Disney (ried.)	**83761**
Labyrinth	J. Henson	**74393**
Stregati	Francesco Nuti	**73807**
Il burbero	Castellano & Pipolo	**73171**
Il nome della rosa	J.-J. Annaud	**64770**
Pirati	Roman Polanski	**55380**
Cortocircuito	J. Badham	**39323**
Per favore...	Abrahams, Zucker	**27703**

USA

TITOLO	REGIA	INCASSO
Star Trek IV	Nimoy	**4.397**
Hearthbreak Ridge	C. Eastwood	**2.501**
An American Tail	Don Bluth	**1.215**
Crocodile Dundee	P. Faiman	**1.133**
Song of the South	Disney	**612**
The Color of Money	Scorsese	**604**
Soul Man	S. Finer	**479**
Peggy Sue got married	F. Coppola	**429**
Children of a lesser God	G. Haines	**352**
Something Wild	Demme	**247**

(migliaia di $)

Classifiche di *GIORNALE dello SPETTACOLO* e *VARIETY*

foto Luciano Amendola

Stefania Sandrelli, 40 anni

Amy Irving

Tutta casa e... film

Quando ha debuttato in teatro a Broadway era la «moglie» di Mozart. Sullo schermo era la «moglie» di Barbra Streisand in *Yentl*. Nella vita, **Amy Irving** è la moglie di **Steven Spielberg**, «il ruolo più difficile», dice lei stessa «mi dà molto fastidio che alcuni pensino che come attrice sia facilitata. Se sono brava lo sono solo per le mie qualità. Non per il mio matrimonio». Trentatré anni, un figlio, Max, di venti mesi, Amy è stata lontana dal set solo otto mesi. «L'unica considerazione che mi possa tenere lontana dal lavoro è se può distruggere la mia famiglia. Però, come Steven, penso che la cosa più importante è portare avanti il progetto che ognuno ha della propria vita. Non credo quindi che lavorare mi danneggerà. Anzi, arricchirà me stessa e chi mi sta vicino».

È pronta per il suo prossimo film *Rumpelstiltskin*. E ha appena terminato *Anastasia*, un film tv che rievoca la vita della presunta figlia dell'ultimo zar Nicola. «È stato un lavoro impegnativo perché sarà inevitabile il confronto con Ingrid Bergman: lei ha vinto un Oscar nel '56 per il film *Anastasia*. Ma io non mi spavento».

foto Laffont-Sygma/Neri

Amy Irving, 33 anni, nei panni di Anastasia, storia della presunta figlia dello zar Nicola

Amy, che ha studiato musica al Conservatorio di San Francisco, non si spaventa neppure per il prossimo film. «Sarò accanto a Sting e non sfigurerò. Siatene certi». Intanto con il marito Spielberg prepara un altro misterioso film. «Un film tutto casa. Proprio per il motivo che ho detto prima: la famiglia è fondamentale e non va distrutta».

(Stefania Barile)

NEWS

Cossiga a Cinecittà

di ERNESTO BALDO

Oggi a Cinecittà si può entrare con l'idea e uscire con il film «sottobraccio» poiché il complesso romano del Tuscolano è tecnicamente in grado di fornire alla clientela italiana e straniera, oltre la disponibilità dei suoi studi per le riprese, anche gli impianti per lo sviluppo della pellicola, il montaggio, la sonorizzazione e la stampa delle copie. Il rilancio dell'industria pubblica dell'immagine, cominciato nell'82, si è consolidato negli ultimi tempi e ora Cinecittà si appresta a festeggiare (21 aprile) in un clima di ottimismo i suoi 50 anni di vita. Le celebrazioni dell'avvenimento si aprono già in questi giorni con la visita del presidente della Repubblica Francesco Cossiga. Nata nell'aprile del '37 come «fabbrica dei sogni» (*Luciano Serra pilota, Feroce Saladino, Scipione l'Africano, Quo vadis?, Ben Hur, Cleopatra*, ecc.) Cinecittà divenne con il trascorrere dei decenni «bui» la «fabbrica del cinema d'autore» per merito soprattutto di De Sica, Rossellini, Visconti, Fellini, Monicelli, Ferreri. Non per niente stanno proprio per uscire da Cinecittà le opere che dovrebbero risollevare, per la corrente stagione, le quotazioni internazionali del nostro cinema: *La famiglia* di Scola, *Good Morning Babilonia* dei Taviani; *Cronaca di una morte annunciata* di Rosi, *Mosca addio* di Bolognini a cui seguiranno i nuovi film di Fellini e di Montaldo attualmente in fase di montaggio. Adesso, però, Cinecittà è di nuovo alla vigilia di una trasformazione, quella imposta dalle necessità di adeguarsi, sul piano tecnologico, all'evolversi dell'industria mondiale, in vista della «stagione dei satelliti» che è alle porte.

VIDEO

di Franklin J. Schaffner con Luciano Pavarotti, Kathryn Harrold. USA, 1982 111' MGM/UA-Panarecord (VHS-Beta-V2000) L. 90.000

YES, GIORGIO

È stato un film di poco successo; i veri consensi li ha riscossi tra i soli amanti della lirica: i «fanatici» di Pavarotti, come si sa, sono intere legioni. Ebbene *Yes, Giorgio* rappresenta il debutto cinematografico per il noto tenore italiano. Del regista Schaffner sono già disponibili in cassetta *Patton* (CBS/Fox), *Sfinge* (Warner), *Papillon* e *Il pianeta delle scimmie* (Domovideo).

di Osamu Dezaki Giappone, 1983 100' Cinehollywood (VHS-Beta-V2000) L. 75.000

REMI

Una commovente avventura del piccolo *Remi*. Quest'episodio è l'unico, sinora, a essere uscito su videocassette, ma la stessa Cinehollywood ha in catalogo anche *Heidi, Daimos, Uforobot, Il Principe Valiant, Puffi, Mazinga, Snorky* e *Le favole di Andersen*. Su altri cataloghi «non-Disney» segnaliamo *Charlie Brown* (Multivision), *Tom & Jerry* (MGM), *Silvestro e Gonzales* (Warner), *Candy Candy* (Avo), *Pantera Rosa* (MGM). ***Virginia My.***

I PIÙ NOLEGGIATI DELLA SETTIMANA

1 - **La spada nella roccia** (Walt Disney Home Video)
2 - **Il padrino** (RCA-Columbia)
3 - **Commando** (CBS/Fox-Panarecord)
4 - **Star Trek** (RCA-Columbia)
5 - **Cocon** (CBS/Fox-Panarecord)
6 - **Il Gattopardo** (Creazioni H. Video)
7 - **Terminator** (Domovideo)
8 - **Rocky IV** (Warner Home Video)
9 - **Gesù di Nazareth** (Mastervideo)
10 - **Frankenstein junior** (CBS/Fox-Panarecord)

Classifica elaborata su un campione di videoclub a base nazionale.

● VISTO DA
DANTE GUARDAMAGNA

Visita alla signora matta

HO DUE PAROLE DA DIRVI
di Jean-Pierre Delage,
con Franca Valeri

Il personaggio è una matta che torna dalla casa di cura e parla da sola — ma l'Autore è un attore e l'Attrice è un'autrice — e siccome anche il personaggio è o si crede un'attrice, la sua casa è il teatro e ci siamo noi: previsti e disposti, nell'immaginario schizofrenico di *quella che ha due parole da dirci*, come sulle poltrone del Piccolo Eliseo per la signora Valeri. Lo scenografo Francesco Zito inscena l'ambiente giusto per una visita di cortesia alla signora: dunque ascoltiamola. L'intelligenza ironica di **Franca Valeri** è tale che siamo pronti a festeggiare allusioni a mondi e mondanità anche rari e sconosciuti; ma qui la doppia combinazione autore/attore e attrice/autrice superspiega la schizofrenia del personaggio: così non ci sono problemi, si capisce tutto e si ride. Follie domestiche quanto basta (borsa della spesa nell'armadio e cane nel frigo) poi telefona un editore che scatena l'autobiografia della matta in prosa e in versi, su musiche di **Fiorenzo Carpi**. Altri giochi telefonici: dopo aver tentato di parlare in una scarpa la signora accetta inviti a pranzo da estranei; ma il vero *nonsense* è un'intervista Rai credibilissima. Si parla di mariti chic e amanti svogliati, di amiche invidiose e di una figlia, la cui lettera (un congedo al suo ragazzo) è confrontata con quella analoga uscita dall'archivio materno e la signora ci fa notare, commossa («madre e figlia, si sa»), le affinità semantiche fra il proprio storico poscritto («ancora una cosa: sii felice») e l'asciutta modernità di «ancora una cosa: va' a farti fottere». Sottofinale: tuoni ed effetto naïf di nuvolette avvertono che Franca è in comunicazione col Padre: quello Eterno. Gli dice che è guarita: non ha più allucinazioni. Le piacerebbe far scrivere sulla locandina: *Santa Franca Valeri*. Si potrebbe farla canonizzare? Ma bisogna prima morire? Allora niente: c'è un inno finale alla vita, che non consola. Allucinato o no, il dialogo con *Lui*, appena un po' disturbato dal livello dei cori celesti («Vi dispiace abbassare un po' gli angeli, Padre?»), era un bel movimento ascendente o *in levare*. E la signora di musica se ne intende.

Franca Valeri ha tradotto e adattato* Ho due parole da dirvi *da un testo di Jean-Pierre Delage (Piccolo Eliseo di Roma). Sotto, Fiorenza Marchegiani interpreta al Teatro delle Voci di Roma un'edizione di* I masnadieri *di Schiller

● LA TELEFONATA A... FIORENZA MARCHEGIANI

Pronto: è in linea la «masnadiera» Fiorenza?

«Come masnadiera sono Carla, Patrizia Zappa Mulas è mia sorella Franca e... Ho sentito un gemito: cos'è?».

Paura. Siamo abbastanza femministi, ma sai: vedere che tutto l'universo si traduce al femminile... Dopo i due della *Strana coppia* anche Karl e Frank dei *Masnadieri* di Schiller...

«Se è per questo, qui facciamo anche un pezzetto di Bibbia; io sono una specie di figliola prodiga: me n'ero andata di casa e vorrei tornare, ma Franca, per impedirmelo, dice a nostra madre che sono morta in uno scontro a fuoco con la polizia. Ed è proprio quel rifiuto che mi porta alla lotta armata...».

Anni di piombo, dunque.

«Puro e fuso: fusione e confusione disperata a cui arrivo dopo aver perduto la fede nei valori della famiglia».

E uomini niente?

«Il mio ex fidanzato: un sessantottino interpretato da Nanni Garella, anche autore e regista di questo dramma». ***(d. g.)***

● LAVIA - GUERRITORE: RITORNO AL TEATRO

Abilissimi nel passare indenni dal pornosoft del grande schermo al teatro cosiddetto «impegnato», Gabriele Lavia e Monica Guerritore (foto) provano all'Eliseo di Roma *La casa scoppiata*, un dramma di Enzo Siciliano.

«È la storia di una menzogna che contamina un amore e lo condanna a morte. Alberto e Giulia, i due protagonisti, sono stati amanti. Si rincontrano dopo molti anni ma un "mostro" che li perseguita neutralizza qualsiasi tentativo per far rinascere il sentimento. Un "mostro" che li ha resi impotenti nei confronti del tempo e della vita: non fanno più l'amore e non riescono più a gioire di nulla».

Due atti per ripercorrere un cammino a ritroso e ricostruire nei labirinti della memoria «quel fatto terribile che ha scatenato il senso di colpa: Giulia ha assistito nella sua casa (da qui il titolo) al suicidio della moglie di Alberto...

È un testo bellissimo, che Siciliano ha scritto per noi con un linguaggio scarno e levigato». ***(a. m.)***

● PALLACANESTRO: TRACER MILANO-ORTHEZ

Venti anni dopo le «scarpette rosse» in corsa per la Coppa Europa

I **grandi confronti** internazionali sono diventati il pretesto per le riunioni del «tout Milan»: trovi i grandi della moda, i politici che contano, gli industriali più in vista. E trovi quel demonietto di Ross, il figlio di **McAdoo**, che scorrazza per lo spogliatoio buttando per aria tutto. Milano non vince la Coppa Europa da vent'anni, dall'annata indimenticabile di **Bill Bradley**, oggi senatore USA e creatore del meccanismo che ha portato alla storica rivoluzione fiscale in America (con l'abbassamento di tutte le aliquote). Bradley allora studiava ad Oxford, arrivava per le partite di Coppa con una valigia di libri, incantava tutti negli indimenticabili allenamenti al Palalido, giocava, vinceva e subito se ne ripartiva.

L'Italia, grazie a lui, conquistò la sua prima Coppa dei Campioni, l'unica finora nella bacheca milanese. Allora c'erano i Riminucci, i Pieri, i Gamba. Era la squadra delle celebri «scarpette rosse». Oggi le «scarpette» son rimaste le stesse, gli uomini di spicco si chiamano **Mike D'Antoni, Premier, Barlow** e la stella è McAdoo. Ma l'obiettivo è il medesimo. Ci sono però questi francesi dell'Orthez, piccolo centro dei Bassi Pirenei a pochi chilometri da Pau e quindi da Lourdes, che sono stati i protagonisti a sorpresa delle prime giornate di Coppa dei Campioni. Nella Tracer, quest'anno, c'è alla presidenza quel **Lallo Morbelli** che di coppe internazionali, quand'era a Cantù, ne ha vinte a bizzeffe. I milanesi sperano che il rivale di ieri abbia il segreto di fabbrica dei successi. Vorrebbero riconquistarla, questa Coppa. Anche per onorare la memoria di chi l'ideò: il celebre **William Jones**, figlio di colui che per primo allestì l'illuminazione a gas dell'ottagono del Mengoni, della celebre «galleria» che è l'orgoglio di tutti i milanesi. Ma per vincere la Coppa bisogna assolutamente battere questi «pirenaici» di Orthez.

(Aldo Giordani)

foto Olympia/AGF

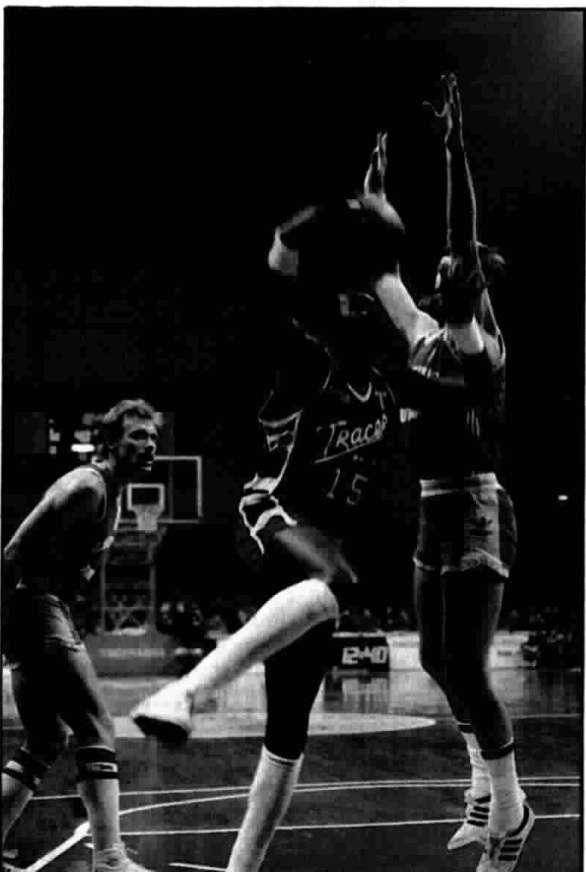
foto Olympia/AGF

Bob McAdoo, «ala» della Tracer Milano. In alto, la Lancia Delta «S4» e il nuovo acquisto della Casa torinese, Juha Kankkunen: 28 anni, finlandese, campione del mondo di rally '86

foto Bandphoto-Olympia/AGF

● MONTECARLO

Lascia la Peugeot raddoppia la Lancia

Alla cinquantacinquesima edizione della corsa monegasca, prima gara delle tredici in programma del Campionato mondiale 1987, non è presente la Peugeot, la Casa campione del mondo in carica. La marca francese, infatti, dopo la messa al bando da parte della Federazione internazionale delle vetture del Gruppo «B» (i mostri di cinquecento cavalli), non potendo rimpiazzare la propria «205» turbo che appartiene a questo gruppo, ha preferito saltare la stagione. Per la Lancia quindi semaforo verde e molte possibilità di superare il secondo posto conquistato lo scorso anno sia nella classifica piloti sia in quella costruttori. La casa torinese — priva di Markku Alen, assente per protesta — si presenta al Rally di Montecarlo addirittura con il campione del mondo 1986: il finlandese **Juha Kankkunen**, sino a un mese fa pilota ufficiale della Peugeot. Inoltre a difendere i colori della marca italiana ci sono **Micky Biason**, vicentino, e il francese **Bruno Saby**. A insidiare la Lancia abbiamo diversi team ufficiali. Con grande curiosità, ad esempio, è attesa la Mazda che schiera due vetture «323»: su una di queste c'è il finlandese **Tino Salonen**, dieci vittorie mondiali. Sulle Ford «Sierra» abbiamo gli svedesi **Stig Blomqvist** e **Kalle Grundel**; la Renault ha i suoi cardini nei francesi **Jean Ragnotti** e **François Chatriot**; sull'Audi «200» il tedesco, quattordici vittorie mondiali, **Walter Rohrl**, mentre lo svedese **Kenneth Eriksson** difende i colori della «Golf GTI», terza in classifica lo scorso campionato. ***(p. z.)***

● SCI - XVI EDIZIONE DELLA MARCIALONGA

Maria Canins: dal Tour de France a regina delle nevi

Si temeva che a partire dall'84 la Marcialonga fosse discretamente entrata in una fase calante. Invece c'è stata l'impennata, con una espansione di popolarità che varca sicuramente i confini.

Seimila le iscrizioni, millecinquecento le presenze straniere, centinaia le donne che si sono appropriate di una gara, un tempo appannaggio esclusivo del sesso maschile. La sagra dei fondisti è una prova dura. Settanta chilometri di marcia sugli sci lungo un percorso che si snoda attraverso le valli di Fassa e di Fiemme, da Moena a Cavalese. Gomito a gomito, giovani esuberanti, valligiani stagionati con il mito dell'intramontabilità, ragazze intenzionate a dimostrare che non è necessariamente riservato loro il ruolo di spettatrici. Qui non c'è cavalleria nel senso tradizionale della parola. Si marcia e basta. La selezione non perdona. Il coraggio bisogna darselo.

Partecipano alla Marcialonga fondisti di casa nostra, ma anche svedesi, norvegesi, finlandesi, danesi, spagnoli, russi. Due azzurri, **Maurilio De Zolt** la stagione scorsa e **Giorgio Vanzetta** nell'85, hanno firmato gli ultimi successi. Ma è una donna, o meglio una superdonna, la vera regina della Marcialonga: **Maria Canins Bonaldi.** Incredibile il suo record: la Canins trionfa ininterrottamente, nella sua categoria, dal 1979. *(Bruno Gentili)*

foto Martinuzzi-Olympia/AGF

Due immagini di Maria Canins: otto vittorie consecutive alla Marcialonga

● TELEX

● **Jean-Claude Killy,** tre medaglie d'oro di sci alpino ai Giochi Olimpici di Grenoble (1976), ha accettato di presiedere il comitato organizzatore dei Giochi d'Inverno che si terranno ad Albertville (Francia) nel 1992. L'ex campione di sci avrà responsabilità molto ampie e i pieni poteri per assicurare la direzione generale dei Giochi in quasi tutti i settori.

● Il campione del mondo di calcio, l'argentino **Diego Armando Maradona,** comincerà la preparazione di uno show televisivo in dieci puntate che dovrebbe andare in onda a primavera su Raiuno.

● **Aceto** come Piggott. Il celebre fantino del Palio di Siena (tredici vittorie, la prima a ventidue anni) è accusato di evasione fiscale. In base a una inchiesta condotta dalla Guardia di Finanza, Aceto, il cui vero nome è Andrea De Gortes, rischia di essere condannato a più di un miliardo di multa, di cui seicento milioni per non aver pagato l'Iva.

● A Genova partite di **calcio gratis** per chi dona il sangue. Tutti coloro che entro la giornata di giovedì donano sangue per la prima volta, presso uno dei centri trasfusionali degli ospedali cittadini, ricevono un biglietto per la partita della domenica successiva allo stadio di Marassi.

● ACCADE DOMANI

CALCIO. La sera del 26, al Palasport di Bologna, alcuni dei più quotati giocatori del campionato, guidati da Radice, Trapattoni, Mondonico e Guerini, scendono in campo gratuitamente a favore dell'UNICEF per un torneo quadrangolare di calcetto.

CICLOCROSS. Domenica 25 e lunedì 26, campionati mondiali a Mlada Boleslav, in Cecoslovacchia. A disposizione del tecnico azzurro Vagneur i professionisti Paccagnella, Antonio Saronni, Tosi e Maurizio Vandelli. Tra i dilettanti, Di Tano (campione uscente), Bono, Grego, Vettorel e Del Grande.

PALLACANESTRO. Mercoledì la Coppa Korac sceglie le semifinaliste. Quattro le squadre italiane impegnate nelle seguenti partite: Arexons Cantù-Limoges, Di Varese-Barcellona, Berloni Torino-Partizan Belgrado, Mobilgirgi Caserta-Caja Madrid.

Martedì 27, per la Coppa delle Coppe, di scena la Scavolini Pesaro in casa dei belgi del Maes Pils.

PUGILATO. Sabato 31, sul ring di Lucca, tricolore dei welters tra Galici e Giappone. Sempre sabato, interessante riunione a Roma organizzata dall'OPI con Francesco Damiani.

SCI. Prima dei mondiali di Crans Montana, la Coppa del Mondo si trasferisce a Kitzbuehel dove domenica 25 è in programma lo slalom speciale maschile.

TENNIS. Mercoledì 28, prima giornata dei Campionati Europei, l'ex King's Cup, ad Hannover. Per l'Italia in campo Paolo Cané, Claudio Pistolesi, Claudio Panatta e Simone Colombo. Avversari della squadra azzurra, guidata da Adriano Panatta, la Germania Occidentale e la Gran Bretagna (gruppo A); nel girone B: Cecoslovacchia, Olanda e Svizzera.

I CAMPIONI SI RICONOSCONO DALLA FORMA

L'INQUISITORE

di Dante Troisi

UN SICARIO ALL'INTERNO SEDICI

DELITTI SU COMMISSIONE

Alle nove e venticinque di venerdì diciassette agosto del corrente anno, senza chiedere compenso in danaro o un diverso donativo, in assenza assoluta di ogni trattativa per lucrare un altro tangibile beneficio, Egidio M. solleva il braccio del giradischi dell'*Allegro ma non troppo* del *Quartetto n. 132* e dichiara di mettersi a servizio di Ignazio. La voce ferma, le parole scelte accuratamente e sillabate con chiarezza lasciano intendere come la sua offerta sia il convinto epilogo di un appassionato dibattito interiore e che egli si sente chiamato alla funzione di fedele esecutore del piano di Ignazio.

Il quale Ignazio M. ha ascoltato, però non manifesta emozioni, quasi abbia bisogno di valutare la qualità e la durata e la coerenza della complicità che gli è stata proposta. Rimane silenzioso: rannicchiato nell'angolo destro del divano, le gambe accavallate, le mani intrecciate sulle ginocchia, il capo un po' piegato sulla spalla destra, lo sguardo miope fisso sul pavimento.

Egidio ne rispetta la prudenza; gli vede addosso la toga e attende con fiducia di essere giudicato degno di diventare il sicario. Allenta il nodo della cravatta, si toglie la giacca e la sistema accuratamente sulla spalliera di una sedia. Apre la finestra che dà sul cortile condominiale, mal curato e sporco di rifiuti. Un bambino, albino, si nasconde dietro il tronco di un pino esile e nano, mentre la madre, in vestaglia, appoggiata al muro, lo asseconda con trepidazione e finge di crederlo invisibile. Egidio osserva questo strano gioco e prova subito malessere: per un momento la giovane donna e il figlio si confondono con le persone destinate a morire...

Resiste al turbamento e cautamente si sposta in cucina a preparare il caffè. Separato da Ignazio, spera di agevolargli la riflessione e affrettarne la decisione. Bada che il gas sia bene acceso in tutto il fornello.

Si domanda se, imponendo la propria collaborazione non usi violenza a Ignazio, il quale forse pensava di celebrare il rito da solo. Dubita, facendogli da sicario, di disordinare il disegno dell'amico-fratello che così resterebbe unicamente il mandante della strage...

Egidio ammette di essere impaziente. Il mestiere di giudice gli ha insegnato che la lunga permanenza in camera di consiglio non è garanzia di una sentenza giusta.

S'infastidisce al rumore della carriola dell'arrotino che poco prima stava per investirlo.

Confessa a se stesso che l'attesa gli appanna la lucidità di quando ha troncato la musica del *Quartetto n. 132...:*

si scotta col manico della caffettiera, —

(perché non sa ancora se, esigendo di diventare sicario, rinsalda o affievolisce il rapporto con Ignazio, e si dimezza Ignazio senza insediarsi dentro di lui)

cerca un vassoio, si accorge che il gas continua a bruciare, sbaglia più volte la manopola con cui spegnerlo, —

(perché egli ha diritto a una immediata ratifica del suo ruolo o a un rifiuto motivato)

non ricorda dove sono le tazzine, —

(perché non vuole restare un estraneo che tenta di aggregarsi abusivamente alla liturgia della strage).

Alle nove e quaranta Egidio rientra nel salotto-biblioteca con il vassoio. Si siede di traverso sul tavolo centrale, si toglie gli occhiali cerchiati di metallo, versa lentamente il caffè nelle due tazzine e, senza zucchero secondo l'abitudine, ne porta una a Ignazio. Si contagiano un lieve tremore delle mani. Egidio si allontana, beve voltando le spalle al divano e, chissà come, si vede graffito con tratti deformi sulla parete bianca. Anche Ignazio lo vede così sfigurato da distogliere lo sguardo; si sente colpevole del tempo impiegato, ma non è stato agevole decidere con un altro la sua opera. Soffia adagio sul caffè ad ogni sorso e poi, fissando il fondo della tazzina vuota, con commossa tensione:

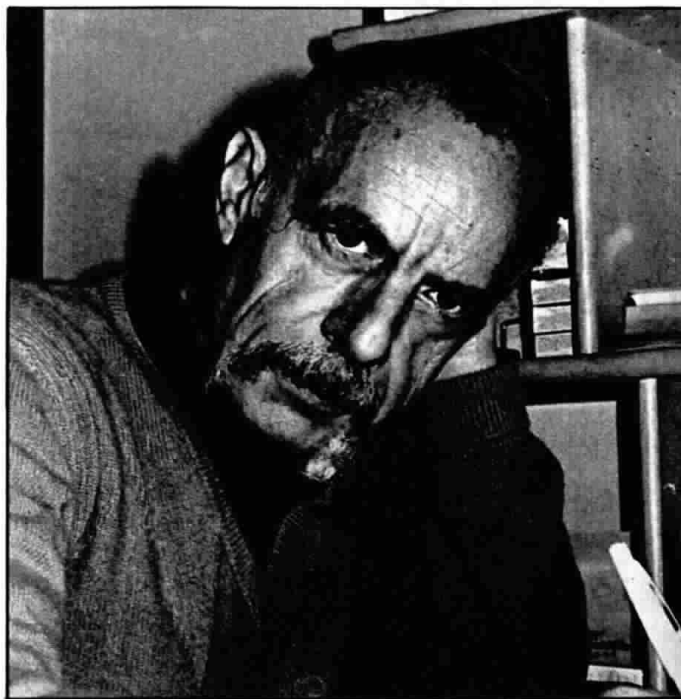
«Grazie, Egidio...».

Posa a terra, accanto al divano, la tazzina, allenta pure lui il nodo della cravatta, aggiunge:

«Adesso puoi chiudere il Libro».

C'è, in mezzo al tavolo, la Bibbia aperta su una pagina fitta, ai margini, di annotazioni a penna. Egidio rimette gli occhiali, li assesta dietro le orecchie, in silenzio scorre il passo della Scrittura che conosce a memoria, e chiude il Libro. Il gesto consacra l'alleanza, la certezza che penetreranno uniti nel Mistero dell'Iniquità.

Per alleviare l'afa Egidio spalanca il balcone di fronte alla finestra. Si sporge sulla volta del lungo Viale dei platani che si incunea nella città come una lama priva di impugnatura. Vede sbucare furtivamente dal portone l'Aiutante: zoppicando gira a sinistra, verso la cella dell'inquisitore, per raccontare quanto, di nascosto, è riuscito ad ascoltare. Egidio ritorna nella stanza, si siede nell'angolo opposto del divano, imitando Ignazio nella posizione delle mani, delle gambe e del capo.

Sulla parete non c'è più la sua figura deforme. Egidio aspetta umilmente l'ordine di andare all'interno sedici e uccidere il padre, la madre, la moglie e il figlio di Ignazio.

Dante Troisi è nato a Tufo (Avellino) il 21 aprile 1920. Una delle sue prime opere fu* Diario di un giudice *(1955) in cui raccontò le sue esperienze di magistrato. Il brano che pubblichiamo è tratto dal romanzo* L'inquisitore dell'interno sedici, *Edizioni Studio Tesi, lire 20.000

IL BAMBINO NON CRESCE

di Jvan Miceli

C'È UN ORMONE PER DIVENTARE PIÙ ALTI

AL PRIMO ANNO DI CURA 12-14 CENTIMETRI

«Per la sua età lo sviluppo della statura di mio figlio è normale? È il più piccolo della classe, sicuramente c'è qualcosa che non va: che cosa può essere, cosa devo fare? Crescerà ancora questo bambino?». Sono le domande ricorrenti che quasi tutti i medici si sentono fare centinaia di volte da madri preoccupate per la crescita in altezza dei loro figli. Fino a qualche anno fa i centimetri assegnati da madre natura erano senza appello, oggi anche per i bambini di bassa statura, affetti da nanismo ipofisario, ci sono buone speranze. Un gruppo di ricercatori ha annunciato di aver creato in laboratorio, grazie all'impiego delle tecniche dell'ingegneria genetica, l'ormone umano della crescita, in tutto e per tutto identico a quello prodotto naturalmente dagli organismi sani.

▼▼▼

La nuova tecnica è stata messa a punto da alcuni scienziati del National Institute of Health di Bethesda e da cinque loro colleghi dei Laboratori biochimici Serono di Roma. Finora il quantitativo di ormone somatotropo umano disponibile (estratto dall'ipofisi, la ghiandola situata nella scatola cranica che produce appunto l'ormone della crescita) non riesce a far fronte al fabbisogno dei bambini in trattamento e alle necessità dei nuovi nati. La cura prevede due iniezioni la settimana per almeno due anni e sono necessarie almeno trenta ipofisi per curare un bambino per circa un anno. «L'ormone somministrato», spiega il professor Aldo Isidori, direttore della Cattedra di Endocrinologia dell'Università di Roma, «quasi sempre del tutto assente nei bambini affetti da nanismo, stimola l'ipofisi a produrne di più, ma soprattutto favorisce l'accrescimento delle cartilagini all'estremità delle ossa. Si determina così l'allungamento dello scheletro e quindi l'aumento dell'altezza. La risposta è immediata: il bambino cresce fino a dodici-quattordici centimetri durante il primo anno. Dopo questa prima fase, che viene definita "di recupero", i valori di crescita ritornano normali, cinque-sei centimetri l'anno».

▼▼▼

Il nuovo tipo di ormone, imitando alla perfezione quello naturale, è ancora più puro e quindi, presumibilmente, più efficace. È una delle più importanti conquiste dell'ingegneria genetica. Per la prima volta, sostengono i ricercatori, è stato possibile utilizzare le cellule di un mammifero (il topo) per riprodurre l'ormone. Queste cellule danno ogni garanzia di innocuità. Il nuovo ormone dovrebbe quindi essere accettato dall'organismo senza alcun inconveniente. Finora in tutti i soggetti trattati non sono stati osservati effetti collaterali spiacevoli. «E se anche le successive sperimentazioni», dice il professor Isidori, «che stanno per partire in numerose città italiane, confermeranno i risultati, presto sarà possibile produrre il nuovo tipo di ormone in grandi quantitativi e a costi relativamente bassi».

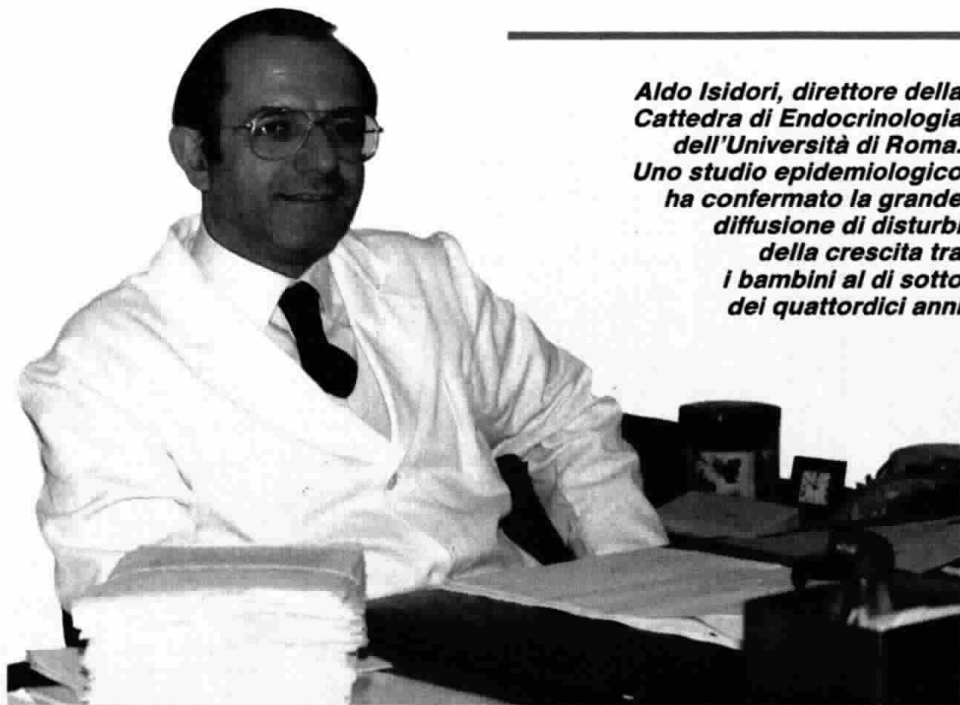
▼▼▼

Uno studio epidemiologico condotto per la prima volta in Italia ha confermato la grande diffusione di molti disturbi della crescita tra i bambini al di sotto dei quattordici anni (la loro statura cioè è al di sotto del venti per cento dell'altezza media nazionale). Ma tutti i bambini di bassa statura hanno bisogno di cure ormonali? «Assolutamente no», osserva il professor Aldo Isidori, «è necessaria una selezione estremamente rigorosa. Bisogna evitare di interpretare come arresto di crescita quello che invece è semplicemente un ritardo di sviluppo. In questi casi non ci si deve preoccupare, il ritardo si normalizzerà spontaneamente. La somministrazione di ormone naturale è indicata soltanto nei bambini affetti da nanismo ipofisario, facendo attenzione ai trattamenti indiscriminati: l'ormone somministrato incautamente può scatenare la reazione opposta, cioè l'acromegalia, una crescita deformante alla Primo Carnera».

▼▼▼

Diversamente dai nani acondroplastici (testa grande, mandibola protrudente e gambe corte e arcuate) i nani ipofisari sono bambini ben proporzionati. Presentano solo una statura di una trentina di centimetri inferiore ai coetanei.

«La diagnosi precisa», osserva il professor Isidori, «viene però dall'esame radiologico per accertare se le cartilagini delle ossa lunghe si sono calcificate (segno che la crescita del bambino si è arrestata), oppure dall'esame radioimmunologico del sangue per stabilire la quantità di ormone della crescita presente nell'organismo. Normalmente la velocità della crescita durante la fanciullezza è di almeno sei centimetri l'anno. Se fra i tre e i dodici anni l'aumento in altezza non raggiunge i cinque centimetri, è la "spia", l'unico segno perché il bambino venga sottoposto a controllo».

Aldo Isidori, direttore della Cattedra di Endocrinologia dell'Università di Roma. Uno studio epidemiologico ha confermato la grande diffusione di disturbi della crescita tra i bambini al di sotto dei quattordici anni

Il meno offerto, il più cordiale.

Sicuro, Cordial Campari è il meno offerto tra i liquori!

Molti lo bevono da soli, fra le quattro mura di casa. Lo bevono liscio ghiacciatissimo, o nei cocktail, o nella macedonia... ma raramente lo offrono agli altri perchè – dicono – sarebbe un peccato diffonderlo troppo!

Provate anche voi Cordial Campari. Nel "Cordial Sour" per esempio: 1 parte di succo di limone, 3 di Cordial, e subito capirete perchè Cordial Campari è il meno offerto tra i liquori... ma il più cordiale.

Cordial Campari.

●ERIC CLAPTON E FRANKIE GOES TO HOLLYWOOD

Blues e trasgressione aprono la stagione rock '87

Una leggenda del blues, **Eric Clapton**, e una band tra le più trasgressive delle ultime stagioni, i **Frankie goes to Hollywood,** sono le prime star straniere ad esibirsi in concerto nel nostro paese per il 1987. Sia Clapton che i Frankie hanno un nuovo album da far conoscere. Quello del chitarrista è intitolato *August*, quasi a voler celebrare il mese in cui è venuto al mondo il piccolo Conor Loren, nato lo scorso anno dall'unione tra Clapton e la driveinissima Lory Del Santo. Non si tratta di un disco eccezionale o innovativo, ma aspettiamo la verifica dal vivo per vedere come regge il confronto con i cavalli di battaglia del repertorio di "Slowhand". Il disco dei Frankie goes to Hollywood è il secondo della loro breve ma intensa vita artistica. È intitolato *Liverpool* e, nonostante la buona accoglienza, non sembra destinato a rinnovare il successo dell'album d'esordio, *Welcome to the pleasuredome*. Per i Frankie c'è comunque molta attesa, nel ricordo di quella ventata di follia che caratterizzò le loro uscite promozionali in Italia, compreso il Festival di Sanremo del 1985 dove presentarono *The power of love*.

A proposito di Festival, i Frankie goes to Hollywood dovrebbero essere tra gli ospiti una volta finito il minitour che toccherà Modena (il 26 gennaio), Roma (27), Firenze (29) e Milano (30). Tre i concerti di Clapton: il 26 gennaio a Milano, il 29 a Roma e il 30 a Firenze.

foto Gamma/Volpe

Eric Clapton (in alto) e i Frankie goes to Hollywood

foto Watson/Neri

●QUESTA SETTIMANA

RUN - D.M.C.
L'ANIMA BUONA DEL RAP CATTIVISSIMO

YEHUDI MENUHIN
«NON SI VIVE DI SOLO VIOLINO»

TOP PARADE
MADONNA TORNA AL PRIMO POSTO

DISCHI
BILLY IDOL RE DEL PUNK'N'ROLL

RUN-D.M.C., I RAPPERS PIÙ CALDI D'AMERICA

Cosa ci volete fare? Siamo buoni ma assomigliamo a teppisti di Harlem

Il gruppo più "caldo" d'America in questo momento è senz'altro Run-D.M.C., un trio di ragazzi neri che hanno da poco superato i vent'anni. La loro musica è il rap, una miscela di parole e ritmi che riecheggia i suoni della città ed esprime le vanterie aggressive e le minacce frustrate di quei giovani che si sono induriti sulla strada. Tre album all'attivo, disco d'oro il primo, autobiograficamente intitolato *Run-D.M.C.*, addirittura di platino l'ultimo, *Raising hell*, pieno di crudi messaggi sul mondo della strada, della droga, della promiscuità. Contenuti positivi eppure, man mano che è cresciuta la popolarità dei Run-D.M.C., si è sempre più andata associando al trio un'immagine di violenza: uno scontro fra bande giovanili durante un'esibizione del gruppo all'Arena di Long Beach, nello scorso agosto, provocò quarantadue feriti. Era la quinta volta nel corso dell'estate che un concerto dei Run-D.M.C. portava ad arresti di massa e feriti. Si ebbero sanguinosi incidenti anche in alcuni teatri dove si proiettava *Krush Groove*, film del 1985 in cui appare il gruppo.

Run (Joe Simmons), D.M.C. (Darryl McDaniels) e Jam Master Jay (Jason Mizell) non sono certo prodotti di Harlem, anche se le loro canzoni sono provocatorie e toccano problemi sociali scottanti parlando dei giovani che vivono nei quartieri meno ricchi. Amici fin da bambini, tutti e tre sono cresciuti ad Hollis, una zona con case unifamiliari e giardini ben curati nel quartiere di Queens, a New York. Ambienti borghesi dove la nuova droga americana di cui parlano i tre, nelle loro canzoni, il *crack*, ha trovato rapida diffusione.

«Michael Jackson» racconta Run, «vuol fare un album sul *crack* e ci vuole con lui. Abbiamo dei buoni versi su questo argomento, perché lo vediamo accanto a noi. Ho fatto un mucchio di soldi ma vivo ancora ad Hollis. Non ho una grande casa, né bei vestiti. Vedo il *crack* all'angolo della strada ed ho bisogno di tirare fuori questa cosa».

Parli ai giovani poveri del loro mondo e dei loro problemi, ma tu non sei mai stato così...

«È vero. La cosa peggiore che mi sia capitata da ragazzo era che l'ora di ginnastica finiva troppo presto e anche la partita di basket. E poi che non mi andava di portare la cartella. Tutto qui. Non mi hanno fatto il lavaggio del cervello o dato fastidio per il fatto che ero nero. Io i soldi li ho sempre avuti, mio padre e mia madre non mi hanno mai fatto mancare niente».

Hai già messo su famiglia: una moglie, una figlia, tanti soldi, il successo. Cos'altro vuoi?

«Non voglio niente. Guardo mia figlia che dorme. La bacio mentre è addormentata. Mi siedo e provo a scrivere qualcosa. Se non ci riesco vado a lucidare la mia Oldsmobile del '66, faccio il pieno e accompagno mia moglie al lavoro, in uno studio medico. Poi vado a chiamare Jay e Darryl».

Dicono che i vostri testi sono pericolosi perché incitano alla violenza. Che ne pensi?

«Stronzate! Noi non diciamo di trattare male le ragazze o di prendere le droghe. Siamo gli unici a poter parlare ai ragazzi. Stiamo anche per aprire dei centri di riabilitazione per tossicodipendenti. Non penso di chiamarli Run-D.M.C House. Voglio aprirli e nient'altro».

Il vostro atteggiamento sembra un tantino guascone...

«Siamo la più grande di tutte le band, la migliore. Il motivo per cui ci ascoltano è che siamo i Michael Jackson di adesso, così come lo era Prince quando uscì *Purple rain*».

Sta per andare in produzione un vostro film, "Tougher than leather". Come sarà rispetto a "Krush groove"?

«Molto più reale. *Krush groove* non era altro che un film di Walt Disney, il nuovo sarà molto più violento, una specie di film alla John Wayne dove la violenza c'è ma non ci si fa caso perché se ne servono dei bravi ragazzi. È violento perché dev'essere violento. A volte la violenza è necessaria».

Siamo alle solite...

«Abbiamo fatto molte buone cose. Non siamo una minaccia. Lottiamo perché le cose vadano bene... non siamo delinquenti, non usiamo nessuna droga. La gente cerca di creare uno stereotipo su di noi. Infatti assomigliamo a quei giovani neri che vi stanno per derubare».

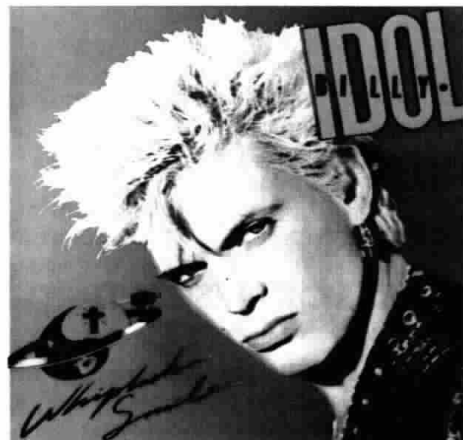
Ed Kiersh

foto Roberto - LFI/NERI

Run (Joe Simmons, 22 anni), Jam Master Jay (Jason Mizell, 21) e D.M.C. (Darryl McDaniels, 22), i tre rappers che hanno dato vita a Run-D.M.C

● DISCHI

UN ROCKER MOLTO OSTINATO

Fa piacere constatare, ancora una volta, che **Billy Idol** crea una musica molto migliore dell'immagine, o della divisa se vogliamo, che si è confezionato parecchi anni fa. A vedersi, rappresenta una linea che va da *Guerrieri della notte* a *Fuga da New York* passando in territori punk. Ad ascoltarsi, è una rilettura, ennesima ma convinta, appassionata, disinvolta, spregiudicata, del vero rock'n'roll e del vero rhythm'n'blues. Con quell'*ostinato* di pianoforte che costituisce la parte più piacevole dei suoi brani. Particolarmente riusciti quelli del nuovo album *Whiplash smile* (Chrysalis). Dove spicca il celebrato *To be a lover*, ma ancora di più, un magistrale *Fatal charm*.

MA QUEL BRUCE SARÀ UN BOSS?

Il problema è il seguente: la stella di **Bruce Hornsby** rimarrà a lungo nel firmamento o sparirà così velocemente com'è apparsa? Protetto da Huey Lewis, che ha prodotto una parte dell'Lp *The way it is*, (Rca) detentore per qualche settimana del primo posto nelle classifiche americane dei singoli appunto con il brano *The way it is*, Hornsby è un simpatico amante della canzone rock che racconta l'America, la città, la provincia, il razzismo, il disagio sociale. Ma è un pochino noioso.

HOLLY, ANCORA UNO SFORZO!

L'album *Liverpool* (Island) dei **Frankie goes to Hollywood** mantiene meno di quanto promette con quell'inizio tutto atmosfere cupe ed evocative. Un peccato, perché il gruppo rimane dotato di un suono denso, di una dose di pathos, nient'affatto comuni. Stavolta sono rimasti a mezza strada, anche se sono riusciti a centrare il pezzo da classifica. E va detto che *Rage hard* merita il successo. Ma dalla banda di **Holly Johnson** ci aspettiamo ancora di più.

(m.g.)

● DISCORING

Bruce e **Bongo** si sono presentati a *Discoring* vestiti come i soldati confederati di *Via col vento*, con tanto di tascapane e giubba stazzonata. Ma la loro è una guerra da burletta e mentre cantano *French foreign legion*, la legione straniera francese, sembrano due clown in ritirata.

Due notizie adesso sui gruppi di *Sanremo rock*. Nella puntata di venerdì hanno suonato gli **Incontrollabili serpenti** e **Joe Perrino and the Mellowtones**. Joe Perrino, noto all'anagrafe come Nicola Macciò, viene da Cagliari, lo pseudonimo dice di averlo rubato a un gruppo fondato da **Frank Zappa** ai tempi della scuola. Joe impazzisce per gli organi Hammond e Farfisa, definisce la musica della band psichedelica e si dimena come una vera rockstar anni Sessanta.

Gli Incontrollabili Serpenti citano invece influenze musicali più recenti e dure: **Stranglers, Cure, Clash e Siouxsie.** Nelle loro canzoni trattano di temi biblici come la lotta tra il Bene e il Male. Biblico è anche il nome che portano. Gli Incontrollabili Serpenti sono: Cri, voce, Era, basso, Costa, tastiere, Benny, batteria.

● GLI INDIMENTICABILI

di LUCIO SALVINI

Il 17 settembre del 1968 il giornalista americano Jonathan Cotto intervistando **John Lennon** a Londra gli chiese: «Quali sono le persone verso le quali musicalmente senti di avere un debito di riconoscenza?». La risposta di Lennon fu senza esitazioni: «Little Richard e Elvis Presley». Come dire due testi sacri del rock. Cinque anni dopo, alla fine del '73 John si accingeva a rendere un grande omaggio alle sue radici musicali, con un disco dal titolo quasi ovvio: *Rock 'n' roll*.

Il progetto era semplice ed arduo nello stesso tempo e John volle con sé un compagno di viaggio d'eccezione, un produttore mitico, quel Phil Spector che aveva messo la propria sigla sulle più importanti realizzazioni americane di musica giovanile degli ultimi quindici anni. John e Phil lavorarono per mesi ed il disco che uscì nel '75 ebbe un successo straordinario.

E così non solo abbiamo i nomi di Gene Vincent, Ben E. King, Chuck Berry, Fats Domino, Buddy Holly, ma anche i titoli: *Peggy Sue*, *Stand by me*, *Be-Bop-a-Lula*, e *Send me lovin'*, cioè alcuni tra i brani che hanno fatto la storia del rock.

IN TOUR

Oltre ventimila chilometri nei programmi di **Fabio Concato** in occasione di un tour articolato in trentacinque serate e destinato a toccare Svizzera ed Austria (il 22 a Marmirolo, provincia di Mantova, e il 26 e il 27 al teatro Olimpico di Roma gli appuntamenti più vicini). Dopo gli anni della gavetta, divisi tra ipotesi di cabaret e prime canzoni dalla vena prevalentemente satirica, Fabio Concato è balzato alla ribalta degli anni '80 con *Domenica bestiale* dove alla grande forza d'impatto del singolo faceva da contraltare un discorso letterario e musicale molto raffinato. Il successivo *Fiore di maggio* entrava immediatamente nelle classifiche, confermando un successo di vendite che si ripeteva anche per *Senza avvisare*, lo scorso anno. Eccolo ora in giro per l'Italia a raccogliere i meritati frutti e a divertire... perché il cabaret non si dimentica.

(f.d.v.)

● YEHUDI MENUHIN SPIEGA LA SUA STRATEGIA

Basta con il solito Mendelssohn! Adesso cambio programma ogni settimana

Wagner, Rossini, Mendelssohn, Mozart, Delius, Beethoven; e Bach, il "suo" Bach. Se Yehudi Menuhin oggi dirige l'orchestra non è perché sia stanco di suonare il violino (l'alterna ancora, con risultati sempre seducenti, al podio), ma perché vuol fare tutta la musica, entrare come protagonista in tutte le partiture sinfoniche.

È per questo — gli chiediamo — che ad un tratto un grande solista decide di diventare direttore d'orchestra? «Non decide. È un'evoluzione naturale nella carriera di ogni vero musicista. Quasi non se ne può fare a menò. Un pianista, un violinista, dovrebbero forse ignorare (come interpreti intendo dire) capolavori come una *Sinfonia Jupiter*, o come le opere liriche di Mozart? Rinunciare a *Così fan tutte* o al *Ratto dal serraglio*?... Che peccato sarebbe, e che grave lacuna. Oppure alla *Sinfonia Italiana* di Mendelssohn?»

È vero, maestro. Però davanti al manifesto di un suo recente concerto, che annunciava tra l'altro proprio l'"Italiana" uno spettatore prima di entrare in sala commentava che di Mendelssohn da lei avrebbe preferito sentire il "Concerto per violino".

Menuhin sorride, ma è troppo elegante per dare a quel sorriso il significato di un "bella forza". Sanno tutti che quella pagina è un suo cavallo di battaglia: forse nessuno l'ha mai eseguita come lui. È una specie di *leitmotiv* della sua carriera artistica: gli ricorda l'infanzia, l'adolescenza, la giovinezza, la maturità. Per questo sorride. Anzi ride proprio. «L'ho suonato tante volte il *Concerto* di Mendelssohn, forse troppe. Durante la guerra tutti i giorni per le truppe».

E la ripetitività provoca stanchezza?

«Sì. A un certo punto un po' ci si stanca. È per questo che adesso nelle tournée con l'Orchestra Sinfonia Varsovia noi cambiamo programma continuamente. O meglio, questo è uno dei motivi. L'altro è che questa è una formazione straordinaria: con essa si può fare tutto, e io debbo, voglio farlo. Sono giovani molto preparati, appassionati prima ancora che professionisti. Ma anche grandi professionisti. Non si stancano mai; lavorerebbero tutto il giorno e tutta la notte. Io mi sento come un cavaliere privilegiato, in sella a un cavallo fantastico, magico».

Menuhin (sia pure felicemente) ha superato da qualche mese i settant'anni. Eppure svolge quotidianamente la sua attività senza concedersi mai una vacanza. Ogni giorno prova nel primo pomeriggio dopo avere mangiato quasi furtivamente in camerino una mela verde e una banana (che siano, insieme alla pratica costante dello yoga, il suo segreto?); e alla sera il concerto».

foto Bruno Calvo

Settant'anni, maestro, oggi non sono più tanti. Ma sessantaquattro rappresentano una carriera artistica assolutamente oltre la media.

«La vita è stata gentile con me. Come si dice? generosa. Una meravigliosa famiglia, una moglie eccezionale, gli amici, i colleghi, la musica. Tutti i presupposti per arrivare a ciò che viene definito la gioia di vivere. Gliel'ho detto: mi considero un privilegiato. E l'incontro con questa orchestra ne è l'ultima dimostrazione. È da essa, ora, che traggo la forza per continuare».

Con questa orchestra farà tutto, musica di ogni specie, di ogni epoca. Ma qual è l'autore che più la commuove, e quale quello che più l'entusiasma?

«Mi commuovono i lieder di Schubert. All'ascolto di alcuni di essi è difficile non piangere. Mi commuovono anche le *Passioni* di Bach, il *Requiem* di Verdi. Mi entusiasma? Tanta musica. *Figaro* ad esempio: di Mozart e di Rossini».

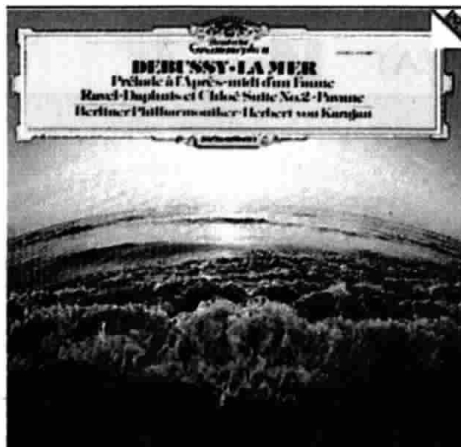
E il jazz l'entusiasma?

«Jazz? Io ho suonato con Grappelli». Stéphane Grappelli, per chi non lo sapesse, è il più illustre violinista della storia del jazz. Di anni lui tra poco ne compie ottanta, ma suona ancora. Insieme, i due hanno fatto persino il primo movimento del *Concerto per due violini* in re minore di Bach.

Un allegro di Bach è jazz?

«Bach è tutto. È musica assoluta: si può fischiare e accompagnare con la batteria».

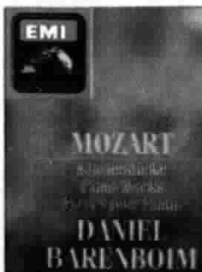
Virgilio Celletti

Yehudi Menuhin, 70 anni. Ama alternare al violino la bacchetta di direttore d'orchestra

DISCHI

KARAJAN ON THE BEACH

Non sappiamo se **Herbert von Karajan**, di cui è nota la tendenza a un protagonismo assoluto, abbia curato personalmente la copertina del suo nuovo album Deutsche Grammophon, che comprende nuove versioni di famosissimi pezzi dell'era cosiddetta impressionistica: *La mer* e *Prélude à l'après midi d'un faune* di **Claude Debussy**, *Pavane pour une infante défunte* e *Daphnis et Chloé* di **Maurice Ravel**. Certo è che la scelta della fotografia di copertina, dedicata a *La mer*, sembra proprio sua. Perché non di un mare si tratta, anche se ci sono l'acqua azzurra e le onde, ma di un cielo infinito, di un pianeta visto da un'aeronave. Insomma, la concezione universalistica dell'ultimo Karajan (e anche del penultimo) è ben esemplificata. L'esecuzione, con i Berliner Philharmoniker, non tradisce l'ansia del grande artista che con imprese titaniche vuole lasciare impronte di se stesso ai posteri. Come già nel *Don Giovanni* recente, Karajan preferisce un approccio severo, contenuto. Ma qui, più che nel *Don Giovanni*, scava in profondità.

PRODIGIOSI FOGLI D'ALBUM

Se si volesse individuare il musicista discograficamente più attivo nel corso dell'anno passato, **Daniel Barenboim**, pianista e direttore d'orchestra, potrebbe concorrere con buone possibilità di successo. Ma non c'è pericolo di noia. È un interprete assai serio, rigoroso e ispirato. Incide molto perché gli piace molto la continua ricerca sui testi musicali che sta compiendo. **Mozart** è stato uno dei suoi autori nell'ultimo periodo. Ora pubblica su album Emi una bellissima raccolta di pezzi per pianoforte. Opere brevi, importanti come l'*Adagio* scritto tre anni prima della morte, ardito e profondissimo.

Opere brevissime come i cinque deliziosi *Minuetti* scritti in età da bambino prodigio. E poi il *Rondò K485* e il *Rondò K511*. Anche quest'ultima è un'opera della maturità, tra le più ammirevoli dell'intera produzione mozartiana e tra le più anticipatrici.

UN MUSICAL TUTTO MATTO

Questo disco Cbs non è per puristi della musica classica. Invece è molto indicato per gli amanti dei pastiches. Si tratta della versione completa di uno dei più famosi musical della storia, *South Pacific* di **Rodgers** e **Hammerstein**. Due stelle della lirica, **Kiri Te Kanawa** e **José Carreras** sono i protagonisti, una parte è affidata alla divina del jazz **Sarah Vaughan**. L'unità stilistica non è il pregio principale, ma la partitura (che tutti trascurano) si fa ammirare per brillantezza e nobiltà.

Mario Gamba

AL TROMBETTISTA PIACE L'ARPA

Un disco storico nelle ristampe della Fonit-Cetra: è *Jazz contrasts* di **Kenny Dorham**, etichetta Riverside. Il trombettista texano, che morì nel '72 all'età di 48 anni, ebbe la sua grande stagione nel tardo periodo del be-bop, ma soprattutto quando **Max Roach** lo chiamò a prendere il posto dello scomparso Clifford Brown nel suo quintetto. Le sedute di registrazione dell'album si svolsero nel 1957 e Dorham volle accanto a sé i migliori musicisti con i quali suonava in quel periodo, e cioè lo stesso Roach, più il sax tenore **Sonny Rollins** (allora in ascesa), il pianista **Hank Jones** e **Oscar Pettiford**, uno dei maggiori contrabbassisti di tutti i tempi. Una curiosità fu la presenza dell'arpista **Betty Glamman** in tre brani: *My old flame*, *Larue* e *But beautiful*.

NOSTALGIE DI FANFARA

Torna in un nuovo album della Ecm il trombettista **Lester Bowie** con la **Brass Fantasy**, il gruppo di quattro trombe, due tromboni, corno francese, basso tuba e batteria che ebbe tanto successo l'anno scorso con il 33 giri *I only have eyes for you*. Stavolta il disco è intitolato *Avant pop*, e i compagni di cordata di Lester sono Stanton Davis, Malachi Thompson, Rasul Siddik, Steve Turre, Frank Lacy, Vincent Chancey, Bob Stewart e Phillip Wilson. I pezzi forti sono brani come *Crazy*, *Saving all my love for you*, *Oh, what a night* e soprattutto *Blueberry hill*, la vecchia specialità di Armstrong prima e di Fats Domino poi, che qui ritrova tutto il suo sapore plebeo, sia pure nell'atmosfera generalmente nostalgica della Brass Fantasy che paga il suo debito con la grande tradizione del jazz suonato a passo di marcia da squillanti fanfare.

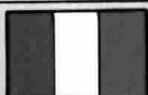
Salvatore G. Biamonte

Pos.	RAI	BBC	Billboard
1	**TRUE BLUE** Madonna (WEA) (2)	**THE WHOLE STORY** Kate Bush (EMI) (2)	**SLIPPERY WHEN WET** Bon Jovi (Mercury) (2)
2	**NOTORIOUS** Duran Duran (EMI) (5)	**GRACELAND** Paul Simon (Warner Bros) (4)	**LIVE 1975-1985** Bruce Springsteen (Columbia) (1)
3	**THROUGH THE BARRICADES** Spandau Ballet (CBS) (1)	**TRUE BLUE** Madonna (Sire) (3)	**THIRD STAGE** Boston (MCA) (3)
4	**ASSOLO** Claudio Baglioni (CBS) (3)	**NOW THAT'S WHAT I CALL...** Various (Emi/Virgin/Polygram) (1)	**THE WAY IT IS** Bruce Hornsby (RCA) (4)
5	**I MIEI AMERICANI N. 2** A. Celentano (Clan/CGD) (4)	**LIVE MAGIC** Queen (EMI) (9)	**DIFFERENT LIGHT** Bangles (CBS) (8)
6	**SÌ, BUANA** Mina (PDU) (6)	**SLIPPERY WHEN WET** Bon Jovi (Vertigo) (8)	**TRUE BLUE** Madonna (Sire) (6)
7	**DALLAMERICARUSO** Lucio Dalla (RCA) (7)	**EVERY BREATH YOU TAKE** (The singles) Police (A&M) (7)	**FORE** Huey Lewis (Chrysalis) (5)
8	**PROFUMO** Gianna Nannini (Ricordi) (8)	**DIFFERENT LIGHT** Bangles (Columbia) (12)	**NIGHT SONGS** Cinderella (Mercury) (9)
9	**THE FINAL COUNTDOWN** Europe (Epic/CBS) (14)	**REVENGE** Eurythmics (RCA) (10)	**DANCING ON THE CEILING** Lionel Richie (Motown) (7)
10	**VENDITTI E SEGRETI** Antonello Venditti (Ricordi) (10)	**SILK AND STEEL** Five Star (Tent) (5)	**GRACELAND** Paul Simon (Warner Bros) (10)
11	**QUANDO SI VUOLE BENE** Cocciante (Virgin) (12)	**SWEET FREEDOM** Michael McDonald (Warner Bros) (17)	**CONTROL** Janet Jackson (A&M) (17)
12	**GIORNI INFINITI** Pooh (CGD) (15)	**HITS 5** Various (CBS/WEA/RCA) (6)	**EVERY BREATH YOU TAKE** The Police (A&M) (11)
13	**TOP GUN** Colonna Sonora (CBS) (9)	**GET CLOSE** Pretenders (WEA) (35)	**RAISING HELL** Run-D.M.C. (Profile) (15)
14	**RAPSODIA VENEZIANA** Rondò veneziano (Baby Records) (13)	**FORE** Huey Lewis and The News (Chrysalis) (13)	**NOTORIOUS** Duran Duran (Capitol) (16)
15	**SCOUNDREL DAYS** A-ha (WEA) (16)	**BROTHERS IN ARMS** Dire Straits (Vertigo) (16)	**TRUE COLORS** Cyndi Lauper (Portrait) (14)
16	**NUOVI EROI** Eros Ramazzotti (DDD/CBS) (17)	**THE SINGING DETECTIVE** Various (BBC) (22)	**WHIPLASH SMILE** Billy Idol (Chrysalis) (12)
17	**LIVE 1975-1985** Bruce Springsteen (CBS) (11)	**SCOUNDREL DAYS** A-ha (Warner Bros) (11)	**INVISIBLE TOUCH** Genesis (Atlantic) (20)
18	**RISPETTO** Zucchero (Polygram) (19)	**LONDON O HULL 4** Housemartins (Go Disc) (15)	**WORD UP** Cameo (Polygram) (13)
19	**REVENGE** Eurythmics (RCA) (n)	**COMMUNARDS** Communards (London) (19)	**GIVE ME THE REASON** Luther Vandross (Epic) (18)
20	**ORNELLA E...** Ornella Vanoni (CGD) (18)	**TOP GUN** Colonna Sonora (CBS) (14)	**LICENSED TO ILL** Beastie Boys (Def Jam) (22)

foto LFI/Neri

Sorpresa negli USA: Slippery when wet di Bon Jovi detronizza il quintuplo di Bruce Springsteen. E pensare che anni fa il Boss gli aveva consigliato di cambiare mestiere...

● I PIÙ GRADITI DELLA SETTIMANA

	ITALIANI	STRANIERI	TEENAGERS	TOP
1	CARUSO **LUCIO DALLA**	THE FINAL COUNTDOWN **EUROPE**	NOTORIOUS **DURAN DURAN**	THE FINAL COUNTDOWN **EUROPE**
2	BELLO E IMPOSSIBILE **GIANNA NANNINI**	NOTORIOUS **DURAN DURAN**	THE FINAL COUNTDOWN **EUROPE**	NOTORIOUS **DURAN DURAN**
3	PROFUMO **GIANNA NANNINI**	THROUGH THE ... **SPANDAU BALLET**	THROUGH THE... **SPANDAU BALLET**	THROUGH THE... **SPANDAU BALLET**
4	VIALI DI SOLITUDINE **ALICE**	TRUE BLUE **MADONNA**	EACH TIME YOU BREAK... **NICK KAMEN**	CARUSO **LUCIO DALLA**
5	VIA DI QUÀ **MINA-LEALI**	WAR **BRUCE SPRINGSTEEN**	TAKE MY BREATH AWAY **BERLIN**	BELLO E IMPOSSIBILE **GIANNA NANNINI**
6	COME IL SOLE... **ZUCCHERO**	DON'T LEAVE ME THIS... **COMMUNARDS**	CARUSO **LUCIO DALLA**	EACH TIME YOU BREAK... **NICK KAMEN**
7	IPPOPOTAMI **ROBERTO VECCHIONI**	EACH TIME YOU BREAK... **NICK KAMEN**	VIA DI QUÀ **MINA-LEALI**	WAR **BRUCE SPRINGSTEEN**
8	VERONICA VERRÀ **ADRIANO CELENTANO**	TAKE MY BREATH AWAY **BERLIN**	DON'T LEAVE ME THIS... **COMMUNARDS**	PROFUMO **GIANNA NANNINI**
9	È L'ITALIA CHE VA **RON**	TO BE A LOVER **BILLY IDOL**	BELLO E IMPOSSIBILE **GIANNA NANNINI**	DON'T LEAVE ME... **COMMUNARDS**
10	RISPETTO **ZUCCHERO**	TRUE COLORS **CINDY LAUPER**	VERONICA VERRÀ **ADRIANO CELENTANO**	TRUE BLUE **MADONNA**
	RAISTEREOUNO LUNEDÌ ORE 16.30	RAISTEREOUNO MARTEDÌ ORE 16.30	RAISTEREOUNO GIOVEDÌ ORE 16.30	RAISTEREOUNO SABATO ORE 16.30

Pos.	RAI	BBC	Billboard
1	**THE FINAL COUNTDOWN** (1) Europe (Epic)	**REET PETITE** (1) Jackie Wilson (SMP)	**SHAKE YOU DOWN** (3) Gregory Abbott (Columbia)
2	**ALLELUIA** (2) Football Stars (RCA)	**JACK YOUR BODY** (18) Steve Silk Hurley (London)	**C'EST LA VIE** (5) Robbie Nevil (Manhattan)
3	**NOTORIOUS** (3) Duran Duran (EMI)	**IS THIS LOVE** (3) Alison Moyet (CBS)	**NOTORIOUS** (2) Duran Duran (Capitol)
4	**THROUGH THE BARRICADES** (4) Spandau Ballet (CBS)	**BIG FUN** (9) Gap Band (Total Experience)	**WALK LIKE AN EGYPTIAN** (1) Bangles (Columbia)
5	**TUTTO MATTO** (5) Lorella Cuccarini (Polygram)	**NO MORE THE FOOL** (11) Elkie Brooks (Legend)	**AT THIS MOMENT** (9) Billy Vera + TH (Rhino)
6	**OPEN YOUR HEART** (n) Madonna (WEA)	**C'EST LA VIE** (32) Robbie Nevil (Manhattan)	**CONTROL** (6) Janet Jackson (A&M)
7	**BELLO E IMPOSSIBILE** (6) Gianna Nannini (Ricordi)	**CARAVAN OF LOVE** (2) Housemartins (Go Discs)	**OPEN YOUR HEART** (15) Madonna (Sire)
8	**WAR** (8) Bruce Springsteen (CBS)	**HYMN TO HER** (19) Pretenders (Real)	**LAND OF CONFUSION** (11) Genesis (Atlantic)
9	**L'AMORE È...** (11) Cuccarini-Martines (CGD)	**SOMETIMES** (7) Erasures (Mute)	**IS THIS LOVE** (10) Survivor (Scotti Bro)
10	**TAKE MY BREATH AWAY** (10) Berlin (CBS)	**SURRENDER** (38) Swing Out Sister (Mercury)	**EVERYBODY HAVE FUN...** (4) Wang Chung (Geffen)
11	**CELEBRATION RAP** (n) McMiker "G" & DJ Sven (CGD)	**THE RAIN** (8) Oran "Juice" Jones (Def Jam)	**VICTORY** (13) Kool & The Gang (Mercury)
12	**TRUE BLUE** (12) Madonna (WEA)	**OPEN YOUR HEART** (6) Madonna (Sire)	**SOMEDAY** (17) Glass Tiger (Manhattan)
13	**LOVE IS LIKE A GAME** (13) Tracy Spencer (Ibiza)	**CRY WOLF** (5) A-ha (Warner Bros)	**CHANGE OF HEART** (21) Cyndi Lauper (Portrait)
14	**HOLIDAY RAP** (7) McMiker "G" & DJ Sven (Rush Records)	**THE FINAL COUNTDOWN** (4) Europe (Epic)	**WAR** (8) Bruce Springsteen (Columbia)
15	**CATCH THE FOX** (15) Den Harrow (Baby Records)	**IT DIDN'T MATTER** (n) Style Council (Polydor)	**THE WAY IT IS** (7) Bruce Hornsby (RCA)
16	**VICTORY** (16) Kool & The Gang (Polygram)	**LAND OF CONFUSION** (14) Genesis (Virgin)	**TOUCH ME (I WANT YOUR BODY)** (23) Samantha Fox (Jive)
17	**WORD UP** (9) Cameo (Polygram)	**BALLERINA GIRL** (24) Lionel Richie (Motown)	**LOVE IS FOREVER** (16) Billy Ocean (Jive)
18	**EACH TIME YOU BREAK MY...** (n) Nick Kamen (WEA)	**REAL WILD CHILD (WILD ONE)** (36) Iggy Pop (A&M)	**STAND BY ME** (12) Ben E. King (Atlantic)
19	**PEPÈ** (19) Pippo Franco (Ricordi)	**SHAKE YOU DOWN** (10) Gregory Abbott (CBS)	**ALL I WANTED** (22) Kansas (MCA)
20	**WALK THIS WAY** (20) Run-D.M.C. (Polygram)	**OVER THE HILLS AND FAR AWAY** (20) Gary Moore (10 Records)	**KEEP YOUR HANDS TO...** (27) Georgia Satelli (Elektra)

Classifiche Rai elaborate dalla LCM di Milano: Billboard, copyright 1985 by Billboard publications inc. BBC, copyright Music G. London (*) Precedente posizione in classifica/ (n) Nuovo ingresso I più graditi della settimana sono frutto di un'indagine sul gradimento musicale degli italiani. Il campione preso in esame va dai 13 ai 35 anni ed è stato individuato sulla base di almeno tre ore di ascolto radiofonico medio giornaliero. L'indagine è realizzata settimanalmente dalla Makno per conto di Raistereouno.

● VIDEO MARKET

A Madonna il Video Award

Bill Wyman

C'era da aspettarselo. Madonna ha trionfato nella grande notte rock di sabato 10 gennaio con il suo *Papa don't preach*, uno dei clip più apprezzati dell'anno. Ma c'è da credere che l'affermazione contenga anche un carattere per così dire "riepilogativo", visto che la cantante americana può esser considerata senza dubbio l'artista più significativa nel giovane settore delle immagini musicali. Scontati anche gli altri piazzamenti, a cominciare da *Sladgehammer* di **Peter Gabriel** a *Edge of heaven* degli **Wham!**. Il Video Award (che ha fatto registrare numerose assenze, per esempio Bruce Springsteen e gli Spandau Ballet) ha però confermato alcuni dubbi sulla videomusica, quali gli alti costi, l'impossibilità per gli artisti meno noti di inserirsi nella "rotation", ecc. Perplessità confermate dalle parole di alcuni artisti, per la verità non giovanissimi, come **Bill Wyman** dei Rolling Stones o l'intramontabile **Little Richard**. *Dario Salvatori*

LA CLASSIFICA DEL WMVA

1) Papa don't preach *(Madonna)*
2) Sladgehammer *(Peter Gabriel)*
3) Edge of heaven - *(Wham!)*
4) Notorious - *(Duran Duran)*
5) True colors *(Cindy Lauper)*
6) Stuck with you *(Huey Lewis)*
7) Final countdown - *(Europe)*
8) Walk like an egyptian *(Bangles)*
9) Absolute beginners *(David Bowie)* Russians - *(Sting)*
10) Addicted to love *(Robert Palmer)*

A cura di
Pierguido Cavallina, Francesco De Vitis
Mario Gamba, Serena Iannicelli
e Luciana Capretti da New York

Nasce una stella

Ragazze, al concorso *Nasce una stella* indetto dal TV Radiocorriere e da Radiouno in collaborazione con la Fonit-Cetra, si partecipa così: riempite la scheda qui sotto e mandatela a TV RADIOCORRIERE - Via Romagnosi 1B - 00196 Roma; allegate tre fotografie con tre diverse inquadrature; preparate un nastrino con una canzone e un brano di prosa registrati con la vostra voce... E buona fortuna!

Brian Eno - Inventore e teorico di "musiche d'ambiente" e "musiche possibili", autore e interprete di un rock raffinato, maître-à-penser in ambienti musicali e artistici sensibili a un particolarissimo concetto di avanguardia (in realtà, come John Cage, Eno sostiene la necessità di espressioni sperimentali di non-avanguardia). È allestita a *Roma* dal 24 gennaio al 22 febbraio la sua *Place n. 18*, mostra-performance di videopitture e videosculture, naturalmente sonore. Al Casino dell'aurora, Palazzo Pallavicini-Rospigliosi (via XXIV maggio).

Robert Wilson - Caposcuola dell'avanguardia teatrale americana, è l'attrazione principale, in veste di regista, dell'allestimento di *Salomè* di Richard Strauss alla Scala di *Milano* , in programma il 22 e 25 gennaio. La protagonista prevista, Eva Marton, è stata sostituita all'ultimo momento da **Montserrat Caballé**.

Luciana Savignano - È prima ballerina alla Scala di *Milano* il 25 gennaio nella *Serata George Balanchine* che comprende: *Serenade* su musica di Ciaikovskij, *I quattro temperamenti* su musica di Hindemith, *Il figliuol prodigo* su musica di Prokofiev.

Salvatore Accardo - Alla Scala di *Milano* è protagonista il 26 gennaio di un concerto da camera di sicuro prestigio. Con lui suonano **Michele Campanella** (pianoforte), **Margaret Batjer** (violino), **Toby Hoffman** (viola), **Peter Wiley** (violoncello).

Brian Eno

Flavio Testi - Compositore fiorentino di moderata modernità, è autore del *Riccardo III* che va in scena, in prima rappresentazione assoluta, il 27 gennaio alla Scala di *Milano*. Direttore, **Roberto Abbado**. Regista, **Virginio Puecher**.

Bruno Giuranna - Il grande violista è il solista del concerto del 25, 26 e 27 gennaio a *Roma* (stagione sinfonica di Santa Cecilia), diretto da **Adam Fischer**. Musiche di Haydn, Bartok, Kodaly.

I Virtuosi di Mosca - Diretti dal violinista **Vladimir Spivakov**, suonano il 23 gennaio a *Roma* per la stagione cameristica di Santa Cecilia. Musiche di Bach, Mozart, Ciaikovskij.

Alvise Vidolin - Conduce la conversazione *Nuove tecnologie, strumenti nuovi* del ciclo *Il suono libero* che si tiene a *Bologna* (Foyer Rossini del Teatro Comunale) il 22 gennaio. Suonano **Anna Maria Morini** (flauto) e **Enzo Porta** (violino). Musiche di Maderna, Gentilucci, Doati, Risset.

PINKPARADE

1 (3) S. DI MONACO-M. SHERAND
Sotto accusa per un droga-party, grimaldina prosegue alla grande il suo inizio '87, contenta del suo "Besoin".

2 (-) JANET LEIGH-TONY CURTIS
Potenza del serial! Ad oltre trentacinque anni dal loro matrimonio, la coppia più romantica di Hollywood anni Cinquanta ci riprova con Dynasty.

3 (1) J. BELUSHI-M. BRANSFIELD
Fratello magro del vero Belushi, Jim odia le diete. «C'è un Belushi di troppo», hanno scritto i critici americani. «La Weight Watchers sta uccidendo il cinema americano», ha detto lui.

4 (-) V. DAMONE-D. CARROLL
Una delle stelle di "Dynasty" in sposa al maturo Damone al Golden Nugget Hotel di Atlantic City. È il momento delle tardone serializzate.

5 (2) M. TYSON-L. HARTMAN
Coppia riesumata da un trailer di "Pericolosamente insieme". Lui, King Kong Tyson, è fiero del suo girocollo all'altezza del punto vita.

Tony Curtis

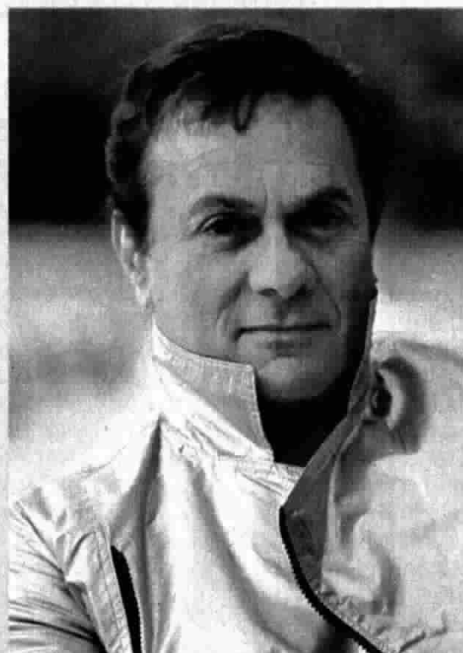
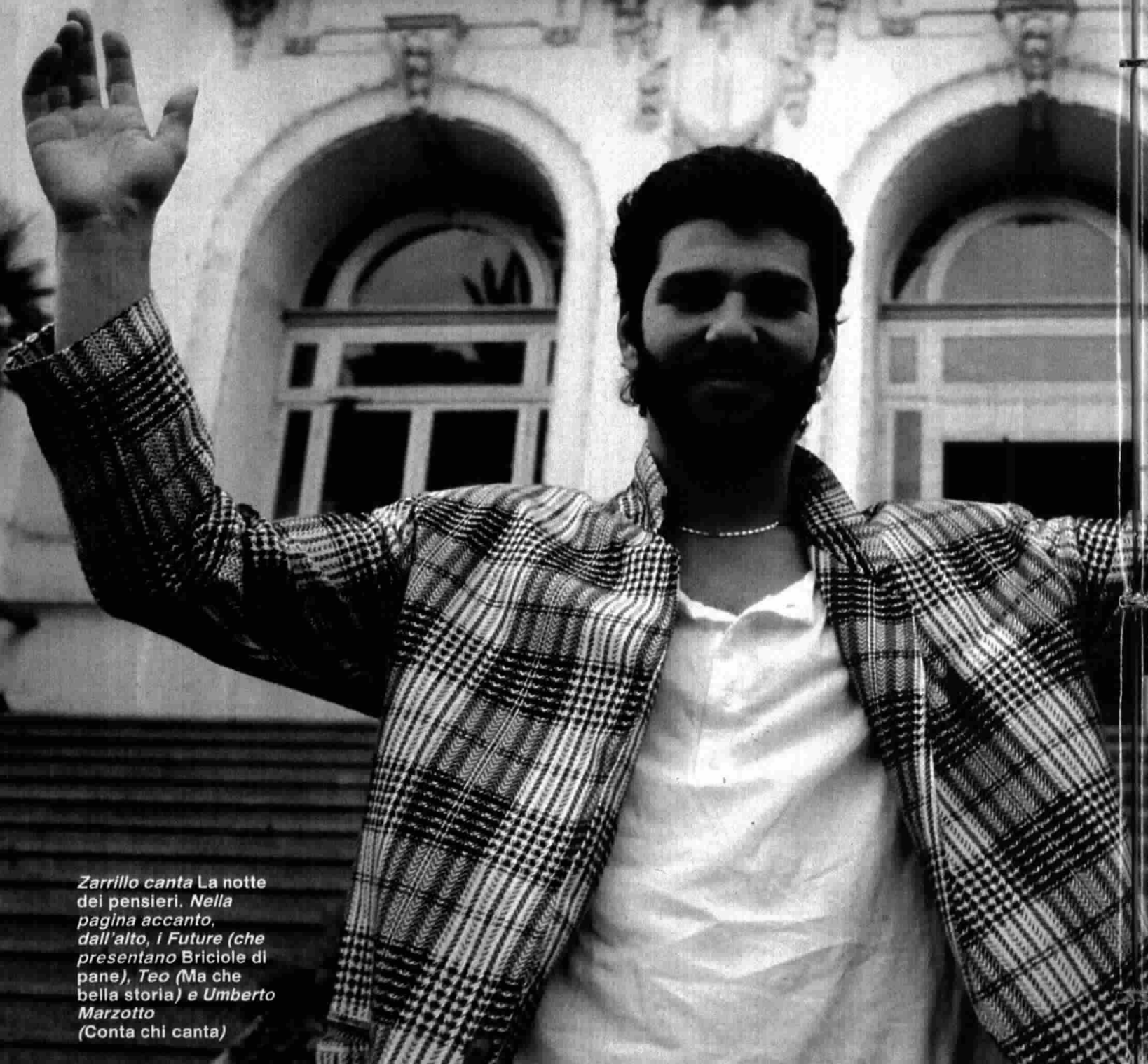
6 (-) J. CARSON-A. MAAS
Nuovo fidanzamento! Ma Carson sembra guardingo: paga 420.000 dollari l'anno di alimenti alla terza moglie.

7 (-) L. GRAY-D. PHITOUSSI
La quarantaquattrenne diva di "Dallas" si è fidanzata con il venticinquenne parigino, astro nascente del nuovo stilismo. Lui ha già messo in disordine la lingerie di Stefania di Monaco.

8 (6) D. CARRADINE-G. JENSEN
I matrimoni romani non portano fortuna ai divi di Hollywood, ma Carradine, non è superstizioso.

9 (4) M. MAY-J. M. MARION
Ex saranno tossici, fidanzamento bifronte: da un lato la periferia di Parigi, dall'altro due ben assestate cartelle del solerte ufficio stampa.

10 (5) J. COLLINS-P. HOLM
Per sapere veramente tutto bisognerà attendere il libro della sorella di lei, l'intrigante Jackie ma il povero Holm è in grado di cantare in cinque lingue.

Dario Salvatori

ECCO I SEDICI CHE SOGNANO DI ARRIVARE PRIMI AL FESTIVAL '87

Zarrillo canta La notte dei pensieri. *Nella pagina accanto, dall'alto, i Future (che presentano* Briciole di pane*), Teo (*Ma che bella storia*) e Umberto Marzotto (*Conta chi canta*)*

Dalla A alla Z l'identikit di: Berger, Alessandro Bono, Chiari e Forti, Enrico Cifiello, Charlie Deanesi, Future, Umberto Marzotto, Miki, Andrea Mirò, Mariella Nava, Ricki Palazzolo, Claudio Patti, Paolo Scheriani, Teo, Paola Turci, Zarrillo

Sono trentasette anni che succede, ma il conto alla rovescia per la partenza del Festival di Sanremo è sempre emozionante. Per ora la febbre del pubblico è ancora normale: è quella dei discografici, dei manager, dei presentatori che mette a dura prova il termometro. Dunque, il 4 febbraio si comincia, la sera del 7, tardi, si proclama il nome del vincitore. Anzi: dei vincitori, perché ce ne sarà uno tra le «nuove proposte» e uno tra i big.

Al Teatro Ariston la prima sera ascolteremo tutti i 24 big in gara. Al Teatro Tenda, la famosa terza postazione di quest'anno, si esibiranno gli ospiti stranieri. Stessa cosa accadrà la sera dopo, giovedì 5. Per la terza serata (come è noto, stavolta non sarà l'ultima ma la penultima) le sale del Festival saranno tutte e tre illuminate. All'Ariston si disputeranno gli otto posti di finale i giovani della sezione «Nuove proposte», al Casinò ci sarà un talk-show con riassunti delle canzoni dei big, al Tenda ancora gli stranieri. Infine sabato 7, all'Ariston, conclusione con big, giovani e stranieri. Gran maestro di cerimonie, Pippo Baudo; presentatore sofisticato degli ospiti stranieri nelle serate del Tenda, Carlo Massarini.

Chi arriverà da America e Inghilterra? Spandau Ballet, Europe, Whitney Houston, Paul Simon, Simply Red, Patsy Kensit, Style Council, Level 42 sono nomi sicuri. Probabili sono Eric

SANREMO *famosi*

di MARIO GAMBA
e SERENA IANNICELLI
foto FABRIZIO BIAMONTE e MARCELLO MENCARINI

Clapton, Frankie goes to Hollywood, Bangles, Bob Geldof. Sicurissimi sono invece i sedici ragazzi che saranno famosi. Ve li presentiamo. Hanno diritto a una passerella riservata:

Berger. In verità si chiama Annibale Bertolazzi, ma un nome così ricco di richiami storico-letterari (a Milano) gli sembrava troppo solenne. Ha scelto Berger perché è un patito delle atmosfere mitteleuropee. Romano di nascita ma milanese di adozione, il ventisettenne cantante si è laureato con una tesi di storia americana. «Tanto per contraddirmi», dice. Ha suonato per qualche anno la tastiera nel gruppo che accompagnava Garbo. Un suo disco, ben preparato, addirittura con un video promozionale impegnativo, è rimasto nel cassetto. Così è venuto a Sanremo a cercare quello che, tutto sommato, gli sembrava dovuto. La sua canzone, *Non cadere mai in ginocchio,* ha un titolo assolutamente programmatico. L'ha scritta lui, per la parte musica, su un testo di Alberto Salerno, il «poeta» di Mango e di altre star, che è anche il suo produttore.

Alessandro Bono. Ha ventidue anni ed è nato a Milano. Ha occhi pieni d'ironia, è alto, biondo e «dark». Tutti diranno che «vascheggia» (nel senso di Vasco Rossi), in realtà Bono ha una personalità ben definita e si capisce appena comincia a cantare. È entrato nel mondo musicale a sedici anni facendo l'assistente tecnico in un disco di Mario Lavezzi, a lui ha fatto ascoltare le sue prime canzoni. Fino a oggi ha inciso due 45 giri: *Walkie Talkie* e *Vendo casa.* Cosa si aspetta dal Festival? «Che mi vada bene. Se non sarà così la prenderò con filosofia. D'altra parte i miei genitori mi hanno raccomandato d'imparar bene un mestiere, che questa era la cosa più importante... Seguirò il loro consiglio». A Sanremo Alessandro canta *Nel mio profondo fondo.*

Chiari e Forti. Come mai hanno pensato di costituire un duo? Per emulare Simon & Garfunkel? «Magari!», rispondono Giacomo Cocola, 27 anni, e Ottavio Angelillo, 24. Suonano assieme praticamente da sempre, sono persino cugini: insomma un sodalizio collaudatissimo. Hanno scritto loro due la musica della canzone per Sanremo, *Campi d'atterraggio.* Le parole le hanno avute da un figlio d'arte che sta lanciandosi parecchio: Cheope, vale a dire Alfredo Rapetti, il rampollo di Mogol. Che cosa vuol dire il titolo della loro canzone? «È chiaro, vuol dire la ricerca di terreni sempre nuovi, nella vita e nell'arte». Sono d'accordo anche nell'indicare i musicisti preferiti, che sono i Queen. A Sanremo fanno parte della schiera dei giovani veterani. Erano già in lizza lo scorso anno, superarono le eliminatorie e il primo turno approdando alla

Dall'alto in basso, i Chiari e Forti (Giacomo Cocola, 27 anni, e Ottavio Angelillo, 24), Roberta Mogliotti che ha preso il nuovo nome di Andrea Mirò, 19 anni, Charlie Deanesi, 25 e il piccolo Enrico Cifiello, di 13. Nella foto grande, Paola Turci, 22 anni

finale. Stanno con una casa discografica piccola ma preferiscono così. «È meno spersonalizzante», dichiarano.

Enrico Cifiello. Il Festival di Sanremo, sia pure nella sezione «Nuove proposte», ha finalmente il suo enfant-prodige. Da Bologna arriva questo simpaticissimo soul-singer di tredici anni. Era praticamente appena nato quando ha cominciato ad ascoltare Wilson Pickett, Stevie Wonder, Ray Charles, che sono rimasti i suoi beniamini. Ma in famiglia tutti quanti andavano matti (e vanno tuttora) per la soul music e il blues. Il papà è un cantante che usa spesso il nome d'arte di Ray Silver. Enrico ha una disinvoltura scenica e vocale davvero notevole: lo si è capito alle selezioni del Casinò da come filava via sciolto nella sua canzone, *Un bacio alla mia età*, scritta da Romano Musumana e Silvio Testi. Enrico canta ormai da parecchio tempo nelle sale da ballo. È deliziosamente scolaretto nei suoi rapporti con l'ambiente del Festival. Al Casinò chiedeva: «Posso andare?», ai giornalisti che lo intervistavano, quando capiva che la serie delle domande stava per finire.

Charlie Deanesi. È nato a Trento, ha venticinque anni e canta da quando ne aveva nove. Ha vinto l'ultimo Castrocaro con *Muoviti muoviti*. «A Sanremo spero di vincere... Quando si sceglie di fare qualcosa bisogna farla bene, no? Comunque vada, però, continuerò a suonare, perché ormai ho capito che la mia vita è questa. I miei genitori sono contenti, anche perché non credevano che avessi le possibilità d'inserirmi in quello che pensavano essere "un ambientaccio dove si va avanti solo con le raccomandazioni". Dopo la vittoria di Castrocaro mio padre mi ha detto che in realtà lo avevo vinto due volte, perché avevo conquistato anche la sua fiducia in campo musicale e questo mi ha fatto molto piacere». Al Festival Charlie canta *Stringimi le mani*.

Future. Sono in cinque, tutti romani. Ecco i loro nomi: Antonella Colonna, 20 anni, Massimiliano Spurio, 19, Davide Spurio, 20, Pietro Di Filippo, 20, Gianluca Tilesi, 22. I primi quattro sono insieme da anni; Tilesi, che ha alle spalle varie tournée come side-man, si è unito a loro nella fase pre-Sanremo. Sono un po' incerti sul nome che si sono dati, tanto che potrebbero andare in scena al Festival con un nome tutto nuovo. «Ci piaceva molto quando l'abbiamo scelto, ma è di difficile pronuncia per il pubblico italiano», dicono. La loro canzone, scritta da Maurizio Festuccia (parole e musica), parla di un ragazzo che si affanna per emergere e si lascia indietro «briciole di pane», cioè frammenti importanti della sua vita. *Briciole di pane* è, appunto, il titolo. Amano tutta la musica, ma gruppi assai diversi come i Manhattan Transfer, i New Trolls, i Toto sono i preferiti.

SANREMO FAMOSI

Umberto Marzotto. È nato a Milano nel 1962 ma ha vissuto a Valdagno fino ai diciassette anni, quando è entrato in disaccordo con la famiglia: «Volevano che passassi dalla scuola al mondo dell'economia, io invece avevo conosciuto Fabrizio De André e ormai preferivo la musica anche al pallone». Umberto è figlio dell'erede delle fortune della famiglia Marzotto, Pietro, uno degli industriali più noti d'Italia. «Cominciamo col dire che la mia famiglia non mi ha mai aiutato, anzi, quando ha potuto ha sempre frenato. Non a caso nella mia canzone c'è un verso che dice: "...E se non conti, canta per contare...". Io però sono una persona testarda ed ho scelto di arrivare, anche a costo di fatiche e umiliazioni. Infatti non è facile chiamarsi Marzotto e stare senza un soldo in tasca. Ho fatto anche il pizzaiolo a Torini per mantenermi... Intanto sono padre da un mese: un maschio. Si chiama Pietro Ares Ribelle, un nome da guerriero che è anche un augurio: deve badare a non piegarsi mai più che ad essere felice». Umberto Marzotto, che è anche conte, presenta a Sanremo *Conta chi canta*.

Miki. Ventidue anni, bolognese, è prodotto da Red Canzian dei Pooh. Con lui Miki ha anche una collaborazione musicale, infatti è sua *Sogno messicano*, inserita nell'album *Io e Red*. È un ragazzo che non passa inosservato, con un viso efebico, lunghi capelli neri, gli occhi lucidi e attenti degli uccelli notturni, ma anche una genuina distrazione d'artista. Gentile e di poche parole: di lui si sa che suona perfettamente tutte le canzoni dei Beatles, ama Cecov e la letteratura francese, s'interessa di teatro... Cosa si aspetta da Sanremo? «Se va bene mi aspetto tanto, se va male... Sono preparato ad ogni evenienza. Red mi raccomanda di stare tranquillo, di essere sempre me stesso... Ma è superfluo: non vedo come potrebbe essere altrimenti». Miki canta *Straniero*.

Roberta Mogliotti. Dice di avere un nome complicato e per il Festival pensa di cambiarlo in Andrea Mirò. Ha diciannove anni ed è nata a Rocchetta Tanaro, in provincia di Asti, ma vive a Calliano. Detesta farsi fotografare, ma i fotografi, così flessuosa, «giuncosa», e carina com'è, la tampinano. Ha vinto Castrocaro '86 con *Pietra su pietra*, ama Bach e... «tutti quelli che fanno buona musica. Ho iniziato a cantare nel coro della chiesa a sei anni, poi il parroco disse ai miei genitori che ero "dotata" ed ha consigliato di farmi studiare al Conservatorio... Così sono al settimo anno di violino... Cantare mi piace molto, anche se i miei genitori vivono questa mia passione come un abbandono... Infatti sono sempre a Milano per lavoro, oppure ad Asti a studiare...». A Sanremo Roberta presenta *Notte di Praga*.

Dall'alto, Berger, 27 anni, Mariella Nava, 24, Claudio Patti, (a sinistra) 24, e Ricky Palazzolo, 20 anni. Nella foto grande, Alessandro Bono, 22

Mariella Nava. Tipica cantautrice intimista. O romantica? Lei risponde con sicurezza: «Romantica». Ma aggiunge che i temi di cui tratta riguardano i sentimenti e il quotidiano. Tarantina, ventiquattrenne, si considera del tutto estranea alla cultura rock e, se proprio dovesse indicare un musicista preferito, direbbe Claudio Baglioni. Molto riservata, apparentemente fragile, in realtà con una sicurezza che spunta fuori da tutte le pieghe dei suoi discorsi. Ha studiato composizione e pianoforte al Conservatorio. Come ha deciso di abbandonare la musica «colta» per la canzone? «Io sono molto sensibile a tutto quello che mi succede intorno, e la musica classica a un certo punto mi è sembrata leggermente stantia, non in grado di riflettere la mia sensibilità». Poi aggiunge: «Studiavo il pianoforte e pensavo che avevo bisogno d'altro, volevo dire cose mie». *Fai piano*, il titolo della sua canzone per il Festival, la dice lunga sul tipo di personaggio.

Ricky Palazzolo. È nato a Roma ed ha vent'anni. Le ore che passa in palestra si vedono tutte, ha l'occhio «finto-languido» e occhiali scuri alla James Dean: non si offendano gli altri partecipanti se lo definiamo la «nuova proposta più bella» di Sanremo '87. Non per nulla alla domanda: «Hai qualche hobby?» ha risposto senza esitazione: «Sì, le donne». Ha partecipato a Castrocaro '86 e si dichiara soddisfatto del suo lavoro: «Chi non lo sarebbe? A vent'anni sono qui a Sanremo, che per me è l'evento più importante della musica leggera. Credo di aver sempre mirato a questo: a otto anni ero nel coro della scuola; a quattordici suonavo la chitarra elettrica in gruppi e gruppetti rockettari e disco music; a sedici ho deciso di fare musica mia... Ascolto tutto, da mio fratello che fa il pianista classico all'heavy metal. Dal Festival mi aspetto che sia riconosciuta la mia volontà. Vorrei la conferma che ciò in cui credo è giusto. Mi farebbe piacere anche per la mia famiglia». Ricky canta *In volo nel futuro*.

Claudio Patti. Arriva da Parma, dove è nato ed abita, questo ventiquattrenne che assomiglia un po' a Boy George e un po' al protagonista di *Querelle*. Non è un novellino: da Castrocaro nell'84 a Sanremo nell'85 a *Premiatissima* nel novembre scorso, il suo tabellino è già fitto. È un po' polemico sul duro meccanismo selettivo che ha portato alla formazione della rosa per la sezione «Nuove proposte». Dice: «Ventiquattro di noi scartati: è un peccato. Magari saranno costretti a stare fermi, a ricominciare da capo, mentre gente meno brava va avanti solo perché ha avuto una strada più facile». Gli piacciono musicisti «tranquilli» come James Taylor, Cat Stevens, Billy Joel. Nonostante le sue preferenze, si rifiuta di cantare in in-

glese. Ha scritto la musica e i versi della sua canzone sanremese, *La forza della mente.*

Paolo Scheriani. Ha vent'anni ed è nato a Legnano, in provincia di Milano. Alto alto, a Roma verrebbe subito soprannominato «pennellone». Lo abbiamo già conosciuto alle rassegne musicali di St. Vincent nell'85 e di Riva del Garda nell'86. «Scrivevo i testi per le canzoni di mio fratello Maurizio che voleva fare il cantante... Ora non più, mi ha passato la "staffetta" e scrive le musiche per le mie canzoni. Ho una famiglia molto unita e numerosa: siamo quattro fratelli e una sorella, più un cagnolino... Inutile dire che il tifo è enorme. Quando hanno saputo che ero stato scelto tra i sedici giovani di Sanremo erano tutti felicissimi: Vai e colpisci! mi hanno detto, aggiungendo una serie di raccomandazioni che si possono riassumere così: "Fai una buona figura, ma ricordati che la cosa più importante è credere in ciò che si fa". Mia madre ha sparso anche le due lacrime regolamentari...». Canta *L'esteta.*

Teo. È un «absolute beginner», un debuttante assoluto. Ventuno anni, milanese, in questo momento sta facendo il servizio militare. Ragione per la quale sfoggia un bellissimo taglio «da marine» che, precisa lui, non ha niente a che fare col look. Il suo vero nome è Teodosio Locito e potrebbe dare scandalo con i sornioni versi della sua canzone: «Ma che gatto me l'ha fatto fare...», più volte ripetuti. La canzone si intitola *Ma che bella storia* e l'hanno scritta Enzo Miceli (parole) e Orefici (musica). «Sanremo mi affascinava anche quando ero ragazzino, non l'ho mai contestato», dichiara. «Mi aspetto che mi ascoltino, per ora nient'altro». Ama follemente David Bowie ma si pronuncia a favore della musica italiana, melodica con spruzzatine di rock. «Non per difenderla protezionisticamente», precisa, «gli stranieri bravi è giusto ascoltarli. Però bisogna incoraggiare le cose nuove che si fanno da noi».

Paola Turci. Ventidue anni, è nata a Roma. Ha un look Sade, ma ha classe di suo e anche molta grinta. A Sanremo dell'anno scorso cantava *L'uomo di ieri,* canzone apprezzata dalla critica ma eliminata alla prima serata. Ha iniziato cantando in un piano bar di Roma: «...Per caso, e non mi piaceva. Tanto che mi ero data un termine di tempo, perché sapevo che il piano bar è una trappola: canti perché cantare ti piace, guadagni e quindi continui a cantare... è un circolo, e come tale non arriva a niente. Comunque quell'esperienza mi è molto servita e mi ha dato l'opportunità di entrare nel mondo della musica, di cantare canzoni scritte per me. E, chissà, tra un po' potrei cantare anche brani scritti da me. L'amore per la musica me l'ha passato mia madre: da bambina m'insegnava le canzoni di Mina e Ornella Vanoni. Ora mi raccomanda di dare molto alla musica, ma è una raccomandazione inutile: lo faccio già». Paola canta *Primo tango.*

***Paolo Scheriani, 20 anni, che canta* L'esteta *e, sopra, Miki, 22, che presenta* Straniero**

Zarrillo. E basta, senza «Michele» che è il suo nome. È nato a Roma e con i suoi trent'anni è «veterano» della sezione giovani. Autore, ha scritto canzoni anche per Renato Zero (*Sesso O Esse*) e per Ornella Vanoni (*Ricetta di donna*). È al suo terzo Festival: partecipò nell'81 con *Su quel pianeta libero* e nell'82 con *Una rosa blu.* Cosa ha fatto in questi quattro anni? «Ho cambiato immagine e conosciuto il mio nuovo produttore, Danny Besquet, che mi ha aiutato a mettere ordine nella mia musica, ad esprimere quello che volevo e non sapevo come... Ho scoperto così che i confini italiani, pur avendo io dei ritmi mediterranei, mi sono stretti e che con le mie canzoni vorrei raggiungere l'Europa. Spero che il Festival di quest'anno, così ricco di stimoli musicali e di presenze importanti, possa essere la chiave per aprire il forziere del mercato europeo». Zarrillo canta *La notte dei pensieri.*

MARIO GAMBA e SERENA IANNICELLI

26 GENNAIO 1987

DIECI ANNI DI SALUTE CON CHECK-UP

Check-up compie dieci anni. Il 29 gennaio 1977 andò in onda da Napoli il primo numero del primo settimanale italiano di medicina e informazione scientifica. La trasmissione, che è realizzata tuttora dal Centro di Napoli, festeggia il decimo anno di programmazione con una edizione speciale di *Check-up* divisa in cinque puntate che rispondono a un unico interrogativo: cosa c'è di nuovo nel campo della salute in Italia?

L'ideatore di *Check-up* è Biagio Agnes. Nel 1977 Agnes era direttore della Sede regionale della Rai per la Campania dopo essere stato condirettore del *Telegiornale*. Anche ora, che è direttore generale della Rai, Biagio Agnes non si è staccato dal *Check-up*: **Come mai?**

«L'équipe è formata da professionisti, ognuno dei quali svolge a tempo pieno un altro lavoro in Rai. Per esempio Luciano Lombardi è caporedattore del *GR 1*, Mario Trufelli è caporedattore regionale a Potenza, Elio Sparano è caporedattore regionale a Milano, Pasquale Notari è

foto Fabrizio Biamonte

Biagio Agnes, direttore generale della Rai, con le figlie Titti, Lucrezia, Simona e la moglie Rosella

A CURA DI
MARIA C. ZANDA
CON LA COLLABORAZIONE DI ANDREA FACE

foto Luciano Amendola

SALUTE
È

DIECI ANNI DI SALUTE CON CHECK-UP

direttore del Centro di produzione di Napoli. Ciascuno sacrifica per la rubrica, e volentieri, una parte del tempo libero. In questo spirito ci lavorò anche Giorgio Conte, troppo presto scomparso, il cui apporto fu determinante e vitale per l'iniziativa».

Qual è tuttora lo spirito di *Check-up*?

«Aiutare le persone a vivere meglio. Stimolarle ad accogliere in tempo i segnali negativi del corpo. Ciascuno di noi affida alla medicina le sue ansie e ricorre ai medici con tanta speranza. *Check-up* spiega che la medicina è una scienza in continua evoluzione ed è tanto complessa. E che, per "usarla", occorre anche una buona informazione preventiva».

In *Check-up* c'è un pubblico in studio che fa domande ai «dottori»...

«Non è un pubblico messo lì per fare da cornice all'informazione. Ogni invitato ha una sua motivazione. Spesso si tratta di ex ammalati, ora guariti, che hanno vissuto direttamente, sulla propria pelle, il caso in esame e pongono domande pertinenti. Ci sono anche giovani apprendisti, studenti di medicina, che hanno così modo di confrontare con "luminari" di diversa estrazione scientifica le loro problematiche universitarie».

E l'obiettivo più alto?

«*Check-up* ha affrontato, e affronta, i grandi temi della salute, avvalendosi della esperienza di personalità della medicina di prestigio mondiale, e tiene conto della priorità che deve essere riservata a temi — come la medicina sociale — che rivestono maggiore importanza per la collettività. L'ambizione? Quella di contribuire a formare una coscienza sanitaria nel nostro Paese. Ecco perché, parlando delle malattie più diffuse, si è sempre attenti a sottolineare gli aspetti della prevenzione oltre che della cura».

Chi garantisce il rigore scientifico della trasmissione?

«Fin dal primo ciclo c'è un comitato, che è rimasto immutato, di cui fanno parte gli italiani Cesare Bartorelli, clinico medico dell'Università di Milano; Lorenzo Bonomo, clinico medico dell'Università di Roma; Manfredo Fanfani, presidente della Società Internazionale di Patologia Clinica; Carlo Imperato, microbiologo dell'Università Cattolica del Sacro Cuore; Giorgio Segre, farmacologo dell'Università di Siena; Giuseppe Zannini, clinico chirurgo dell'Università di Napoli; oltre al francese Charles Dubost, cardiochirurgo dell'Università di Parigi; al sovietico Vladimir Negovski, anestesista rianimatore dell'Università di Mosca; all'americano Robert White, neurochirurgo dell'Università di Cleveland».

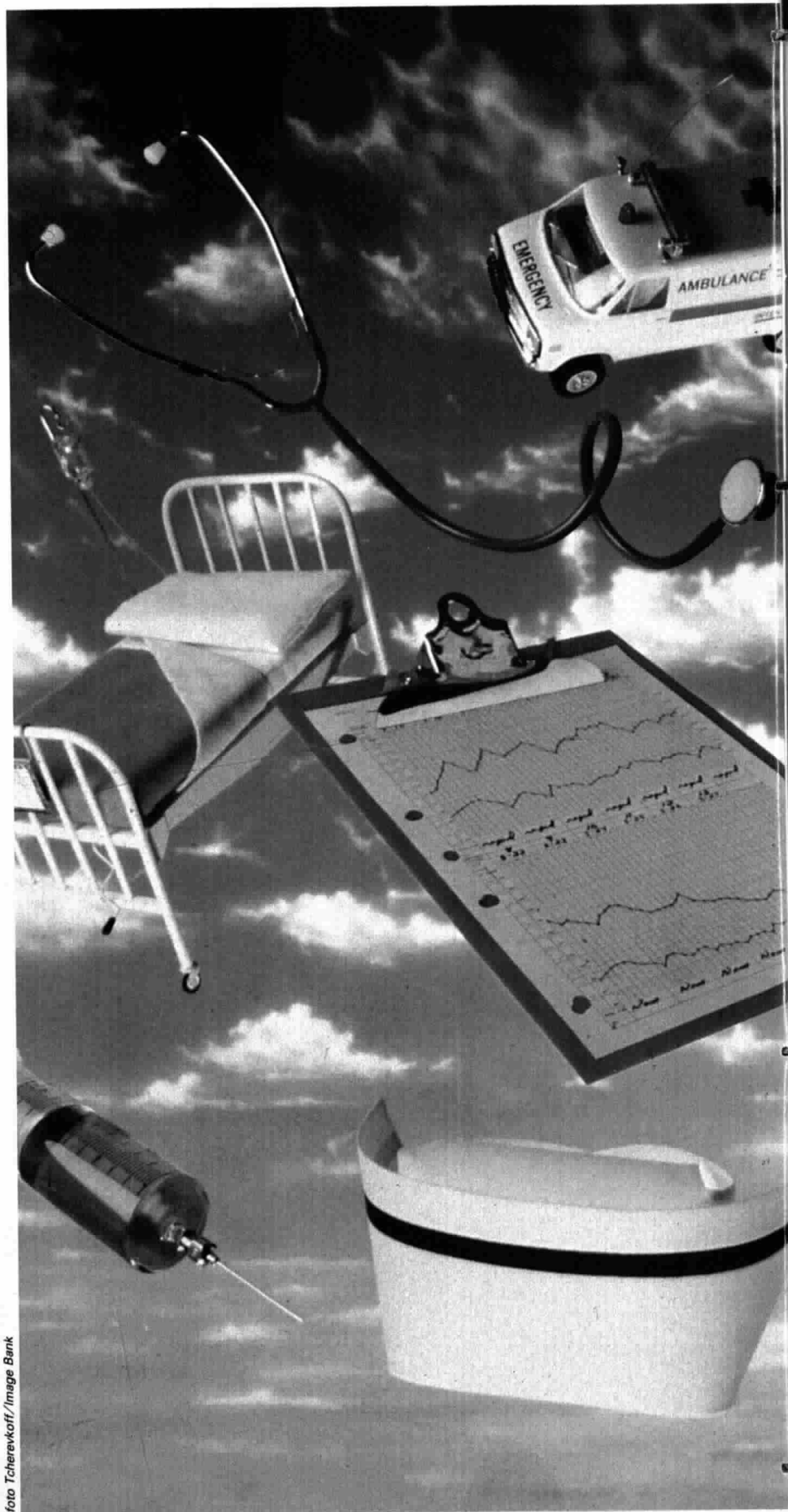



foto Tcherevkoff/Image Bank

ANTONIO CAPUTO

Le nuove frontiere della medicina
SUCCESSI E SPERANZE SENZA TRIONFALISMI

Un cammino lento, metodico e promettente ha caratterizzato l'evolversi dell'oncologia negli ultimi dieci anni e i reali progressi sono contrassegnati da numerose conferme concettuali e pratiche sia nel settore della ricerca di base sia nella diagnosi e la cura dei pazienti cancerosi.

Anche se l'obiettivo primario, che è quello di conoscere l'evento iniziale in virtù del quale una cellula normale si trasforma in cellula cancerosa, non è stato ancora raggiunto, l'impiego delle biotecnologie ha di molto accorciato la distanza tra il ricercatore e la realtà da scoprire. Con il termine biotecnologie si indicano quei procedimenti di laboratorio mediante i quali materiali naturali o sintetici vengono trasformati in prodotti utilizzabili attraverso l'uso di agenti biologici che possono essere interi microorganismi o componenti di essi. Così, le tecniche di manipolazione del DNA hanno permesso di isolare geni, peraltro presenti anche nelle cellule normali, che sono depositari dell'espressione neoplastica e pertanto sono stati definiti oncogeni. La possibilità di modificarli e di correggerne le distorsioni iniziali o i danni che hanno portato alla loro attivazione, di clonarli e di introdurli nuovamente in modo stabile in cellule dell'organismo affinché diano luogo ad una progenie di cellule non più alterata, ma normale, è una delle aspettative maggiori della comunità scientifica.

Gli anticorpi monoclonali, ottenuti da linee cellulari continue in grado di produrre quantità illimitate di proteine-reagenti con specificità predeterminata assoluta, hanno fatto progredire le conoscenze immunologiche in termini anni-luce: nel settore dei tumori il loro impiego diagnostico contrassegna uno dei più tangibili progressi. Utilizzati in laboratorio consentono di riconoscere taluni aspetti della malattia tumorale e di caratterizzare secondo nuove linee concettuali i tumori su una base immuno-morfologica, offrendo al clinico uno strumento nuovo e di assoluta efficacia per il monitoraggio sia della progressione del tumore sia per l'effetto delle terapie adottate. La loro utilizzazione diagnostica in vivo, nella quale l'anticorpo monoclonale agisce da tracciante in quanto marcato con un isotopo radioattivo, consente di praticare sofisticate prove scintigrafiche che mettono in evidenza piccolissime lesioni neoplastiche non svelabili con nessun altro metodo di tipo tradizionale.

E ancora nel campo della diagnostica notevoli progressi sono stati conseguiti con l'introduzione della risonanza magnetica nucleare che, a differenza delle pur sofisticate tecniche di radiomorfologia quali la TAC, il PET e gli stessi raggi X, consente di effettuare una valutazione non solo morfologica ma anche funzionale e quindi di conoscere quali trasformazioni al momento sono in atto, sia per l'evoluzione stessa del tumore o per effetto dei farmaci e/o delle radiazioni.

La migliore conoscenza dell'oncologia di base ha indirizzato, con sempre maggiore convinzione, l'orientamento delle terapie antitumorali verso l'approccio multidisciplinare. In effetti la terapia chirurgica, che negli ultimi dieci anni ha fatto constatare il grande successo degli interventi conservativi nei confronti di quelli più demolitivi, è in grado da sola di ottenere un controllo efficace della malattia tumorale in un distretto limitato, cioè quando il tumore non ha ancora varcato i limiti tecnicamente raggiungibili dall'intervento operatorio. La radiologia consente di curare distretti più ampi, ma sempre circoscritti alla diffusione locale del tumore. Caratteristica invece della chemioterapia, che ha avuto una notevole espansione sia qualitativa sia quantitativa, è quella di potenzialmente raggiungere e uccidere tutte le cellule neoplastiche disseminate in ogni regione dell'organismo, anche in quelle sedi impossibili da raggiungere con la chirurgia e/o le radiazioni. Sono in effetti queste localizzazioni a distanza del tumore primitivo (metastasi) che, disseminandosi in taluni organi essenzialmente vitali, costituiscono l'evento più temibile della malattia cancerosa e rappresentano la maggior causa di perdita dei pazienti. Inoltre, poiché l'associazione di più farmaci è più efficace di quanto si ottiene con un solo farmaco, l'applicazione di protocolli terapeutici, cioè di procedure standard che vengono progettate a seconda del tipo di tumore e del suo grado di evoluzione, indica quando bisogna intervenire chirurgicamente, quando complementare la terapia con le radiazioni e quali farmaci associare tra di loro in schemi preordinati, precedentemente studiati per ogni singolo tumore, nei modelli sperimentali usati in laboratorio. Successi importanti, identificabili in alta percentuale come guarigione assoluta, si sono ottenuti nei linfomi di Hodgkin, in alcune forme di leucemie, nel corioncarcinoma e in taluni tipi di tumori del testicolo, mentre remissioni di lunga durata, con notevole allungamento del tempo di sopravvivenza, sono state ottenute in tumori dell'ovaio, della mammella e in altri tumori solidi. Tutto ciò vale se l'oncologo ha la possibilità di intervenire tempestivamente quando il tumore viene diagnosticato nelle fasi iniziali e consente di attuare per intero il protocollo terapeutico più idoneo. Di qui l'importanza della diagnosi precoce e della prevenzione che negli ultimi anni, avvalendosi delle tecnologie più avanzate, ha consentito di svelare un gran numero di neoplasie nelle fasi iniziali.

foto Foster/Image Bank

A puro titolo esemplificativo, per indicare l'efficacia dei protocolli standard e delle terapie combinate (chirurgia, radioterapia, chemioterapia, ormonoterapia), va menzionato che nel 1985, a oltre dieci anni dall'inizio dei trattamenti e quindi dalla prima diagnosi, la revisione di oltre 15.000 casi di donne portatrici di cancro mammario, sulla base di uno studio multicentrico internazionale, ha dimostrato la grande importanza della complementarietà degli interventi, nonché il ruolo determinante della chemioterapia adiuvante e dell'impiego razionale dei farmaci antiestrogeni con una riduzione significativa dell'indice di mortalità.

Queste le pietre miliari del progresso dell'oncologia degli ultimi dieci anni, ai quali ha fortemente contribuito anche la comunità scientifica italiana: ad ognuna di esse, con attenzione e visione prospettica, *Check-up* ha dato, in tempo reale, il giusto riconoscimento senza trionfalismi ed evitando l'eccessivo pessimismo, come si conviene a questa società contemporanea, basata sul perno sempre ruotante della corretta informazione.

Antonio Caputo, direttore scientifico dell'Istituto Regina Elena per lo studio e la cura dei tumori di Roma

CESARE FIESCHI

Il nostro cervello
UN FUTURO DA FANTASCIENZA

Le neuroscienze, o in parole più semplici la conoscenza del cervello, occupano uno spazio notevole in medicina, come si può vedere anche dai molti Nobel attribuiti in questo campo, con frequenza crescente a partire da Golgi e Cajal (1906), Dale e Loewi (1936), Eccles (1952), Cazzaniga e Sperry (1965), Axelrod (1967), Gajdusek (1971), Haunsfield (1979), culminati con la recente assegnazione a Rita Levi Montalcini per la scoperta del Fattore di Crescita delle Cellule Nervose.

Grazie al considerevole potenziamento delle tecnologie biomediche è stato possibile realizzare interessanti traguardi in campo sperimentale nelle discipline di base. In alcuni casi è stato possibile utilizzare «praticamente» le scoperte realizzate. Questo vale in campo diagnostico per la Tomografia Computerizzata (TAC) che ha fruttato il Premio Nobel a Haunsfield, per l'Angiografia Digitalizzata e, di recente, per la Risonanza Magnetica Nucleare. Il settore della ricerca immunologica e virologica continua ad essere particolarmente attivo. In questo campo ha destato grande eco — tanto da meritare al suo scopritore il Nobel nel 1971 — la descrizione delle infezioni da «virus lenti», causa di forme di demenza trasmissibile. Ora i ricercatori si confrontano con altri nemici particolarmente agguerriti come il retrovirus HTLV-III responsabile dell'AIDS o sindrome da immunodeficienza acquisita, un flagello che colpisce anche il sistema nervoso e che tutti ci auguriamo di poter considerare debellabile al più presto.

L'immunologia studia anche le possibili cause di malattie neurologiche come ad esempio la sclerosi multipla che colpisce prevalentemente individui in giovane età. Sempre in campo neurologico i ricercatori cercano di comprendere meglio l'invecchiamento cerebrale e la patologia collegata (demenza di Alzheimer e multiinfartuale), le malattie degenerative e le malattie cerebrovascolari.

Per queste ultime, mentre rimane sempre valido il discorso sulla prevenzione, ha assunto particolare rilievo, per ridurre al minimo la sofferenza del cervello, ciò che si può e si deve fare entro le prime quattro-cinque ore dall'esordio dei sintomi: quindi celerità di ricovero, rapidità negli accertamenti e terapie mediche o chirurgiche mirate. Metodiche come la Tomografia ad Emissione di Positroni (PET) permettono di delimitare e quantificare la sofferenza cerebrale in termini di consumo metabolico di ossigeno e di zucchero, di migliorare la diagnosi e di studiare l'effetto delle terapie in campo non solo neurologico ma anche psichiatrico (schizofrenia).

Il morbo di Parkinson, già ben curabile con le terapie di cui disponiamo, ha offerto nuovi spunti per la ricerca grazie alla scoperta di un gruppo di ricercatori americani. Come già è stato scritto, l'MPTP è in grado di determinare sintomi permanenti, analoghi al morbo di Parkinson. Questa scoperta ha rilanciato il ruolo dell'esposizione a possibili fattori tossico-ambientali esterni quale causa di alcune malattie neurologiche.

Ricerche entusiasmanti vengono anche dalla neuro-endocrinologia, dalla neuro-psicologia e dalla neurogenetica e riguardano in questo campo malattie neurologiche ereditarie, come la corea di Huntington che causa disturbi del movimento e demenza, e la distrofia muscolare di Duchenne, che colpisce soprattutto l'infanzia.

Per la corea di Huntington e la malattia di Duchenne con la tecnica del DNA ricombinante (probes genetici) si è individuato il sito cromosomico che trasmette la malattia e si può intravvedere la prospettiva di una correzione precocissima del difetto, anche con l'intervento fantascientifico di ingegneria genetica, o almeno l'individuazione dei portatori certi di malattia; una serie di problemi complessi.

Ma più a portata, anche se non ancora realizzato sul piano clinico-terapeutico, è il ruolo dei fattori trofici, che ha riacquistato nuovo slancio dopo l'assegnazione del Nobel a Rita Levi Montalcini.

I miliardi di neuroni al lavoro mostrano un calo di numero e di funzione, progressivo con l'età, accelerato o provocato da molte malattie degenerative o acquisite. Lo studio dei fattori trofici — e di farmaci da essi derivati — apre forse nuove prospettive nella terapia di queste malattie. Le tecniche neurochirurgiche di una precisione ormai sorprendente, le possibilità crescenti della riabilitazione, le conoscenze riguardanti la prevenzione hanno segnato successi indubitabili.

I progressi non sono mai così rapidi come le aspettative dei pazienti e l'impegno dei ricercatori meriterebbero. Tuttavia sono proprio i progressi nella terapia delle malattie neurologiche — e fra queste ci pare doveroso ricordare le epilessie, le cefalee e i dolori cronici, i disturbi complessi del movimento — a marcare positivamente il decennio trascorso e, ci auguriamo, anche il prossimo futuro.

Con la collaborazione di Antonio Carolei e Silvia Bernardi - III Cattedra di Clinica Neurologica, Università di Roma

CESARE FIESCHI
Direttore della III Clinica Neurologica dell'Università di Roma

UN NOBEL SPIEGA PERCHÉ VIVIAMO DI PIÙ

Alla professoressa Rita Levi Montalcini, Premio Nobel per la Medicina, abbiamo chiesto un parere sullo stato della salute oggi.

«La vita media si è allungata di dieci anni; quindi, evidentemente, c'è stato un miglioramento della salute in generale. Venti, trenta, cento anni fa le cause principali di morte erano di origine infettiva, infiammatoria. Oggi questo è molto diminuito mentre c'è stato un aumento delle malattie degenerative, ovvero quelle provocate dall'alterazione chimico-fisica che si produce nelle cellule, nei tessuti; malattie che colpiscono in tarda età il sistema nervoso centrale e gli altri sistemi. È una conseguenza ovvia: se la vita si è allungata è normale che siano aumentate le malattie tipiche della vecchiaia».

C'è modo di combatterle?

«Purtroppo no. Sappiamo bene che non abbiamo cure contro le forme degenerative del sistema nervoso centrale. Le cure esistenti sono solo temporanee, ma siamo ancora del tutto impreparati a venire incontro a forme degenerative».

La diminuzione di malattie di origine infettiva e infiammatoria è dovuta solo ai progressi della medicina?

«Certo l'introduzione degli antibiotici è stata importante, ma hanno anche influito le migliori condizioni di vita e le precauzioni che non vi erano nel passato. È un fatto di profilassi, di prevenzione e di migliore conoscenza della causa di varie malattie come quelle di nutrizione, ad esempio. Intendiamoci, parliamo di Paesi privilegiati, non certo del Terzo Mondo, dove la situazione rimane quella che era: un numero enorme di malattie di natura infettiva che fa strage nei bimbi, scarso apporto di cibo, carenze gravissime.

Da noi c'è una situazione generale ben diversa e ci sono i mass media che, diffondendo notizie sulle origini e sulle cause delle malattie, hanno sicuramente influito nel miglioramento.

L'informazione raggiunge per via capillare tutte le popolazioni, anche quelle che vivono nei centri più lontani. Questo ha influito».

CESARE BARTORELLI

A ovest di Esculapio
PREVENIRE È UN PO' GUARIRE

I progressi della medicina, in questi ultimi anni, sono aumentati in maniera impensabile. I risultati ottenuti sono, in buona parte, frutto di nuove discipline, che hanno accresciuto le nostre conoscenze in campo biologico e clinico.

Fra queste le più determinanti sono state l'immunologia, la genetica, l'ingegneria genetica, l'epidemiologia e la medicina preventiva.

Alcuni esempi saranno sufficientemente dimostrativi.

Immunologia. Immune stato di difesa dell'organismo legato alla capacità dei suoi umori o tessuti a produrre anticorpi specifici verso un determinato antigene.

Un'ampia varietà di malattie dell'uomo sono associate con alterazioni della risposta immune. Recenti studi sulla struttura e funzione delle immunoglobuline e le basi cellulari dell'immunità hanno permesso una migliore comprensione di queste alterazioni.

Le malattie immunitarie sono comunemente causate da squilibri patologici risultanti sia da un eccesso sia da una deficienza delle cellule immuno-competenti, che alterano la normale omeostasi.

Le immunoglobuline, che rappresentano il venti per cento delle globuline del plasma, sono molecole speciali che posseggono una attività anticorpale.

Il meccanismo delle malattie autoimmuni non può spiegarsi con una sola causa o meccanismo, una piccola quantità di autoanticorpi sono prodotti normalmente e possono avere un ruolo fisiologico nelle interazioni cellulari.

Le più importanti teorie, che riguardano lo sviluppo di una malattia autoimmune, sono, fra le altre:

1) la liberazione di un antigene sequestrato;

2) la presenza di cloni anormali.

Fra le malattie autoimmuni vi sono l'anemia emolitica e la trombocitopenia. Fra le malattie da immunocomplessi sono da ricordare il «lupus eritematosus sistemicus» e l'artrite reumatoide.

I trapianti rappresentano una delle punte più avanzate della medicina di avanguardia, come l'ha ben definita Hamburger. In questi ultimi dieci anni i trapianti di organi sono notevolmente aumentati dopo che ai trapianti renali si sono aggiunti i trapianti del cuore, del polmone e del fegato.

Il merito di questi successi, oltre che, naturalmente, alla perizia del chirurgo, va ascritto, in gran parte, anche all'utilizzazione di un nuovo potente immuno-soppressore, la «ciclosporina», che ha il vantaggio di non provocare mielosoppressione.

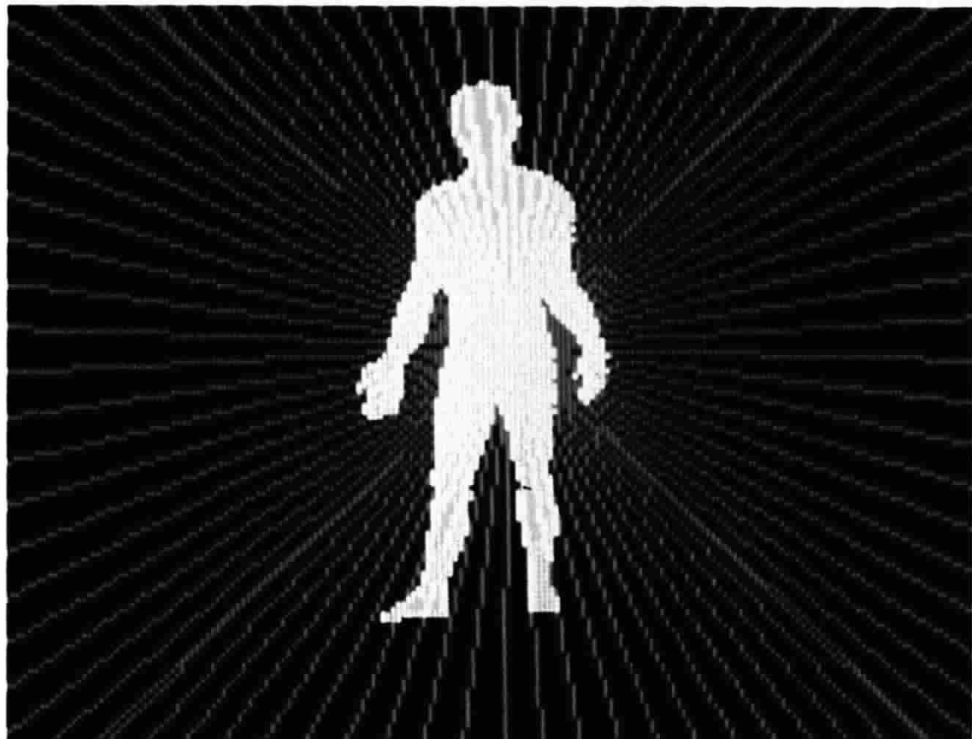



foto Image Bank

Per la cura del diabete è attualmente in esperimento il trapianto delle «Isole di Langerhans», produttrici dell'insulina. È questo un ulteriore anello della catena di esperienze che hanno condotto i ricercatori ad un lento, reale progresso contro una malattia che era fatale per l'uomo fino all'isolamento dell'insulina nel 1921.

Genetica e ingegneria genetica. Branca della biologia che studia la generazione degli organismi e la trasmissione dei caratteri ereditari.

Il rapido avanzare delle scienze genetiche negli anni recenti e la loro frequente applicazione alla medicina clinica hanno reso necessaria, da un punto di vista diagnostico, una approfondita conoscenza dei principi basilari della genetica. Molti casi di ritardo mentale, sterilità, mongolismo, aborto abituale e molteplici anomalie congenite sono associati con un difetto specifico cromosomiale abnorme e, in alcuni casi, con una certa specificità.

Epidemiologia e medicina preventiva. L'epidemiologia è la scienza che ha per compito di studiare la distribuzione della salute e delle malattie in seno alle popolazioni in relazione all'ambiente e al loro modo di vita, allo scopo di individuare le cause determinanti, le forme morbose, il ritmo e l'intensità con cui queste ultime si manifestano e le condizioni che le ostacolano o le favoriscono.

Medicina preventiva. È quella parte della medicina che si incarica di prevenire le malattie prima che esse si manifestino, in maniera da avere una prevenzione primitiva.

Gli studi epidemiologici hanno contribuito enormemente a chiarirci la situazione di una malattia cardiovascolare estremamente diffusa, l'ipertensione essenziale, che, prima di essere malattia, è semplicemente un fattore di rischio caratterizzato da un aumento dei valori di pressione arteriosa.

Ecco il caso in cui l'intervento medico, nella fase che precede i fenomeni sintomatici che caratterizzano i danni provocati dall'ipertensione essenziale, permette di fare una prevenzione primitiva.

Il progresso medico di questi ultimi anni ha realizzato un eccezionale miglioramento della salute e del benessere dell'uomo, ed io ritengo quanto mai probabile che questo grande progresso debba proseguire in futuro.

Il prolungamento della vita umana fa chiaramente pensare che i problemi della vecchiaia debbano costituire elemento principale della ricerca futura.

CESARE BARTORELLI,
direttore della Scuola
di specializzazione in Cardiologia
dell'Università di Milano

(segue a pag. 90)

IL GIGANTE

SEMBRA DI GHIACCIO IN REALTÀ È SOLO UN RAGAZZO TRANQUILLO CHE VUOLE VINCERE: È RICHARD PRAMOTTON

Wengen (Svizzera). Ventidue anni, valdostano di Courmayeur, figlio d'arte essendo il padre guida alpina (d'estate) e maestro di sci (d'inverno), Richard Pramotton è tra i pochi atleti ad affacciarsi alla ribalta dei Campionati Mondiali di Sci di Crans Montana, in Svizzera, con la scomoda etichetta di favorito. C'è addirittura chi sostiene che potrebbe far centro oltre che nel «suo» slalom, il gigante (ne ha vinti tre in Coppa del Mondo in meno di un anno), anche in slalom speciale emulando l'exploit del grande Gustavo Thoeni che a St. Moritz, 1974, diventò campione del mondo in tutte e due le specialità. Vado a trovarlo che sta ancora curandosi (facendo inalazioni) un potente raffreddore. Se lo porta dietro da un mese.

Ti ho sempre intervistato di corsa e con un microfono in mano. Voglio provarci con un po' più di calma.

«Adesso?».

Adesso.

di ALFREDO PIGNA

Richard Pramotton, 22 anni, di Aosta, è stato il primo italiano, dopo dieci anni, a tornare in vetta alla Coppa del Mondo

foto Martinuzzi-Olympia/AGF

● MONDIALI DI SCI

«Va bene, proviamoci».

Nessuno ti discute come campione, come personaggio sì. Sei stato definito scontroso, scostante, indecifrabile: tu come ti definiresti?

«Un tipo un po' strano. Sembro calmo, magari anche quando sono teso, già: spesso faccio finta di niente, invece dentro...».

A molti la popolarità dà alla testa, a te sembra dia fastidio. Dopo la vittoria in Alta Badia hai detto: «E adesso chi ci torna a Courmayeur!» (cioè a casa tua).

«Quando si vince è difficile stare tranquilli, fosse roba di poche persone, pazienza! Ma quando diventa una processione di gente, che chiede... Mi dà fastidio. Non fraintendermi però: io sono uno al quale piace stare da solo. Quando siamo in tre o quattro si è già in troppi. È grave?».

Molti hanno associato il tuo nome a quello di Gustavo Thoeni: non soltanto perché vinci, ma per il tuo carattere. Il paragone ti infastidisce?

«Il paragone mi starebbe anche bene, il guaio è che, in comune con Gustavo, abbiamo soltanto che parliamo poco e sembriamo freddi di carattere. Per il resto: magari potessi diventare come il Gustavo!».

Come molti campioni dello sci ami la velocità anche su strada: in moto e in auto. È soltanto un hobby oppure qualche volta ti ritrovi a pensare di poterci provare anche a livello agonistico?

«Per adesso, visto che sto sciando, è un hobby. Quando smetterò di sciare mi piacerebbe molto provare. Prima però dovrei persuadermi di avere, almeno potenzialmente, le doti giuste. Parlo di auto. La moto è un hobby».

Secondo te quali sono i requisiti fondamentali per diventare e per restare un campione?

«Domanda facile: non montarsi mai la testa. Mantenere sempre i piedi in terra. Il resto arriva da solo».

Quale avversario ammiri di più?

«Pirmin Zurbriggen, perché è capace di andare bene in tutte le specialità. È un campione completo. Ma anche perché è un uomo tranquillo, leale».

Qual è il campione che hai più ammirato (di qualsiasi disciplina) o che ammiri di più?

«Gilles Villeneuve, Carl Lewis (per i risultati soltanto però) e Thoeni. Ma lui non soltanto per i risultati».

Ti è mai capitato di invidiare qualcuno? Chi e perché?

«Paul Newman. Non tanto come attore (è bravissimo e mi piace), quanto perché ha saputo realizzarsi anche come uomo. Lo sai che è un grosso campione di automobilismo?».

Ti piace leggere? Libri, giornali?

«Mi piace essere informato per sapere in che mondo vivo».

Si parla molto di sesso e di sport. Ognuno dice la sua; qual è la tua?

«Il problema, per uno sportivo praticante, c'è. O meglio: c'è e non c'è. Voglio dire che è un problema per chi se lo crea, non per chi, istintivamente, lo ha risolto».

Un tempo nella squadra azzurra esisteva il problema del poco affiatamento tra i vari gruppi etnici. Come è la situazione ora?

«Sono il solo valdostano in squadra, ma non mi sento un isolato. Siamo tutti amici. Ci fosse un altro valdostano starei meglio perché potrei parlare il mio dialetto, il "patois", che capisco ma che non so parlare bene. D'altra parte io non sono un test valido per questa domanda, perché anche quando sto solo sto bene».

E la discesa libera?

«Mi piace e non ho paura. Ma prima di dedicarmici vorrei essere sicuro di avere le doti giuste. Te lo ricordi Stenmark quando ci provò per fare punti nelle combinate? Faceva pena».

So che i giovani ti scrivono e ti chiedono consigli. Qual è il consiglio che dai più di frequente?

«Cerco di fargli capire che quando uno va bene è tutto facile. Però, nella maggior parte dei casi, non è così. Allora molti mollano. Il consiglio che io do è di non mollare mai».

Dove vuoi arrivare come campione e come uomo? Ti sei posto dei traguardi?

«No. Adesso penso solo ad andare bene. Mi piace la politica dei piccoli passi. Adesso solo i Campionati Mondiali. Il traguardo è quello. Cioè vincere. Ecco, l'importante è vincere. Anzi: l'importante è mettercela tutta per vincere. Vale anche per la vita di tutti i giorni. Non sei d'accordo?».

ALFREDO PIGNA

IN TV TUTTE LE GARE

Martedì 27 gennaio	Slalom speciale masch. - 1ª manche - 9,50-11 - Raidue 2ª manche - 12,20-13 - Raidue 15,30-16 - sintesi Raiuno
Mercoledì 28 gennaio	Discesa femminile - 10,50-12,05 - Raidue 16,55-17,25 - sintesi Raidue
Giovedì 29 gennaio	Slalom speciale femminile - 1ª manche 10,20-11,30 - Raidue - 2ª manche - 12,20-13 - Raidue - 15,30-16 - sintesi Raiuno
Venerdì 30 gennaio	Discesa combinata maschile - 11,50-13 - Raidue 15-15,30 - sintesi Raiuno
Sabato 31 gennaio	Discesa maschile - 11,55-13 - Raidue Sintesi in *Sabato sport* 14,30 - Raiuno

foto Olympia/AGF (3)

foto Martinuzzi-Olympia/AGF (2)

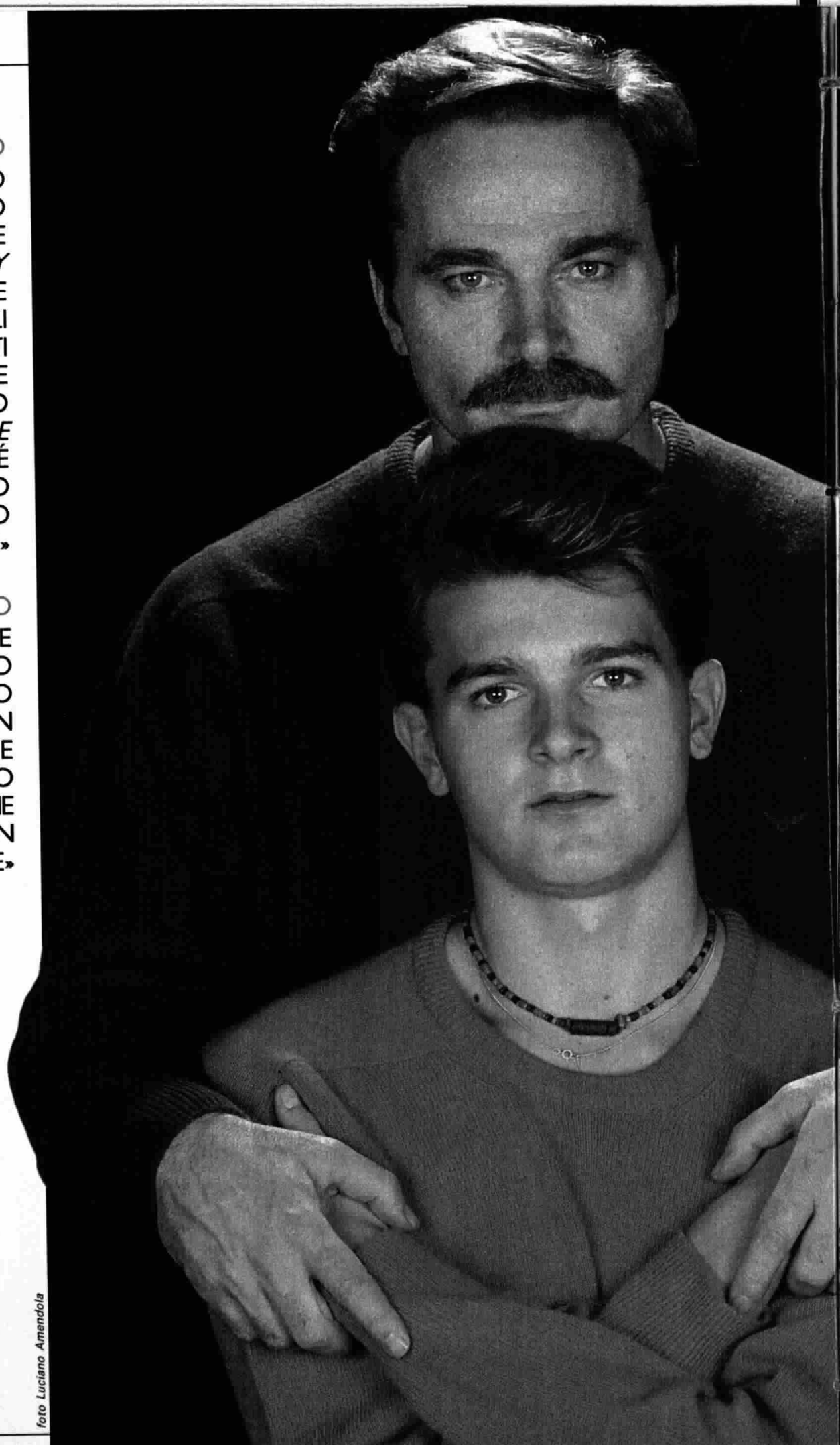
Michael Mair (foto grande), 25 anni, di Brunico. Dall'alto: Marc Girardelli, 23 anni, e sotto Maria Walliser, 24 anni, detentori della Coppa del Mondo 1986; Paola Magoni, 23 anni, olimpionica nell'84 e accanto Micaela Marzola, 21 anni, di Bolzano.

FRANCO NERO

«MI AVEVANO OFFERTO 32 PUNTATE DI *DYNASTY* DA GIRARE NEGLI STATI UNITI INVECE HO SCELTO *IL GENERALE* PERCHÉ MI È PARSO UN BELLISSIMO WESTERN»

CARLO NERO

«IO E MIO PADRE CI CAPIAMO AL VOLO CON UN SORRISO E CI SOMIGLIAMO MOLTO ANCHE SE LUI NON LO AMMETTE»

foto Luciano Amendola

● IL PRIVATO DI GARIBALDI

NEL FILM DI MAGNI PER RAIDUE FRANCO NERO È UN EROE NAZIONALE E POPOLARE: AMORI, NOZZE, GUERRE E POLITICA. MA COM'È L'ATTORE NELLA VITA DI TUTTI I GIORNI?

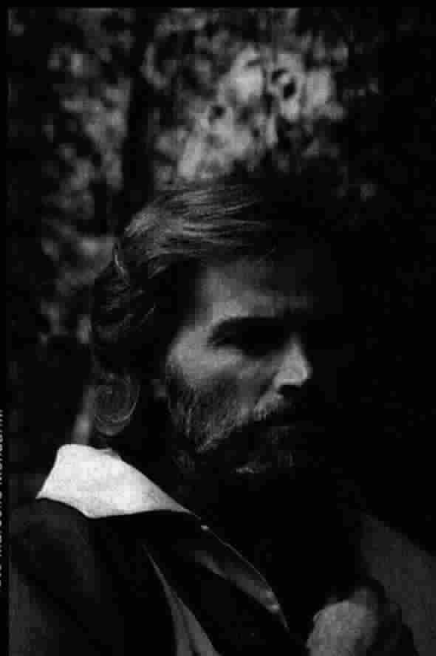
UNA VITA IN LIBERTÀ

di ANDREA FACE

Ha fama di essere un uomo scorbutico. Un po' con tutti, ma particolarmente con la stampa. Se Franco Nero non appare spesso sui giornali, infatti, è perché difficilmente concede interviste e ancora più difficilmente accetta di posare per i fotografi. «Forse dipende dal fatto che sono del Sagittario», dice, «che è il segno della libertà. A me piace parlare soltanto quando me la sento e questo non accade ogni volta che me lo chiedono. Ma dipende anche dalle cose inventate che hanno spesso pubblicato i giornali sul mio conto, che mi provocano una certa resistenza. Per quanto riguarda i fotografi, poi, sono troppi quelli che non si accontentano di foto normali: se ti vedono all'uscita di un ristorante ti seguono, vanno alla ricerca dello scandalo. Perché dovrei avere un buon rapporto con loro?». Così di Franco Nero, che stiamo vedendo su Raidue ne *Il Generale*, diretto da Luigi Magni, non si sa molto. Non tutti sanno, ad esempio, che negli ultimi cinque, sei anni, ha fatto quindici film all'estero con registi quali Rainer Fassbinder, Michael Cacoyannis, Luis Buñuel, tanto per citare qualche nome, mentre in Italia si è limitato a *Il pentito*, che Pasquale Squitieri ha realizzato sul caso Buscetta e, qualche tempo prima, a *Grog*, di Francesco Laudadio.

foto Marcello Mencarini

«Per me il cinema è un fatto universale», spiega, «e mi interessa poco se il film è americano, russo o italiano. Da cinque, sei anni il cinema italiano non esiste più, allora, per continuare a fare il mio mestiere con dignità, ad alto livello, preferisco lavorare all'estero, grazie al fatto che sono in grado di recitare anche in altre lingue».

Ad un lavoro all'estero, però, lo ha sottratto Luigi Magni, mandandogli la sceneggiatura de *Il Generale*. «È stata una scelta difficile perché proprio in quel periodo mi avevano offerto di prendere parte a trentadue puntate di *Dynasty* per le quali avrei guadagnato trenta volte quello che ho preso per fare Garibaldi. Non esagero, proprio trenta volte tanto. È chiaro che sono stato molto titubante, ma la sce-

B A C C A L A' N O R V E G E S E

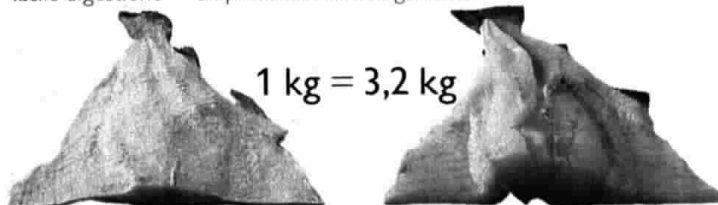
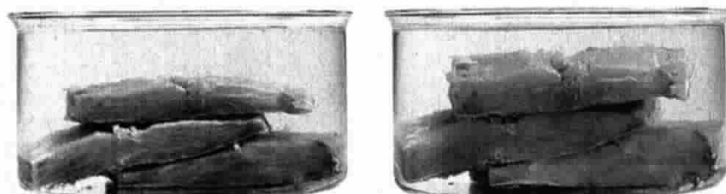
UN PRODOTTO NATURALE GENUINO DA UN MARE FREDDO E PULITO

DILLINGDEN

"PASTICCIO DI BACCALA' E FUNGHI PORCINI"

400 gr. di baccalà	salsa besciamella
200 gr. di patate	200 gr. di grana grattuggiato
200 gr. di funghi porcini freschi	prezzemolo
olio di oliva	

In un ampio tegame a bordi alti, unto d'olio e con qualche ricciolo di burro e cosparso di pan grattato anche sui bordi, disporre delle fette di patate precedentemente mandate lesse, ma non troppo, e convenientemente passate in besciamella classica a base di burro, farina, latte, noce moscata e rinforzata da abbondante parmigiano grattuggiato.
Disporre sopra le patate uno strato di baccalà (precedentemente ammollato e risciacquato in acqua fredda corrente o cambiata di tanto in tanto per 24 ore) fatto sbollentare per qualche minuto in modo di favorire l'estrema ripulitura di spine (assai meno importante, in questo caso, la pelle che risulterà assai gustosa). Anche lo strato non eccessivamente alto di questo nostro baccalà verrà passato nella suddetta besciamella rinforzata con parmigiano e aggiunta di prezzemolo ben tritato come pure il superiore sottile strato di funghi freschi: non sono assolutamente indispensabili soltanto i porcini, ma vanno bene anche quelli di pino, i chiodini, e altre varietà ancora.
Ripetere la stessa operazione con un altro strato di patate, quindi di baccalà ed infine di funghi ben amalgamati con la besciamella di cui sopra fino a terminare con i funghi in bella vista.
Cospargere il tutto di formaggio grattuggiato e prezzemolo e mandare in forno fino a cottura circa 20 minuti.
P.S. Al posto dei funghi si possono pure impiegare tartufi neri tipo Norcia tagliati a lamelle sottili.

BACCALÀ Il baccalà norvegese è prodotto salando, seccando e trattando il pesce in maniera particolare, in modo che mantenga tutte le proprietà del pesce fresco. Soltanto l'acqua viene rimossa. Con questi tradizionali e collaudati metodi di preparazione e di conservazione si ottiene un alimento concentrato, di buon sapore, ad alto valore nutritivo e che si mantiene a lungo. Povero di grassi, ricco di iodio, di minerali, quali ferro e calcio, e di vitamine, specialmente di vitamine B. Il baccalà è un alimento sano e di facile digestione — un prodotto naturale genuino.

1 kg di baccalà corrisponde a 3,2 kg di pesce fresco, quanto a valore nutritivo.

Cottura: Tenere il pesce in acqua quasi bollente per 5—10 minuti. Tener presente che il baccalà norvegese dà buona resa, aumentando di peso durante la cottura.

Ente Norvegese per la Promozione delle Vendite del Baccalà P.O.Box 318 6001 Ålesund — Norvegia

neggiatura che mi aveva mandato Magni era molto bella, mi aveva conquistato. Lui stesso, poi, ha insistito molto e con la sua carica di simpatia, il suo modo di fare, è riuscito a convincermi. Certo, ho rinunciato a un enorme guadagno in America, ma non me ne sono pentito. Anche perché, fin da quando ho letto la sceneggiatura, ho pensato che *Il Generale* fosse simile a un bellissimo western. C'è un eroe che fa le battaglie a cavallo, ha avventure con le donne, scontri con il suo antagonista, che è Cavour... certo, c'è anche il risvolto politico, sociale, ma lo schema è quello di un western».

E al western Franco Nero tiene molto, tanto è vero che, venti anni dopo il famoso *Django*, che fu il primo vero western italiano (i film di Sergio Leone vennero dopo), sta preparando *Il ritorno di Django*, che segnerà — non lo dice, ma lo lascia intuire — il suo debutto nella regìa.

foto Marcello Mencarini

«Non sarà un western classico», precisa, «non si vedranno né saloon, né ranch, ma soltanto fiumi e foreste. Dato che mi piace essere sempre originale, nei film, lo sarò anche in questo».

Originale lo è anche nel suo ruolo di padre, ma non nel senso di stravagante, sia chiaro. Con Carlo, il figlio che ha avuto diciassette anni fa dall'attrice inglese Vanessa Redgrave, ha un rapporto di intesa, di complicità, piuttosto singolare, considerando che il giovanotto vive abitualmente a Londra con la madre: non ci sarebbero, quindi, molte possibilità di frequentazione. «Ma alla scuola inglese ogni mese gli studenti hanno una settimana libera», spiega, «le vacanze natalizie e pasquali, poi, durano un mese e, infine, c'è l'estate. In tutti questi anni, dovunque io fossi, in Italia o in Russia, o in Sud America, o in Alaska, Carlo mi ha sempre raggiunto non appena libero dalla scuola. Ora è in partenza perché sono terminate le vacanze di Natale, ma fra tre settimane sarà di nuovo a Roma. Quando non sta con me, poi, ci sentiamo al telefono tutti i giorni e mi racconta quello che ha fatto. Magari qualche volta si scoccia un po', ma è un modo per avere il contatto diretto». Forse addirittura un po' ossessivo, visto che il figlio non è più un ragazzino.

«No, ossessivo no», interviene Carlo, che fino ad ora è stato ad ascoltare. «Anzi, non vedendoci sempre, il tempo che stiamo insieme dobbiamo farlo durare, dobbiamo farlo diventare un evento da tenere dentro e farlo valere per il periodo in cui non ci vediamo». «C'è un'altra cosa», aggiunge Franco Nero, «fin da piccolo gli ho insegnato le cose che faccio io, così abbiamo gli stessi interessi: giochiamo a pallone, a tennis, andiamo a pesca. Poi ci sono le bocce, il tressette, la briscola. Insomma, è un ragazzo inglese, ma fa tutto quello che faccio io».

«Proprio le bocce, il tressette e la briscola», afferma Carlo, «sono giochi che sembrano semplici, poco importanti, invece sono fondamentali per avere una relazione culturale simile, italiana». Tiene molto a questo, tanto che lui si sente Carlo e quando a Londra lo chiamano Charles si arrabbia molto. Ma non sa dire se si sente più italiano o più inglese. «In Inghilterra sono l'italiano, quando vengo qua sono l'inglesino, quindi mi sento più un cittadino del mondo». Non sa ancora se farà l'attore. Il cinema lo attira molto, naturalmente, e anche il teatro, vista la tradizione della famiglia materna, ma non sa ancora quale possa essere l'aspetto che gli piaccia di più. Non sa decidere tra il mestiere di attore, di regista, di sceneggiatore o altro. «Certo, se dovessi fare l'attore ci sarebbe sicuramente un confronto con mio padre, mia madre, le mie sorelle [Vanessa Redgrave ha due figlie avute dal primo marito, Tony Richardson, *n.d.r.*] e con i miei nonni, che sono stati anche loro grandissimi attori. Ma non è per questo che sono indeciso». Intanto, nel 1985, ha assaggiato il mondo dello spettacolo incidendo un disco con il padre e presentandolo anche in televisione. Si intitola *Cambierà*, ed ha venduto discretamente.

«Poteva andare meglio», precisa Franco Nero, «ma ci sono state difficoltà di distribuzione. Peccato, perché il guadagno andava in beneficenza. Era destinato al Villaggio Don Bosco di Tivoli, che si prende cura di ragazzi abbandonati, orfani o i cui genitori sono in carcere». Insieme, quindi, non solo nello sport e nel gioco, ma anche nella beneficenza. Ma come carattere si somigliano? «Per niente», afferma Franco, «io sono molto chiuso, introverso, lui invece è gioviale, allegro, molto più comunicativo. E sbadato, proprio come la madre. Da me non ha preso niente».

«Non è vero, siamo simili in molte cose, anche se lui non lo ammette», lo contraddice Carlo, «sono cose difficilmente spiegabili: ci capiamo al volo, con un sorrisino, captiamo subito le situazioni. Sì, ci somigliamo, e io ne sono contento». Ma c'è qualcosa del padre che non sopporta? «Quando giochiamo a carte, se facciamo coppia e io faccio qualche errore, si arrabbia. Anche se giochiamo a pallone o a tennis, ma alle carte si incavola proprio molto».

ANDREA FACE

MEFISTOFELE

DAL FIASCO AL SUCCESSO

Alla Scala fu un fiasco clamoroso nel 1868, a Bologna un trionfo sette anni dopo. E in mezzo a queste due date c'è tutto il mistero dell'arte musicale di Arrigo Boito (1842-1918): un mistero che forse non sarà mai svelato, anche perché, tra il fallimento e il successo, il Mefistofele, *cioè il suo capolavoro, o meglio il solo lavoro importante del Boito musicista, era profondamente mutato nelle proporzioni e nell'essenza, sottoposto come fu a profondi cambiamenti che si registrarono ulteriormente prima della messa in scena a Venezia (1876) e del ritorno dell'opera a Milano (1881). Mistero, perché non si è in grado di affermare (dopo il fiasco della prima rappresentazione alla Scala Boito distrusse la partitura originaria del* Mefistofele*) se effettivamente i tagli e le aggiunte abbiano giovato all'opera o piuttosto, mirando a una semplice edulcorazione che consentisse di riconquistare un pubblico deluso, non abbiano compromesso il suo potenziale innovativo e originale. L'obiettivo che Boito si poneva con il* Mefistofele *era di trovare una mediazione tra lo spirito tedesco e il lirismo dell'opera italiana. Il risultato però non è adeguato: il linguaggio, la vocalità, la strumentazione paiono più costruiti che spontanei, più involuti forse che rivelatori. La verità è che, nonostante Boito sia in partenza più uomo di musica che di lettere, poi è la personalità poetica e letteraria a comprimere quella musicale. E questa produce qualcosa che sembra arrestarsi al livello di aspirazioni: si propone di andare oltre il convenzionale, ma è come se ignorasse la strada per arrivarci. Che poi* Mefistofele *racchiuda anche momenti di grande bellezza è un altro discorso.* ***V. C.***

E A GENOVA

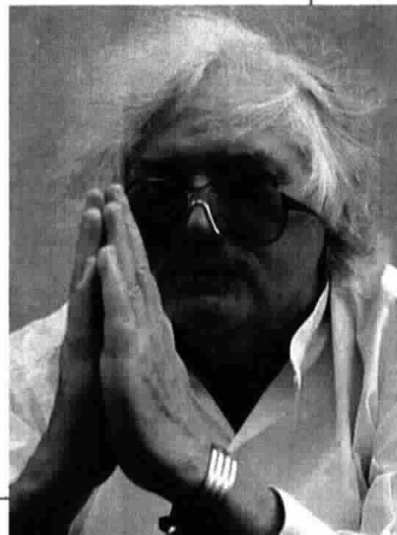
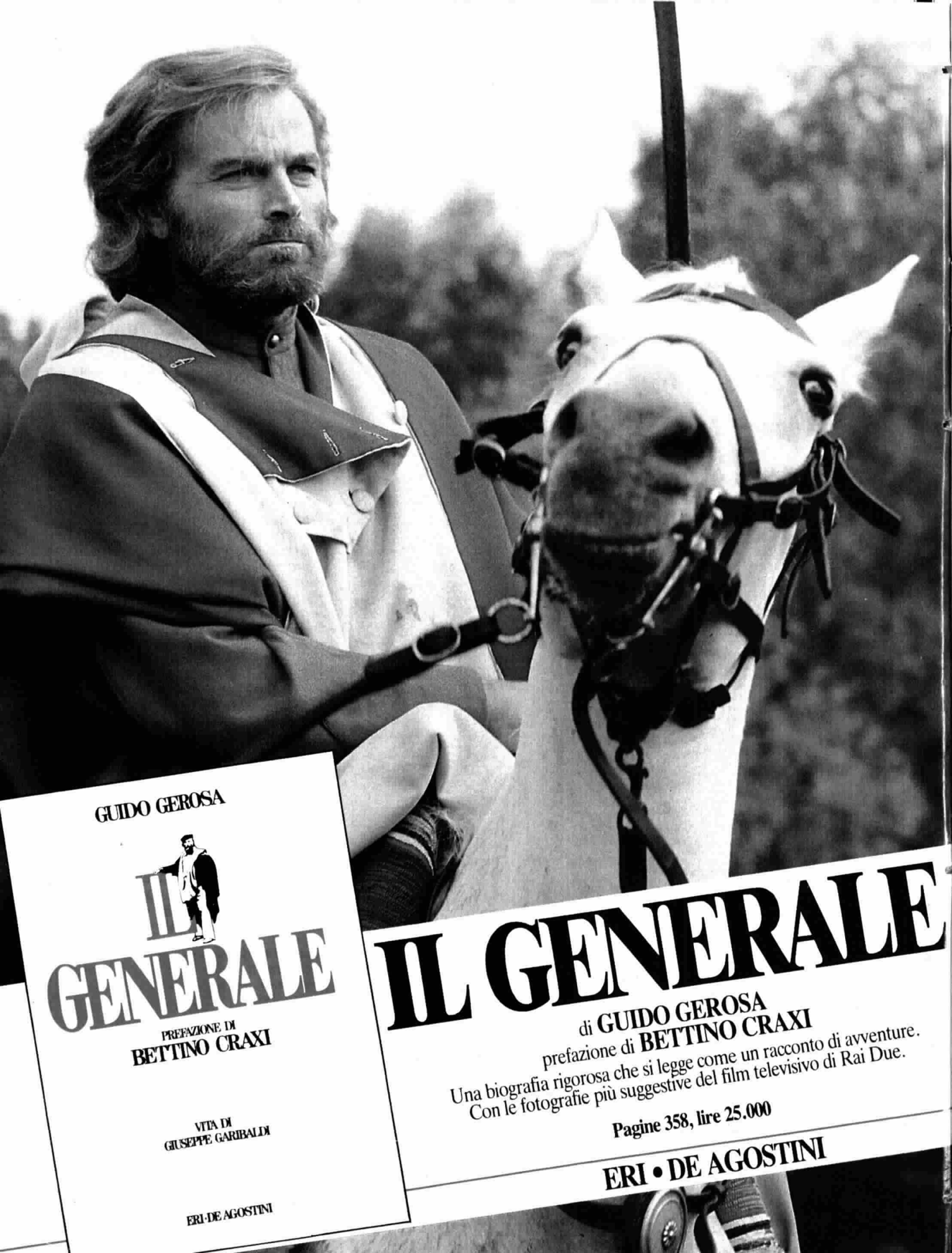
La sfida di Faust il sogno di Margherita la rinunzia al demonio nella interpretazione del regista Ken Russell

In paradiso c'è l'immutabile giubilo di sempre, fatto di squilli di trombe e cori di falangi celesti. Mefistofele arriva come un intruso e un guastafeste. Lui, un demonio, tra le schiere degli angeli. Dapprincipio, mentre si fa largo, pare quasi rammaricarsi per non essere all'altezza delle «superbe teorie del paradiso», ma ha la voce venata di ironia e d'altra parte esprime subito dopo tutto il proprio disprezzo per il genere umano. È lì per una sfida.

Coro mistico
T'è noto Faust?
Mefistofele
Il più bizzarro pazzo
ch'io mi conosca, in curiosa [forma
e ti serve da senno. [Inassopita
bramosia di sapere ti [fa tapino
ed anelante egli [vorrebbe quasi
trasumanar e nella [scienza al cupo

a cura di
VIRGILIO CELLETTI

Ken Russell, a destra, il regista di* Mefistofele *che inaugura la stagione a Genova. Accanto, il regista con i protagonisti: da sinistra, Ottavio Garaventa, Adriana Morelli, Paata Burchuladze

foto Giovanna Deriu

● MEFISTOFELE

suo delirio è confine. Io mi
[sobbarco
ad adescarlo per modo ch'ei si trovi
nelle mie reti, or vuoi farne
[scommessa?

Coro mistico
E sia.

Mefistofele
Sia, vecchio padre, a un rude gioco
t'avventurasti. Ei morderà nel dolce
pomo dei vizi e sovra il Re dei cieli
avrò vittoria.

* * *

La domenica di Pasqua è festa anche sulla terra. A Francoforte sul Meno la gente ride e passeggia; le campane rintoccano. Il filosofo Faust cammina con al fianco l'allievo Wagner. Scorge di lontano un frate questuante, ed è preso da una strana agitazione quando nota che il frate si lascia dietro orme di fuoco. Wagner cerca di tranquillizzarlo, e il filosofo rientra nel suo studio seguito dal frate che si nasconde.

Faust
Dai campi, dai prati che inonda
la notte da queti sentier
ritorno e di calma profonda
son pieno e di sacro mister
le torve passioni del core
ti assonnano il placido oblio
mi ferve soltanto l'amore
dell'uomo, l'amore Dio!
Anelo al Bene; verso l'Evangelio
mi sento attratto e l'apro e in
[pii commenti
l'eterno testo a meditar m'accingo.

Mentre Faust apre il Vangelo, è scosso dall'urlo del frate che si presenta per quello che veramente è.

Mefistofele
Son lo spirito che nega
sempre, tutto, l'astro, il fior,
il mio ghigno e la mia bega
turban gli ozii al Creator,
voglio il nulla e del creato
la ruina universal...
è atmosfera mia vita!
ciò che chiamasi peccato
Morte e Mal!
rido e avvento questa sillaba
No!
Struggo, tento, ruggo, sibilo.
No!
Mordo, invischio, fischio, fischio!
(fischia violentemente con le dita fra le labbra).

Il demonio propone a Faust di soddisfare ogni suo desiderio, a patto che egli gli ceda l'anima. Faust accetta e chiede solo un attimo di perfetto appagamento spirituale. Una stretta di mano suggella il patto e i due salgono sul mantello di Mefistofele che sostituisce cavalli e carrozza.

* * *

Nel giardino della vecchia Marta, Mefistofele fa il galante con lei mentre Faust, ringiovanito, corteggia Margherita. L'ingenua ragazza rimane turbata dalle sue attenzioni e Faust si fa sempre più intraprendente. Vuole rivederla, trascorrere con lei un'ora d'amore, e Margherita si lascia convincere a propinare un sonnifero alla madre perché non si accorga di loro.

Qualche tempo dopo Mefistofele e Faust assistono di notte al Sabba delle streghe in una valle selvaggia costeggiata dai sinistri profili del Brochen. Mefistofele aizza Faust a salire sul picco più alto: «Il primo che ascenda ha un premio di più». Streghe e stregoni si inginocchiano intorno al demonio e gli offrono un globo di vetro.

Mefistofele
Ecco il mondo vuoto e tondo
s'alza, scende, balza, splende,
fa carole sotto il sole,
trema, rugge, crea, distrugge.
Ora sterile or fecondo. Ecco
[il mondo.
Sul suo grosso curvo dosso
v'è una schiatta sozza e matta,
ria, sottile, fiera, vile.
Che ad ogni ora si divora
dalla cima fino al fondo
del reo mondo.
Questa razza stolta e pazza,
fra le borie e le baldorie

foto Giovanna Deriu

Ken Russell con Ottavio Garaventa. Il direttore d'orchestra è Edoardo Müller. L'ultimo film di Ken Russell è* Gothic *con Gabriel Byrm

Ken Russell

PER ME FAUST È UN HIPPY ANZI UN FREAK INVECCHIATO

«Poiché il demonio è sempre con noi, io ho trasferito ai giorni nostri la favola medioevale del bene e del male».

Prològo: In palcoscenico, mentre il demonio osserva la creazione del mondo, i protagonisti della vicenda si preparano a fare il loro ingresso. Adamo ed Eva, cacciati dall'Eden, lasciano Dio per l'adorazione pagana. L'uomo diventa così malvagio che Mefistofele crede che non valga più la pena tentarlo ancora. La voce di Dio chiede a Mefistofele se conosce Faust. Mefistofele scommette che può ottenere la caduta di un innocuo come Faust. Le dolci voci di bambini fanno allontanare il demonio.

Atto I - scena I: Oberammergau. Un luogo di festival, alcuni mettono in scena una sacra rappresentazione. Faust non è interessato a nulla: è un hippy invecchiato, un freak deluso, fuma uno spinello. Ignora anche il suo discepolo, Wagner. Improvvisamente vede Margherita, che ha impersonato Maria nella sacra rappresentazione. Wagner l'adesca. Faust piange sulla giovinezza perduta.

Atto I - scena II: Casa di Faust. Faust si consola riflettendo sulla Natura. Tornano le allucinazioni scacciate da una forza più potente, Mefistofele che canta il suo credo nel caos e promette di servire Faust a patto che nell'aldilà i ruoli si invertano. Faust accetta.

Atto II - scena I. Faust e Mefistofele sono su un razzo a energia religiosa. Venere e i suoi sudditi salgono a bordo. Faust rivede Margherita ma morta. Mefistofele la riproduce a modo suo. Faust non si lascia ingannare.

Atto II - scena II: Una prigione. Accusata dell'omicidio della madre e del figlio avuto da Faust, Margherita è impazzita. Carico di rimorsi, Faust cerca di salvarla. Lei respinge l'aiuto di chi l'ha tradita.

Atto II - scena III: Una chiesa sconsacrata. Mefistofele fa in modo che Faust raggiunga Margherita ad una seduta d'incisione sulla scena del sabba del **Mefistofele** di Boito.

Epilogo. Faust sta per morire. Mefistofele è pronto ad afferrare la sua anima. Ma Faust è redento dal suo amore per Margherita.

Ken Russell

● MEFISTOFELE

ride, esulta, gaia, inulta
ricca, tronfia, gonfia,
nel fangoso globo immondo
del reo mondo.
Fola vana — è a lei Satana
riso e scherno — è a lei l'Inferno,
scherno e riso — il Paradiso.
Oh per Dio! — che or rido anch'io
nel pensar ciò che le ascondo.
Ecco il mondo.

Mefistofele getta via con rabbia il globo di vetro, e intanto Faust è angosciato da una visione in cui Margherita gli appare in catene e con il collo rigato di sangue.

* * *

Margherita è davvero in carcere, per avere avvelenato la madre e ucciso il bambino nato dalla sua relazione con Faust. Vaneggia.

Margherita
L'altra notte in fondo al mare
il mio bimbo hanno gettato
or per farmi delirare
voglion ch'io l'abbia affogato.
L'aura è fresca, il carcer fosco,
è la mesta anima mia
come il passero dal bosco vola via...
in letargico sopore
è la mia madre addormentata,
e per colmo dell'orrore
dicon ch'io l'abbia attossicata,
l'aura è fredda, il carcer fosco,
e la mesta anima mia
come il passero del bosco vola via...

Mefistofele porge le chiavi del carcere a Faust che cerca di convincere Margherita a fuggire con lui.

Margherita
Ah sì, fuggiam... già sogno
un incantato asil di pace, dove
soavemente uniti ognor vivremo.

Faust e Margherita
Lontano, lontano, lontano
sui flutti d'ampio oceano,
[fra i roridi effluvi del mar
fra l'alghe, fra i fior, fra
[le palme, il porto
dell'intime, calme,
[l'azzurra isoletta
m'appar.
M'appar sul ciel sereno
[ricinto d'un arcobaleno,
specchiante il sorriso del
[sol. La fuga dei liberi
amanti
migranti, speranti,
[raggianti, dirige a
quell'isola il vol.

Ma il sogno di Margherita s'infrange all'arrivo di Mefistofele. Quando la donna vede il demonio è presa da orrore e muore chiedendo perdono a Dio.

* * *

Ora Faust vuole fare l'esperienza del mondo classico e mitologico, e Mefistofele lo conduce sulle rive del fiume Peneios, tra folti cespugli e fiori. La luna immobile allo Zenit sparge una luce incantevole. Le sirene cantano. Entra Faust splendidamente vestito e si inchina davanti a Elena di Troia.

Faust
Forma ideal purissima
della bellezza eterna
un uom ti si prosterna
innamorato al suol.
Volgi ver la cruna,
di tua pupilla bruna,
vaga come la luna
ardente come il sol.

Elena
Del tuo respiro io pendo e mi
[dico beata
ch'unica fra tutte le argive
[e le troadi ninfe
spargo i voluttuosi fascini su
[cotanto amante.

Faust
La mansueta immagine
della fanciulla blanda
che amai là fra le tenebre
d'una perduta landa
già disvanì, conquiso
m'ha più sublime sguardo,
più figurato viso,
e adoro e tremo ed ardo!

Mefistofele
Volto soave, labbro
che il bacio adesca e brama.
Beltà di sogno eterna
chi la vede già l'ama!

I due amanti si perdono mormorando l'uno all'altro parole d'amore e sognando una felicità senza fine.

Elena
Giace in Arcadia una placida valle...

Faust
Ivi insiem vivrem...

Paata Burchuladze con Silvana Mazzieri, Marta. Il regista Ken Russell è famoso per le sue rivoluzionarie soluzioni: due anni fa ha fatto morire Mimì per overdose

foto Giovanna Deriu

Elena
E avrem per nido
le grotte delle ninfe... e per
[guanciale...

Faust
le tue morbide chiome
e i fiori del prato...

* * *

Faust è tornato nel suo studio e medita, mentre Mefistofele gli sta dietro come un incubo. Il Vangelo è sempre sul leggio. Il filosofo è ormai convinto che il vero scopo della vita è quello di prodigarsi per aiutare gli uomini. Nelle sue meditazioni riaffiorano, ormai offuscate, le «memorie d'incanti e di glorie».

Faust
Corsi attraverso il mondo e i suoi
[miraggi!
Ghermii pel crine il desiderio alato!
M'affondai nelle tenebre e
[nei raggi

Mefistofele
Hai bramato, hai gioito e poi
[bramato
novellamente.
Né ancor dicesti all'attimo fuggente
Arrestati, sei bello!

Faust
Ogni mortale
mister conobbi, il Real, l'ideale,
l'Amore della Vergine e l'Amore
della Dea... Sì. Ma il Real fu dolore
e l'idea fu sogno...

Mefistofele
Spiar voglio il suo cor,
all'erta, tentator.

Faust
Giunto sul passo estremo
della più estrema età
in un sogno supremo
sì bell'anima già!
Re d'un placido mondo
d'una spiaggia infinita,
a un popol fecondo
voglio donar la vita.
Sotto una savia legge
vo' che surgono a mille
a mille e genti greggie
e case e campi e ville
voglio che questo sogno
sia la santa poesia,
e l'ultimo bisogno
dell'esistenza mia.
[Ecco, la nuova turba
già all'occhio mio si svela!
Ecco... un colle s'inturba
e un popolo s'inciela.

Inutilmente Mefistofele stende di nuovo il suo manto e invita Faust a salirvi come dopo il loro primo incontro. Il filosofo è ormai incrollabile nel suo anelito di redenzione, e muore invocando Dio tra i cori osannanti degli angeli, mentre Mefistofele sprofonda con la sua sconfitta.

a cura di VIRGILIO CELLETTI

MATTINO/POMERIGGIO

DOMENICA 25 GENNAIO

RAITRE	17,15	Il sentiero della gloria di Raoul Walsh, con Errol Flynn, Alan Hale	1942	avv.	105'
RETEQUATTRO	9,30	La notte delle nozze / Tradita di M. Bonnard, con L. Bosé, P. Cressoy	1954	dramm.	105'
EURO TV	13	Alla ricerca di Gregory di P. Wood, con Julie Christie, Michael Sarrazin	1970	comm.	120'
TMC	16,30	Obiettivo birra di Dave Thomas e Rick Moranis, con Max Von Sydow	1983	comm.	105'

LUNEDÌ 26 GENNAIO

CANALE 5	14,30	L'ultima volta che vidi Parigi di Richard Brooks, con Elizabeth Taylor	1954	dramm.	120'
ITALIA 1	9,15	Problemi di una donna di A. Smithee, con V. Harper, C. De Young	1980	comm.	105'
TMC	14,45	Partita d'azzardo di G. Marshall, con M. Dietrich, J. Stewart	1939	western	105'

MARTEDÌ 27 GENNAIO

RAIDUE	11	Il barone Carlo Mazza di G. Brignone, con N. Taranto, S. Pampanini	1948	comico	100'
CANALE 5	14,30	Il cigno di Charles Vidor, con Grace Kelly, Alec Guinness	1956	comm.	120'
ITALIA 1	9,15	S.O.S. Limousine di Terry Hughes, con John Ritter, Susan Dey	1983	comm.	105'
TMC	14,45	Hellzapopping in Grecia di E. Sutherland, con Allan Jones, Martha Raye	1940	comico	105'

MERCOLEDÌ 28 GENNAIO

CANALE 5	14,30	Casa da gioco di Jerry Hopper, con Anne Baxter, Rock Hudson	1955	dramm.	120'
ITALIA 1	9,30	Piccoli miracoli di Jeannot Szwarc, con Vittorio De Sica, Raf Vallone	1973	comm.	90'
TMC	14,45	Il cobra di Robert Siodmak, con Maria Montez, John Hall	1948	fantast.	105'

GIOVEDÌ 29 GENNAIO

CANALE 5	14,30	Non c'è posto per lo sposo di Douglas Sirk, con T. Curtis, P. Laurie	1952	comm.	90'
ITALIA 1	9,20	Il ragazzo del ghetto di Steve Gethers, con Dolph Sweet, L. Burton	1977	comm.	100'
TMC	14,45	La lunga fuga di D. Lowell Rich, con Doug McClure, Ricardo Montalban	1967	avv.	105'

VENERDÌ 30 GENNAIO

CANALE 5	14,30	Delitto senza peccato di William Dieterle, con Loretta Young	1948	dramm.	120'
ITALIA 1	9,15	Più veloce del vento di W. Grauman, con Steve Guttenberg, R. Quaid	1980	comm.	105'
TMC	14,45	La chiave di vetro di Stuart Heisler, con Alan Ladd, Veronica Lake	1942	dramm.	105'

SABATO 31 GENNAIO

RAITRE	15,50	Squadra speciale di Philip D'Antoni, con Roy Scheider, Tony Lo Bianco	1973	poliz.	100'
CANALE 5	9,20	La carica dei Kyber di Henry King, con Tyrone Power, Terry Moore	1953	avv.	110'
	14	Contro sesso di M. Ferreri, R. Castellani, F. Rossi, con Manfredi, Tognazzi	1964	comm.	135'
ITALIA 1	9,15	Il ritorno di Frank Cannon di C. Allen, con W. Conrad, A. Argo	1980	poliz.	105'
RETEQUATTRO	15,30	Vacanze per amanti di Henry Levin, con Clifton Webb, Jane Wyman	1973	comm.	110'

SERA/NOTTE

DOMENICA 25 GENNAIO

RAIUNO	20,30	Son contento di Maurizio Ponzi, con Francesco Nuti, Barbara De Rossi	1983	comm.	100'
RAIDUE	20,30	I dieci comandamenti (2ª parte) di C. B. De Mille, con C. Heston	1956	storico	75'
CANALE 5	20,30	Pizza Connection di Damiano Damiani (1ª parte), con Michele Placido	1985	dramm.	110'
ITALIA 1	20,30	L'ospedale più pazzo del mondo di Garry Marshall, con M. McKean	1982	comico	110'
RETEQUATTRO	20,30	Mammina cara di Frank Perry, con Faye Dunaway, Diana Scarwid	1981	dramm.	145'
EURO TV	20,30	Il giustiziere del passato di Matt Cimber, con Rex Harrison, Raf Vallone	1970	dramm.	110'
TMC	19,45	Una storia allucinante di John Llewelyn Moxey, con Darren McGavin	—	giallo	110'

LUNEDÌ 26 GENNAIO

RAIUNO	20,30	Lo squalo 2 di Jeannot Szwarc, con Roy Scheider, Lorraine Gary	1978	dramm.	115'
RAIDUE	23,50	È più facile che un cammello... di Luigi Zampa, con J. Gabin, M. Lotti	1950	fantast.	85'
CANALE 5	20,30	Pizza Connection di Damiano Damiani (2ª parte), con I. Di Benedetto	1985	dramm.	110'
RETEQUATTRO	20,30	Nell'anno del Signore di Luigi Magni, con Nino Manfredi, C. Cardinale	1969	comm.	140'
EURO TV	20,30	Mark il poliziotto di Stelvio Massi, con F. Gasparri, G. Albertazzi	1975	dramm.	110'
TMC	19,45	Vivi e lascia morire di Robert Gist, con S. Whitman, J. Leigh	1966	giallo	110'

MARTEDÌ 27 GENNAIO

RAIUNO	20,30	Una gelata precoce di John Erman, con Gena Rowlands, Ben Gazzara	1985	dramm.	100'
RAIDUE	20,30	Agente 007 dalla Russia con amore di T. Young, con Sean Connery	1963	poliz.	115'
	23,45	Il bacio della morte di Henry Hathaway, con Victor Mature, Coleen Gray	1947	dramm.	95'
ITALIA 1	21,30	Halloween: la notte delle streghe di J. Carpenter, con D. Pleasence	1978	orrore	105'
RETEQUATTRO	20,30	Una donna allo specchio di Paolo Quaregna, con Stefania Sandrelli	1984	comm.	90'
EURO TV	20,30	Che cavolo mi conbini papà di T.P. Rappenau, con Yves Montand	1984	comm.	110'
TMC	19,45	Octagon di Eric Karson, con Chuck Norris, Lee Van Cleef	—	avv.	110'

MERCOLEDÌ 28 GENNAIO

RAIUNO	20,30	Il tassinaro (4ª puntata) di Alberto Sordi, con Alberto Sordi, Anna Longhi	1983	comm.	60'
RAIDUE	23,40	Racconti d'estate di Gianni Franciolini, con Alberto Sordi	1958	comm.	120'
RAITRE	20,30	Intrigo a Stoccolma di Mark Robson, con Paul Newman, Elke Sommer	1963	comm.	130'
CANALE 5	20,30	Innamorarsi di Ulu Grosbard, con Robert De Niro, Meryl Streep	1984	comm.	120'
RETEQUATTRO	22,50	Il sorriso del grande tentatore di D. Damiani, con Glenda Jackson	1974	dramm.	130'
EURO TV	20,30	Killers Boulevard di Boramy Tioulong, con Jean-Louis Trintignant	1984	thriller	105'
TMC	19,45	Oltre il muro di Michael Mann, con Peter Strauss, Richard Lawson	1979	dramm.	110'

GIOVEDÌ 29 GENNAIO

RAIDUE	00,10	Carmela di Flavio Calzavara, con Doris Durante, Pal Javor	1942	comm.	90'
RAITRE	22,05	La via lattea di Luis Buñuel, con Paul Frankeur, Laurent Terzieff	1969	fantast.	100'
ITALIA 1	20,30	Chewingum di Biagio Proietti, con Isabella Ferrari, Massimo Ciavarro	1984	comm.	115'
RETEQUATTRO	22,30	Pastasciutta... amore mio! di Anne Bancroft, con Dom De Luise	1980	comm.	105'
EURO TV	20,30	La croce di ferro di Sam Peckinpah, con J. Coburn, M. Schell	1977	dramm.	110'
TMC	19,45	Lo strano mondo di Daisy Clover di Robert Mulligan, con Natalie Wood	1966	dramm.	110'

VENERDÌ 30 GENNAIO

RAIUNO	20,30	F.B.I. operazione gatto di Robert Stevenson, con Dean Jones	1965	comm.	110'
RAIDUE	20,30	Una cascata tutta d'oro di J. Giovanni, con L. Ventura, C. Cardinale	1982	giallo	105'
	23,30	Il ladro di Bagdad di Clive Donner, con Roddy McDowall, Kabir Bedi	1978	comm.	100'
ITALIA 1	20,30	L'ultimo combattimento di Chen di Robert Clouse, con Bruce Lee	1977	dramm.	120'
RETEQUATTRO	23,10	Oltre il giardino di Hal Ashby, con Peter Sellers, Shirley McLaine	1979	comm.	140'
EURO TV	20,30	La peccatrice di Pier Ludovico Pavoni, con Zeudi Araya, Franco Gasparri	1975	dramm.	110'
TMC	19,45	Sessualità di George Cukor, con Jane Fonda, Shelley Winters	1962	dramm.	110'

SABATO 31 GENNAIO

RAIUNO	22,25	Tempesta sul Nilo di Terence Young/Zoltán Korda, con L. Harvey	1955	dramm.	105'
RAIDUE	20,30	Lawrence d'Arabia (1ª parte) di David Lean, con Peter O'Toole	1962	storico	115'
CANALE 5	20,30	Un povero ricco di P. Festa Campanile, con R. Pozzetto, O. Muti	1983	comm.	110'
RETEQUATTRO	20,30	Un rebus per l'assassino di Herbert Ross, con James Coburn, R. Welch	1973	giallo	135'
EURO TV	20,30	Vestito per uccidere di Brian De Palma, con M. Caine, A. Dickinson	1980	thriller	110'
TMC	19,45	Nevada Express di André De Toth, con Randolph Scott	1951	western	105'
	21,30	Via dei pompieri n. 25 di István Szabó, con Lucyna Winicka, Bekes Rita	1974	dramm.	105'

CRANS MONTANA I MONDIALI DI SCI

foto Leonelli/Neri

Una gelata precoce esplorando l'Aids

La «peste del 2000» nella storia disperata *Una gelata precoce*. **Mino Damato**, al terzo appuntamento del martedì, Raiuno, affronta il problema dell'Aids nel dibattito che seguirà (nel riquadro il virus dell'Aids attacca una cellula del sistema immunitario).

Check-up quotidiano

Settimana speciale, cinque puntate per i dieci anni del programma **(Raiuno, 18,30)**, lunedì: medicina e chirurgia, martedì: cardiologia, mercoledì: neurologia, giovedì: oncologia, venerdì: immunologia.

foto Saglio

Film: da 007 a Squalo 2

Grossi titoli questa settimana. Domenica Raiuno: **Son contento** con Francesco Nuti e Canale 5: **Pizza Connection** con Michele Placido. Lunedì su Raiuno arriva **Lo squalo 2**; martedì debutta su Raidue l'agente 007 con **Dalla**

Russia con amore, mentre su Italia 1 parte con **Halloween: la notte delle streghe** un ciclo sull'horror. Mercoledì su Canale 5 **Innamorarsi** con la Streep e De Niro e sabato su Raidue Peter O'Toole in **Lawrence d'Arabia**.

20[30] RAIUNO

FILM

SON CONTENTO

L'amara commedia di Francesco Nuti fantasista di balera

Son contento, è il quarto film di **Francesco Nuti**, e anche l'ultimo in cui l'attore fiorentino appare semplicemente in veste di interprete e coautore dei testi. Il film di questa sera, più ambizioso e sofisticato di *Io, Chiara e lo Scuro* è una commedia, per certi versi amara, in cui Francesco Nuti si rifà a Lenny Bruce (l'entertainer americano portato sullo schermo da Dustin Hoffman) e affronta il rapporto fra l'attore e la sua vita privata. Il protagonista è un fantasista «da balera» che si esibisce tra tanghi e mazurke per 400 mila lire a sera, comprese le spese, da ripartire con il manager (**Carlo Giuffrè**). Un mestiere che comunque diverte e piace al «Lenny di Firenze» almeno fino a quando la fidanzata (Barbara De Rossi) non decide di mollarlo. Il film, del resto, si delinea fin dalle prime battute: «Va bene, va bene, ho capito», dice Nuti, «son contento, son proprio contento. Lo sapevo, un po' me lo sentivo, però, non avevo mai il coraggio di confessarmelo... e allora... mi raccontavo un monte di bugie... Sono un po' vigliacco... anzi vigliacchissimo... però lo sapevo... e ora lo so. Me l'hai detto... oddio mi sarebbe piaciuto che tu me l'avessi detto prima. Comunque son contento, son contento per te». ***(Ernesto Baldo)***

RAIUNO

8,30 Eurovisione. Italia: Cervinia. **Bob a 2.** Coppa del mondo. 1ª e 2ª manche

10,25 **Le allegre avventure di Scooby Doo e i suoi amici.** Cartoni animati

11 **Santa Messa.** Dall'Abbazia di S. Salvatore in Fucecchio (Firenze). Regia di Ferdinando Battazzi

11,55 **Segni del tempo.** Settimanale di attualità religiosa

12,15 **Linea verde.** A cura di Federico Fazzuoli. Regia di Vito Minore

13-13,55 **TG l'una.** Quasi un rotocalco per la domenica. A cura di Alfredo Ferruzza. Regia di Adriana Tanzini

13,30 **TG 1 - Notizie**

13,55 ▶**Toto-TV Radiocorriere.** Gioco con Paolo Valenti e Maria Giovanna Elmi

14-19,50 In diretta dallo Studio 2 di Roma ▶**Domenica in...** condotta da **Raffaella Carrà.** Con la partecipazione di Pino Caruso, Red Ronnie, Silvan e Alfiero Toppetti. Programma di Lianella Carel, Sergio Japino, Popi Perani, Ludovica Ripa di Meana, Alberto Testa. Scene di Luciano Del Greco. Coreografia di Sergio Japino. Orchestra di Musica Leggera della Rai diretta da Danilo Vaona. A cura di Corrado Biggi, Paolo De Andreis. Regia di Furio Angiolella
14,20-15,20-16,20 **Notizie sportive**
18,20 **90° minuto**
18,50 **Campionato italiano di calcio.** Sintesi di un tempo di Serie B

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 ▶**Son contento** (1983). Film commedia. Regia di Maurizio Ponzi. Con Francesco Nuti, Barbara De Rossi, Carlo Giuffrè, Laurie Sue Sherman, Novellantonio Novelli, Riccardo Tognazzi, Maurizio Boni. Prod.: Hera International Film

22,10 **La domenica sportiva**

24 **TG 1 - Notte**

0,05 **Musicanotte Bach.** Concerto per un giorno di festa. Un programma a cura di Pino Di Vito. *I Concerti Brandeburghesi.* Nikolaus Harnoncourt con il Concentus Musicus di Vienna esegue il *Concerto n. 5 in re maggiore*

RAIDUE

9,45 **Omaggio ad Artur Rubinstein** nel centenario della nascita a cura di Lear Maestosi e Alberto Rocchegiani. *L'amore della vita* (A. Rubinstein). Film di F. Reichenbach e S. G. Patris. 1ª

10,25 ▶Eurovisione. Austria: Kitzbuehel. **Sci: Coppa del mondo.** Slalom speciale maschile. 1ª manche

11,30 **Il brivido dell'imprevisto.** Telefilm. *Un'occasione perduta.* Con Bryan Marshall, George Sewell

12 **Orpheus: I sentimenti umani.** *Corteggiamenti.* Di F. Alberoni e L. Ostuni. In studio E. Baldin. Regia P. Luciani

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,25 **TG 2 - I consigli del medico.** A cura di Luciano Onder

13,30 ▶**Piccoli fans.** Di Sandra Milo e Sylvia Del Papa. Conduce Sandra Milo. Regia di Pino Leoni

15,40 **TG 2 - Studio & Stadio**
— Intervisione-Eurovisione. Cecoslovacchia: Boleslan: **Ciclocross.** Campionato del mondo professionisti
— **Cavalese: Sci.** Marcialonga
— Eurovisione. **Parigi: Ippica.** Grand Prix d'Amerique

16,50 **Chi tiriamo in ballo.** Show match condotto da Gigi Sabani. In collegamento per la gara di ballo dalle discoteche Golden Boy di Lucca e Shaker di Sottomarina di Chioggia con Ramona Dell'Abate e Valerio Merola. A cura di Wolfango Vaccaro. Regia di Gian Carlo Nicotra. 1ª parte

18,40 **TG2 - Gol Flash**

18,50 **Chi tiriamo in ballo.** 2ª parte

19,40 **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20 **TG 2 - Domenica sprint**

20,30 ▶**I dieci comandamenti** («The Ten Commandments», 1956). Film storico. Regia di Cecil B. De Mille. Con Charlton Heston, Yul Brynner, Edward G. Robinson, Anne Baxter, Nina Foch, Yvonne De Carlo, John Derek, H. B. Warner, Henry Wilcoxon, Judith Anderson, John Carradine, Debra Paget, Cedric Hardwicke, Vincent Price. 2ª parte
777

21,45 **Aboccaperta.** Di Gianfranco Funari. Regia di Ermanno Corbella

22,45 **TG 2 - Stasera**

22,55 **DSE Il bambino degli anni '90.** 4ª puntata. *Sarà più sano?* 1ª parte

23,30 **TG 2 - Stanotte**

RAITRE

12,15 Da Vibostar. **Salotto di Nilla Pizzi.** 1ª puntata

12,45 **Speciale Dadaumpa**

13 **TG 3 - Diretta sportiva**
— Eurovisione. Austria: Kitzbuehel. **Sci: Coppa del mondo.** Slalom speciale maschile. 2ª manche
— Eurovisione. Austria: Innsbruck. **Slittino: Coppa del mondo.** 2 posti. 2ª manche
— **San Giorgio a Legnano: Atletica leggera.** Cross internazionale
— **Cavalese: Sci.** Marcialonga

17,15 ▶**Il sentiero della gloria** («Gentleman Jim», 1942). Film d'avventura. Regia di Raoul Walsh. Con Errol Flynn, Alan Hale, Alexis Smith, Ward Bond

19 **TG 3 nazionale e regionali**

19,20 **Sport regione.** Intervallo

19,40 **Concertone.** *Night Ranger.* Di Lionello De Sena. Regia di Lillo Gullo

20,30 **Domenica gol.** A cura di Aldo Biscardi

21,30 **DSE Panorama internazionale.** *Monaco: storia di una città.* 4ª ed ultima parte

22,05 **TG 3** - Intervallo

22,30 **Campionato di calcio di Serie B**

23,15 ▶ **Jazz club.** Di Alfonso de Liguoro. *Jazz Time: Italian Jazz Ensemble*

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

10[25]
13 RAITRE

SCI: COPPA DEL MONDO

Da Kitzbuehel, in Austria, slalom speciale maschile, ultima gara della Coppa del Mondo prima dei Campionati Mondiali di Crans Montana in Svizzera (27 gennaio-8 febbraio). La Coppa riprenderà il 14 febbraio. Nella foto, **Robert Erlacher.**

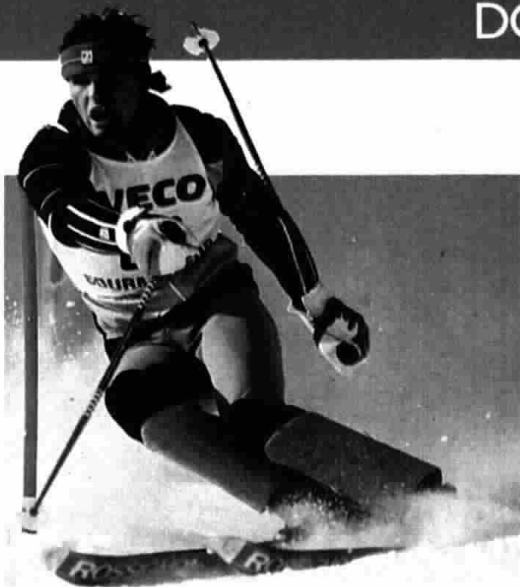
13[55]

TOTO-TV RADIOCORRIERE

Maria Giovanna Elmi e **Paolo Valenti** conducono ogni domenica il nostro concorso abbinato al Totocalcio. Per pertecipare, telefonare al (06) 3931.

14

DOMENICA IN...

Tra gli ospiti di **Raffaella Carrà**, **Mariangela Melato** che presenta la sua *Medea* con la regìa di Giancarlo Sepe.

13[30]

PICCOLI FANS

Carissimi, come già accaduto per l'UNICEF, anche il Mercatino della Solidarietà a favore della Caritas ha ricevuto dal pubblico un'accoglienza superiore alle aspettative. In sei puntate abbiamo già raccolto quasi 200 milioni, grazie al generoso contributo dei nostri ascoltatori.
È una cosa che ci rende felici. Perché fa del nostro programma una piccola isola di serenità. Dove si ride, anche e di gusto, soprattutto quando a trovarci vengono personaggi come lo spassosissimo Cipollino.
Parlo naturalmente di **Massimo Boldi**, che per la verità questa volta ha preferito esibirsi in un numero... piuttosto inconsueto: quello del bravo marito.

17[15]

IL SENTIERO DELLA GLORIA

FILM Si racconta la vera storia di James Corbett, pugile del secolo scorso.
Elegante e dotato di grande classe, per la conquista del titolo mondiale dei pesi massimi Corbett dovette affrontare Sullivan che invece era un pugile tecnicamente scarso ma dotato di una eccezionale forza bruta.
Nonostante ciò, vinse Corbett.

20[30]

I DIECI COMANDAMENTI

FILM **Charlton Heston** è Mosè in questo spettacolare kolossal hollywoodiano (realizzato nel '55 da **Cecil B. De Mille**) del quale questa sera viene proposta la seconda parte. De Mille aveva già diretto una versione muta (1923).

23[15]

JAZZ CLUB

Mario Schiano, solista di sax contralto, napoletano verace, è il protagonista di questo appuntamento. Il suo ultimo disco è *A concert in Moscow* realizzato insieme a musicisti sovietici.

2030

PIZZA CONNECTION

Michele Placido tra mafia e droga

Storia di mafia, di droga smerciata attraverso una rete di pizzerie e di due fratelli, uno onesto, l'altro killer (**Michele Placido**) è *Pizza Connection* (in onda stasera e domani), che apre il ciclo *Film Dossier*. Il regista di questo primo film è **Damiano Damiani**. Lo ha girato fra New York e Palermo nell'83, lo ha scritto mentre stava montando *La Piovra n. 1*. «Il successo di queste storie», ha detto il regista, «è dovuto al fatto che il pubblico non è sordo alla realtà. Perciò si appassiona a vicende non di fantasia, che mettono a fuoco i problemi del momento». E Damiani di storie di mafia ne ha girate molte. Ma ha deciso di interrompere la serie. Ha concluso da poco *L'inchiesta*: un film che racconta di un inviato in Palestina dell'imperatore Tiberio che indaga su Gesù Cristo.

IL CICLO. Dopo *Pizza Connection* la settimana prossima ci sarà *Il mostro* (anche questo in due puntate, 1 e 2 febbraio) di **Mervin Chomsky**: è la storia del «mostro» di Firenze. Seguono: *Stadio d'assedio* (8 e 9 febbraio) su un terrorista in America; *Madre Coraggio* (15 febbraio): recentissima interpretazione di **Sophia Loren** su una madre che denuncia il figlio per salvarlo dalla droga, e *Sulle ali delle aquile* con **Burt Lancaster**: un colonnello tenta un blitz in Iran per salvare ostaggi americani. Ogni film è seguito da un dibattito. Argomenti: dalla mafia (stasera), alla droga, al terrorismo.

(Stefania Barile)

8,30	**La grande vallata.** Telefilm. *Viaggio senza ritorno.* Con B. Stanwyck
9,15	**Le frontiere dello spirito.** Rubrica religiosa condotta da Mons. C. Sorgi
10	**Mary Benjamin.** Telefilm. *La pioggia dell'Oregon*
11	**Anteprima.** Programmi per 7 sere presentati da Susanna Messaggio
11,25	**Superclassifica show**
12,20	**Punto 7.** Dibattito su argomenti di attualità condotto da Arrigo Levi con Eugenio De Paoli
13,30	▶**Buona domenica.** Programma condotto da Maurizio Costanzo. Con la partecipazione di Licia Colò e Franco Franchi e Ciccio Ingrassia. Regia di Stefano Vicario
14,30	**Orazio.** Telefilm
17	**Forum.** Con Catherine Spaak
19	**Kate e Allie.** Telefilm. *Il matrimonio di Charles*
20,30	▶**Pizza Connection** (1985). Film drammatico. Regia D. Damiani. Con Ida Di Benedetto, Mark Chase. 1ª parte
22,20	**Pizza Connection - Dossier.** Di Vittorio Lojacono. Reportage sulla mafia
23,05	**Squadra speciale.** Telefilm
0,05	**Missione impossibile.** Telefilm

8,30	**Bim Bum Bam.** *Rascal il mio amico orsetto - L'isola delle mille avventure - Piccole donne.* Cartoni animati
10,30	**Sport USA.** Conduce in studio Guido Bagatta
13	**Grand Prix.** Rubrica condotta da Andrea De Adamich
14,15	**Dee Jay Television**
16,15	**Master.** Telefilm. *Il segreto della fabbrica.* Con Lee Van Cleef
17,15	**L'uomo di Singapore.** Telefilm. *Il rapimento del sultano*
18,15	**Il pianeta delle scimmie.** Telefilm. *I buoni segni*
19,10	**Alvin show - Muppet babies - I Puffi.** Cartoni animati
20,30	▶**L'ospedale più pazzo del mondo** (1982). Film comico. Regia di Garry Marshall. Con Michael McKean, Sean Young
22,20	▶**Mash** (1970). Film commedia. Regia di Robert Altman. Con Donald Sutherland, Robert Duvall, Elliot Gould
0,30	**Serpico.** Telefilm. *Un amore diverso*
1,30	**La città degli angeli.** Telefilm. *Silenzio improvviso*

8,30	**Bravo Dick.** Telefilm. *La panchina*
9	**Con affetto Sidney.** Telefilm
9,30	**La notte delle nozze / Tradita** (1954). Film drammatico. Regia di Mario Bonnard. Con Lucia Bosè, Pierre Cressoy, Giorgio Albertazzi
11,15	**Parlamento in** (Replica)
12	**Cassie e Co.** Telefilm
13	**Ciao ciao.** Cartoni animati
14,30	**I gemelli Edison.** Telefilm
15	**La terra dei giganti.** Telefilm
16	**La famiglia Holvak.** Telefilm
17	**Amici per la pelle.** Telefilm
18	**Devlin e Devlin.** Telefilm. *Allison*
19	**College.** Telefilm. *Kip se ne va*
19,30	**New York New York.** Telefilm
20,30	▶**Mammina cara** (1981). Film drammatico. Regia di Frank Perry. Con Faye Dunaway, Steve Forrest
22,55	▶**Tennis: Australian Open.** Finale singolare maschile
—	**Cinema e Co.** Rotocalco di cinema
—	**Vegas.** Telefilm. *Morte improvvisa*

EURO TV

8	**Colazione con...**
9	**Salve ragazzi**
10	**Insieme...**
11,40	**Commercio e turismo.** Rubrica
11,55	**Week-end**
13	**Alla ricerca di Gregory** (1970). Film commedia. Regia di Peter Wood. Con Julie Christie, Michael Sarrazin
15	**Il bastardo.** Telefilm. Con T. Bosley
16,30	**Nino il mio amico Ninja.** Cartoni
17	**Coccinella.** Cartoni. *Gita al mare*
17,30	**Charlotte.** *Sull'Oceano Atlantico*
18	**Carletto principe dei mostri - Le avventure di Huck Finn - Capitan Futuro.** Cartoni animati
19,25	**Speciale spettacolo**
19,30	**Half Nelson.** Telefilm. Con Joe Pesci
20,30	**Il giustiziere del passato** (1970). Film drammatico. Regia Matt Cimber. Con Rex Harrison, Raf Vallone
22,20	**Nero Wolfe.** Telefilm. Con W. Conrad
23,30	**In primo piano.** Attualità
24	**Notte al cinema**

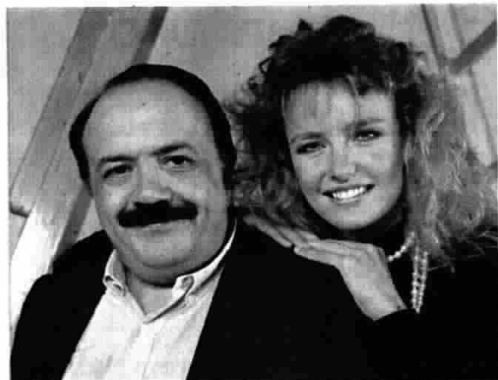
10,25	Kitzbühel: **Sci: Coppa del mondo.** Slalom speciale maschile. 1ª manche
12	San Pietro: **Angelus**
12,15	**Cartoni animati**
13	Kitzbühel: **Sci: Coppa del mondo.** Slalom speciale maschile. 2ª manche
14	Mlada Boleslaw: **Ciclocross. Campionato del mondo**
15,20	Innsbruck: **Slittino. Campionato del mondo**

16,30	**Obiettivo birra** (1983). Film commedia. Con Max von Sydow
18,15	**Autostop per il cielo.** Telefilm
19,15	**Sportissimo**
19,30	**TMC News**
19,45	**Una storia allucinante.** Film. Con Darren McGavin, Carol Lynley
21,35	**Pianeta azzurro.** *Esploratori*
22,40	**TMC Sport**
24	**Hunter.** Telefilm

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

13^30

BUONA DOMENICA

Un gradito ritorno, quello di **Celeste** come cantante per quattro puntate. L'orchestra è quella di Raoul Casadei, fautore del rilancio del liscio. Molto probabile un'intervista di Maurizio Costanzo ad Armando Verdiglione, attualmente agli arresti domiciliari.

20^30

MAMMINA CARA

FILM Biografia cinematografica di Joan Crawford dal libro scritto dalla figlia adottiva Christine. Nel ruolo della protagonista **Faye Dunaway** che interpreta il fatale declino della grande diva di Hollywood e le amarezze e le frustrazioni che ne conseguono. Tra le cause della crisi c'è anche il confronto con la stella nascente, rappresentata dalla figlia adottiva.

Faye Dunaway (Bascom, Florida, '41) è Joan Crawford

20^30

L'OSPEDALE PIÙ PAZZO DEL MONDO

FILM Due vicende parallele movimentano la vita del City Hospital di Los Angeles: quella del dottorino innamorato di una provinciale approdata alla medicina per tradizione familiare e quella di due mafiosi ricoverati, che si inseguono lungo le corsie. Intanto è in corso un pericoloso intervento chirurgico tentato da un'équipe di medici mattacchioni, dal cui successo dipende anche il futuro dei due giovani innamorati.

22^20

MASH

FILM Il regista **Robert Altman** vinse la Palma d'oro a Cannes nel 1970 per questa satira del militarismo ambientata in un ospedale da campo durante la guerra di Corea e realizzata negli anni caldi del Vietnam. **Donald Sutherland** ed **Elliot Gould** sono due giovani e infaticabili ufficiali chirurghi, che si fanno beffe della disciplina e odiano la guerra.

22^55

TENNIS: AUSTRALIAN OPEN

Sui campi in erba di Melbourne si disputa la finalissima del primo torneo dell'anno valido per il «Grande Slam», il poker di vittorie da realizzare nella stessa stagione nei più importanti campionati: quelli australiani, appunto, quelli di Francia (Roland Garros), di Gran Bretagna (Wimbledon) e Flushing Meadow a New York.

RAIUNO

7,20-9,35 **Uno Mattina.** Condotto da Piero Badaloni e Elisabetta Gardini
7,30 **Collegamento con il GR 2**
8-9-9,30 **TG 1 - Mattina**

9,35 ▶ **Econogioco.** Ospite Eleserino Piol

10,30 Dallo Studio TV 5 di Milano. **Azienda Italia.** Rubrica di economia del TG 1. A cura della redazione di Milano in collaborazione con Napoli e Torino

10,50 **Intorno a noi.** Con Sabina Ciuffini e Alessandro Cecchi Paone

11,30 **Il dottor Simon Locke.** *Il guaritore*

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Pronto chi gioca?** Spettacolo di mezzogiorno con Enrica Bonaccorti

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Pronto chi gioca?** Ultima telefonata

14,15 ▶ **Il mondo di Quark.** Di Piero Angela. *La famiglia degli scimpanzé*

15 **Speciale Parlamento** (Replica)

15,30 **Lunedì sport**

16 ▶ **Econogioco.** Conduce Sandro Paternostro. Ospite Gianni De Michelis

17 **TG 1 - Flash**

17,05 **Marco.** Cartoni animati. *11° episodio*

18 **L'ottavo giorno.** *J. M. Vianney curato di campagna.* Di Piero Pisarra

18,30 ▶ **Check-up, dopo 10 anni.** Edizione speciale. Un programma di medicina ideato da Biagio Agnes. Conduce in studio Luciano Lombardi. 1ª. *Medicina e chirurgia*

19,40 **Almanacco del giorno dopo.** A cura di Giorgio Ponti con la collaborazione di Diana De Feo

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 ▶ **Lo squalo 2** (1978). Film dramm. Regia Jeannot Szwarc. Con Roy Scheider, Lorraine Gary, Murray Hamilton, Joseph Mascolo, Colin Wilcox
777

22,25 **Telegiornale**

22,35 **Appuntamento al cinema**

22,40 **Speciale TG 1.** A cura di Alberto La Volpe

23,35 **TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

23,50 **Bologna: Calcetto.** Torneo UNICEF

RAIDUE

9,30 **Televideo.** Pagine dimostrative

11,45 **Cordialmente.** Rotocalco quotidiano. In studio Enza Sampò

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,25 **TG 2 - C'è da vedere.** Di C. Picone

13,30 ▶ **Quando si ama.** *95ª puntata.* Con Wesley Addy, Patricia Kalember

14,20 **Braccio di Ferro.** Cartoni animati

14,30 **TG 2 - Flash**

14,35 **Tandem.** Con Fabrizio Frizzi, Stefania Bettoja. Regia di S. Baldazzi
— **Braccio di Ferro.** Cartoni animati. *Attenti all'accalappiacani*

16,55 **DSE Teledidattica.** Sigle internazionali: F.A.O. 3ª puntata. *Progetti e prospettive*

17,30 **TG 2 - Flash**

17,35 **In due si ama meglio.** Telefilm. 4°. Con Judy Dench, Susan Penhaligon

18,05 **Spaziolibero: I programmi dell'accesso.** Associazione Intercultura: *Un ponte fra le culture*

18,20 **TG 2 - Sportsera**

18,30 **L'ispettore Derrick.** Telefilm. *Chi ha ucciso Johann Kahl?* Con Horst Tappert, Fritz Wepper

19,40 **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,20 **TG 2 - Lo sport**

20,30 ▶ **Focus.** Il settimanale di attualità del TG 2. A cura di Ennio Mastrostefano e Paolo Meucci

21,30 **TG 2 - Stasera**

21,40 ▶ **Capitol.** *512ª puntata.* Con Rory Calhoun, Marj Dusay, Ed Nelson, Constance Towers e Richard Egan

22,40 **Protestantesimo.** A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche

23,10 **DSE Telematica per lo Stato del 2000.** 3ª puntata. Di Nino Valentino

23,40 **TG 2 - Stanotte**

23,50 Cinema di notte. **È più facile che un cammello...** (1950). Film fantastico. Regia di Luigi Zampa. Con Jean Gabin, Mariella Lotti, Carette, Antonella Lualdi, Elli Parvo. Prod.: Cines

2030

LO SQUALO 2

Un altro mostro esce dagli incubi degli anni '70

Proprio quando sembrava che non ci fosse più pericolo...», così annunciava, nel 1978, il manifesto de *Lo squalo.* Nel '75, infatti, il primo «squalo», inventato e diretto da Steven Spielberg, ci aveva rimesso la vita. Ma il nuovo regista, **Jeannot Szwarc**, lo resuscita e lo squalo riappare: è in gran forma, con tanta voglia di uccidere. Viene avvistato lungo le stesse spiagge di un tempo. Il capo della polizia vorrebbe intervenire, ma qualcuno cerca di impedire che si crei allarme e i turisti fuggano. Così, per salvare l'economia del posto, lo zelante poliziotto viene licenziato. Ma lo squalo attacca, il poliziotto torna e fa giustizia. Lo schema del film è quello classico dei film di avventura e dei gialli hollywoodiani. Ma nelle storie dello squalo c'è qualcosa in più. Dietro l'horror gli studiosi hanno visto drammi più personali: i mostri sarebbero il sintomo evidente dei problemi, delle angosce, che si nascondono dietro la facciata tranquilla di tante famiglie. Come in un incubo «letto» attraverso la psicanalisi, negli anni '70 è tutto un fiorire di mostri: ed è proprio il periodo in cui la società (soprattutto americana) è colpita dalla crisi. Crisi della famiglia, della coppia, di ogni rapporto. ***(Stefania Barile)***

Roy Scheider, il protagonista

RAITRE

12,45 **I giochi del diavolo.** Storie fantastiche dell'Ottocento. 1° episodio. *L'uomo della sabbia.* Dal racconto di E. T. A. Hoffmann. Con Donato Placido. Regia di Giulio Questi

14 **DSE Follow me.** 4ª *Testi, audiocassette e videocassette sono distribuiti da ERI e Valmartina*

14,30 **DSE Corso Basic.** 15ª puntata

15 **L'Aquila: Rugby.** Scavolini-Deltalat

15,30 **Campionato di calcio Serie «B»**

18 ▶ **Rockottanta.** 6ª puntata

19 **TG 3 nazionale e regionali**

19,30 **Sport regione** - Intervallo: *Danger Mouse*

20,05 **DSE** Con licenza dell'Autore... Mario Scaccia racconta. **L'isola del tesoro.** Regia di Gabriella Cosimini Frasca

20,30 **Le storie della Bussola** raccontate da Oreste Lionello, con la collaborazione di Stefania Bettoja e Sabrina Salerno. Regia di Adolfo Lippi. 2ª puntata

21,20 **TG 3**

21,30 **La macchina del tempo.** Videoclip di storia di Raitre. Di S. Munafò

22,15 **Il processo del lunedì.** A cura di Aldo Biscardi

23,30 **TG 3**

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

9[35] RAIUNO

ECONOGIOCO

Proseguono, nella fascia della mattina, le repliche del gioco di economia condotto da **Sandro Paternostro** (nella foto con il prof. **Riccardo Ricas Castagnedi**). La trasmissione, dedicata ai ragazzi delle medie, va in onda ogni pomeriggio.

13[30]

Quando si ama

Hodges insiste perché Mike si faccia visitare da uno psichiatra per i disturbi provocati dall'esperienza in Vietnam. Mike non vuole saperne, si sente perseguitato, continua a fare scenate...

14[15]

IL MONDO DI QUARK

Riprende il programma pomeridiano di **Piero Angela** con una serie di documentari sulla fauna di tutto il mondo. Nel primo si esamina il comportamento di un gruppo di scimpanzè che vivono in semilibertà in uno zoo olandese. Domani andremo nel Pacifico, a Palau, un'isoletta nelle cui acque vivono milioni di meduse.

18

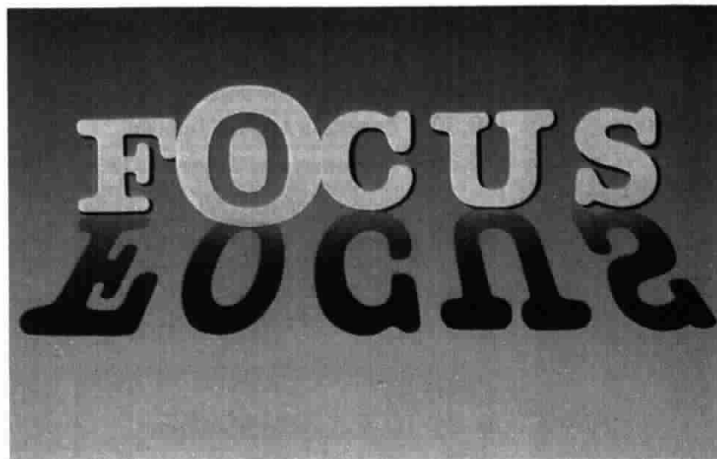
ROCKOTTANTA

Tra i protagonisti della puntata l'attore **Clint Eastwood** (foto) alle prese con un repertorio country-western come già in occasione del film *Honky Tonky Man*. Inoltre, gli inglesi **UB 40** (il nome deriva da un modulo per disoccupati) e gli **Aswad**.

18[30]

CHECK-UP, DOPO DIECI ANNI

Comincia oggi il ciclo di cinque trasmissioni un po' speciali di *Check-up*: fino a venerdì, sempre alle 18,30, il programma si presenta tutti i giorni con un argomento diverso per festeggiare i suoi dieci anni. La prima puntata, infatti, risale al 29 gennaio 1977 e, da allora, sono andate in onda 292 trasmissioni. L'argomento oggi è *La medicina e chirurgia*. In studio **Cesare Bartorelli**, direttore della Scuola di Specializzazione di Cardiologia e direttore dell'Istituto Ricerche Cardiovascolari «G. Sensini» dell'Università di Milano, **Giuseppe Pezzuoli**, chirurgo, e il farmacologo **Giorgio Segre**.

20[30]

Tra i servizi di questa sera una verifica della legge 180 sugli ospedali psichiatrici. Attraverso testimonianze di malati e medici si cerca di individuare gli aspetti positivi e di denunciare quelli negativi della legge. Un altro servizio è dedicato alla vicenda della casa editrice Einaudi.

21[40]

Leanne, la ragazza di Jordy, è ricoverata presso l'University Hospital di Washington. Le sue condizioni sono gravi, il trapianto di un rene è indispensabile. Ma ecco la donatrice: la sorella Kate che da tempo, per un litigio, non vedeva Leanne...

20[30]

JONATHAN
Un fragile aereo senza scalo intorno al mondo

Un volo intorno al mondo senza scalo e senza rifornimento di carburante con lo stesso avventuroso spirito del primo solitario trasvolatore dell'Atlantico Charles Lindbergh. Tutto basato sulla tecnologia della più avanzata ricerca americana suggerita anche dal nome della navetta spaziale Voyager. Sono ospiti di **Ambrogio Fogar**, **Dick Rutan**, quarantanove anni, ex pilota dell'Air Force in Vietnam e attualmente costruttore di aerei sperimentali, e **Jeana Yeager**, trentaquattro anni, detentrice di ben cinque record di velocità; sono i due piloti che hanno volato intorno al mondo senza fermarsi mai. Incastrati nella piccola e scomoda cabina del Voyager (apertura alare di un Jumbo, peso di appena due tonnellate, serbatoio con ventottomila litri di carburante, velocità di 180 chilometri orari) dopo nove giorni di un volo lungo quarantaduemila chilometri, dopo un tifone sull'Asia e una tempesta sull'Africa sono atterrati felicemente sulla pista della base militare dell'Air Force nel deserto del Mojave. ***(Laura Terzani)***

I due piloti del Voyager, Jeana Yeager e Dick Rutan

foto Ron Siddle/Sygma

foto Duhamel/Sygma

Canale 5

8,40	**La grande vallata.** Telefilm
9,30	**Una vita da vivere.** Teleromanzo
10,20	**General Hospital.** Teleromanzo
11,10	**Tuttinfamiglia.** Con Claudio Lippi
12	**Bis.** Quiz con Mike Bongiorno
12,40	**Il pranzo è servito.** Con Corrado
13,30	▶ **Sentieri.** Teleromanzo
14,30	**L'ultima volta che vidi Parigi** (1954). Film drammatico. Regia di Richard Brooks. Con Elizabeth Taylor, Van Johnson, Walter Pidgeon
16,30	**Alice.** Telefilm
17	**Doppio slalom.** Gioco a quiz
17,30	**Love Boat.** Telefilm
18,30	**Baretta.** Telefilm
19,30	**Studio 5.** Gioco con M. Columbro
20,30	▶ **Pizza Connection** (1985). Film drammatico. Regia di Damiano Damiani. Con Adriana Russo. 2ª parte
22,20	**Tivù Tivù.** Settimanale di attualità a cura di Arrigo Levi
23,50	**Squadra speciale.** Telefilm
0,50	**Missione impossibile.** Telefilm

Italia 1

8,30	**Fantasilandia.** Telefilm. *Wedding*
9,15	**Problemi di una donna** (1980). Film commedia. Regia di Allen Smithee. Con Valerie Harper, Cliff De Young
11	**La strana coppia.** Telefilm
11,30	**Quincy.** Telefilm. *Il tocco della morte*
12,30	**T. J. Hooker.** *Troppo tardi per amare*
13,30	**Tre cuori in affitto.** Telefilm
14	**Candid camera.** Con Gerry Scotti
14,15	**Dee Jay Television**
15	**Time out.** *Una nuova squadra*
16	**Bim Bum Bam.** *Holly e Benji - Emi - Lupin.* Cartoni animati
18	**Arnold.** Telefilm. Con Gary Coleman
18,30	**La casa nella prateria.** Telefilm
19,30	**Happy days.** Telefilm. *La festa del ringraziamento.* Con R. Howard
20	**Sandy dai mille colori.** Cartoni
20,30	▶ **Jonathan dimensione avventura.** Conduce Ambrogio Fogar
21,30	**Football Superbowl**
0,30	**Masquerade.** *Un ostaggio prezioso*
1,30	**Hardcastle and McCormick.** Telefilm. *Il genio*

Rete 4

8,30	**Vegas.** Telefilm
9,20	**I giorni di Brian.** *Sequestro.* 1ª parte
10,10	**Strega per amore.** Telefilm
10,30	**Switch.** *La signora degli abissi*
11,30	**Vicini troppo vicini.** *La cameriera*
12	**Mary Tyler Moore** Telefilm
12,30	**La piccola grande Nell.** Telefilm
13	**Ciao ciao.** Cartoni animati
14,30	**La valle dei pini.** Sceneggiato
15,20	**Così gira il mondo.** Sceneggiato
16,15	**Questa è Hollywood.** Documentario
16,40	**Natura canadese.** Documentario
17,20	**Febbre d'amore.** Sceneggiato
18,15	**C'est la vie.** Con Umberto Smaila
18,45	**Il gioco delle coppie.** Gioco a quiz
19,30	**Charlie's Angels.** Telefilm
20,30	▶ **Nell'anno del Signore** (1969). Film commedia. Regia Luigi Magni. Con Nino Manfredi, Claudia Cardinale
22,50	▶ **Petulia** (1968). Film drammatico. Regia di Richard Lester. Con Julie Christie, George C. Scott
0,50	**Cinema e Co.** Rotocalco di cinema

Euro TV

8	**Colazione con...**
9	**Salve ragazzi**
10	**Insieme...**
11,55	**Tuttocinema**
13	**Ransie.** *Cupido colpisce ancora*
13,30	**Capitan Futuro.** Cartoni animati
14	**Pagine della vita.** Telenovela
15	**D come donna**
16,30	**Nino il mio amico Ninja.** Cartoni
17	**Coccinella.** Cartoni animati
17,30	**Charlotte.** *Una vera o falsa madre*
18	**Carletto principe dei mostri - Le avventure di Huck Finn - Capitan Futuro.** Cartoni animati
19,25	**Speciale spettacolo**
19,30	**Che coppia quei due.** Telefilm. *Operazione Costa Brava.* Con Roger Moore, Tony Curtis
20,30	▶ **Mark il poliziotto** (1975). Film drammatico. Regia di Stelvio Massi. Con Franco Gasparri, Giorgio Albertazzi
22,20	**Chen, furore rosso** (1972). Film drammatico. Regia di Yang Chin Chen. Con Wei Tzu-Yun, Shih Wei
0,30	**Tuttocinema**

TMC TELEMONTECARLO

11,15	**Il paese della cuccagna**
12,30	**Oggi News - Sport News**
13,15	**Get Smart.** Telefilm
14	**Giungla di cemento.** Telenovela
14,45	▶ **Partita d'azzardo.** (1939). Film western. Regia George Marshall. Con Marlene Dietrich, James Stewart
16,30	**Il paese della cuccagna**
17,30	**Il cammino della libertà.** Telenovela
18,20	**Sale, pepe e fantasia.** Telemenu
18,30	**Doppio imbroglio.** Telenovela
19,15	**Sport News**
19,30	**TMC News**
19,45	**Vivi e lascia morire** (1966). Film giallo. Con S. Whitman, J. Leigh
21,35	**Strada senza uscita.** 1ª puntata. Sceneggiato. Con G. Pambieri
22,40	**Galileo.** Settimanale scientifico
23,15	**TMC Sport**
0,15	**Invasori.** Telefilm

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

Marlene Dietrich (nata a Weimar nel 1901) in una scena di Partita d'azzardo

13³⁰

SENTIERI Tony riesce a far rivivere ad Annabelle il momento della morte di Bill Bauer, ma Eli li sta spiando. Bradley, ubriaco, proibisce a Beth di andare alla festa e, ancora una volta, la picchia...

14⁴⁵ TMC TELEMONTECARLO

PARTITA D'AZZARDO

FILM Western brillante con **James Stewart**, **Marlene Dietrich**, e **Mischa Auer**. Una banda domina una cittadina e nomina sceriffo un vecchio ubriacone. Questi chiama in aiuto il figlio d'un famoso pistolero, ma il giovane odia le armi.

20³⁰

PIZZA CONNECTION

FILM **Michele Placido** e **Mark Chase**, i due fratelli, uno killer l'altro onesto, si fronteggiano nel film di Damiani. Nella prima parte (in onda ieri) la mafia manda il killer da New York in Sicilia a uccidere un magistrato. Qui ritrova il fratello che tenta in ogni modo di farlo desistere dai propositi omicidi. Ma il magistrato sarà ucciso. Quando tutto sembra ormai finito riesplode la vendetta mafiosa.

Michele Placido e Mark Chase

20³⁰

NELL'ANNO DEL SIGNORE

FILM Una storia della Roma papalina interpretata da **Nino Manfredi**, **Claudia Cardinale**, **Ugo Tognazzi**, **Alberto Sordi** e **Robert Hossein**. Due carbonari sono condannati a morte; il ciabattino Cornacchia cerca di salvarli, ma poi rinuncia. La sua compagna l'accusa d'essere indifferente come tutti i romani, ma lui le rivela d'essere Pasquino, la beffarda voce dell'opposizione.

22⁵⁰

PETULIA

FILM Un dramma moderno del regista Richard Lester, con **Julie Christie**, **George C. Scott**, **Richard Chamberlain** e **Joseph Cotten**. Una donna ha una relazione con un medico americano e il marito geloso la picchia duramente e la riporta a casa. Sembra che tra i due sposi si stabilisca una tregua, ma quando lei rimane incinta va a partorire nella clinica dell'amante per sentirsi protetta dal suo affetto.

ALTRI FILM

Vivi e lascia morire (TMC, 19,45) è un giallo su un giornalista tv che provoca involontariamente la morte della moglie, dalla quale intendeva divorziare. Alle 20,30 su Euro tv, *Mark il poliziotto* racconta le indagini di un giovane commissario sul traffico di droga.

Franco Gasparri è il commissario Mark

20[30] RAIUNO

FILM

UNA GELATA PRECOCE

Quando l'AIDS sconvolge una vita

La serie *Esplorando* guarda a uno dei temi che più hanno interessato la pubblica opinione negli ultimi mesi: l'AIDS, sigla anglosassone che definisce la sindrome da immunodeficienza acquisita. Ad alimentare il confronto in studio condotto da **Mino Damato** è questa volta un film realizzato appositamente dalla catena televisiva NBC, *Una gelata precoce*, che ha già ottenuto negli USA e da noi, al Premio Italia, più d'un meritato riconoscimento. Trasmesso con successo e fra qualche polemica dalle tv di tutto il mondo, il film racconta d'un giovane avvocato di New York, Michael, omosessuale, che si scopre affetto da AIDS. Quando la famiglia, rimasta in provincia, sa della sua vita e della malattia, esplodono crudeli conflitti. È caratteristica del film per la tv, tipico prodotto americano, mordere nella cronaca anche più scottante ed essere a ridosso di quell'attualità che il cinema, troppo spesso sedotto dal fantastico, sembra avere negli ultimi anni trascurato. *Una gelata precoce* sa così presentare situazioni e personaggi credibili, insieme con delicatezza e impietosa verità. Interpreti eccellenti, con il giovane **Aidan Quinn** (Michael), **Ben Gazzara** e **Gena Rowlands** (i genitori). ***(Giuseppe Cereda)***

Aidan Quinn

RAIUNO

7,20-9,35 **Uno Mattina.** Condotto da Piero Badaloni e Elisabetta Gardini
7,30 **Collegamento con il GR 2**
8-9-9,30 **TG 1 - Mattina**
9,35 **Econogioco.** Conduce Sandro Paternostro. Ospite Gianni De Michelis
10,30 Dallo Studio TV 5 di Milano. **Azienda Italia.** Rubrica di economia del TG 1. A cura della Redazione di Milano in collaborazione con Napoli e Torino
10,50 **Intorno a noi.** Conducono Sabina Ciuffini e Alessandro Cecchi Paone
11,30 **Il dottor Simon Locke.** Telefilm
11,55 **Che tempo fa**
12 **TG 1 - Flash**
12,05 **Pronto chi gioca?** Spettacolo di mezzogiorno con Enrica Bonaccorti
13,30 **Telegiornale**
13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**
14 **Pronto chi gioca?** Ultima telefonata
14,15 **Il mondo di Quark.** Di Piero Angela. *L'incantevole lago delle meduse*
15 **Cronache italiane** di Franco Cetta
15,30 **Crans Montana: Sci.** Campionato del mondo. Slalom speciale maschile. 1ª e 2ª manche. Sintesi
16 **Econogioco.** Ospite Sandro Molinari
17 **TG 1 - Flash**
17,05 **Marco.** Cartoni animati. 12ª puntata
17,55 **DSE Dizionario.** *Burotica*
18,10 **Spaziolibero: I programmi dell'accesso.** S.A.P. *Produrre sicurezza*
18,30 ▶ **Check-up, dopo 10 anni.** Edizione speciale. Un programma di medicina ideato da Biagio Agnes. Conduce in studio Luciano Lombardi. 2ª - *Cardiologia*
19,40 **Almanacco del giorno dopo**
19,50 **Che tempo fa**
20 **Telegiornale**
20,30 ▶ **Esplorando.** Di Mino Damato (III) **Una gelata precoce** («An Early Frost», 1985). Film drammatico. Regia John Erman. Con Aidan Quinn, Gena Rowlands, Ben Gazzara. Al termine in studio con Mino Damato ospiti, protagonisti, testimoni
22,10 **Telegiornale**
22,20 **Esplorando.** Di Mino Damato. 2ª
23,25 **TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa
23,40 **DSE Artisti allo specchio.** *Carlo Guarienti.* Di Mario Carbone

RAIDUE

9,30 **Televideo.** Pagine dimostrative
9,50 ▶ Eurovisione. Svizzera: Crans Montana. **Sci: Campionato del mondo.** Slalom speciale maschile. 1ª manche
11 **Il barone Carlo Mazza** (1948). Film comico. Regia di Guido Brignone. Con Nino Taranto, Silvana Pampanini
12,20 ▶ Eurovisione. Svizzera: Crans Montana. **Sci: Campionato del mondo.** Slalom speciale maschile. 2ª manche
13 **TG 2 - Ore tredici**
13,25 **TG 2 - Come noi.** Di Gianni Vasino
13,30 ▶ **Quando si ama.** *97ª puntata.* Con Wesley Addy, Patricia Kalember
14,20 **Braccio di Ferro.** *Pizze pazze*
14,30 **TG 2 - Flash**
14,35 **Tandem.** Con Fabrizio Frizzi, Stefania Bettoja. Regia di S. Baldazzi
— **Braccio di Ferro.** Cartone animato. *Il guardiano del faro*
16,55 **DSE** Monografie. **La città ideale: Pienza e Urbino.** 1ª parte
17,25 **Dal Parlamento**
17,30 **TG 2 - Flash**
17,35 ▶ **L'ago della bilancia.** Cittadino, giustizia, istituzioni. Di Enzo Cheli, Enrico Ferri, Guido Guidi. Consulenza di Antonio Pandiscia. Cura e regia di William Azzella. *L'incesto*
18,20 **TG 2 - Sportsera**
18,30 **L'ispettore Derrick.** Telefilm. *Un caffè da Beate.* Con Horst Tappert
19,40 **Meteo 2** - Previsioni del tempo
19,45 **TG 2 - Telegiornale**
20,20 **TG 2 - Lo sport**
20,30 ▶ **Agente 007 dalla Russia con amore** («From Russia with Love», 1963). Film poliziesco. Regia di Terence Young. Con Sean Connery, Daniela Bianchi, Pedro Armendariz, Lotte Lenya, Robert Shaw, Bernard Lee
22,25 **TG 2 - Stasera**
22,35 **Appuntamento al cinema**
22,40 **TG 2 - Trentatré.** Settimanale di medicina. A cura di Luciano Onder
23,35 **TG 2 - Stanotte**
23,45 ▶ Cinema di notte: Il club del martedì. **Il bacio della morte** («The Kiss of Death», 1947). Film dramm. Regia di Henry Hathaway. Con Victor Mature, Coleen Gray, Richard Widmark

RAITRE

11,45 **Televideo**
12,30 **Il salotto del martedì.** *Calcio: Trap story*
13 **I giochi del diavolo.** *2°. La Venere d'Ille* dal racconto di P. Mérimée. Con Mario Maranzana, Fausto di Bella. Regia di M. e L. Bava
14 **DSE Follow me.** 5ª trasmissione
14,30 **DSE Corso Basic.** 16ª puntata
15 **Carme - Società Italiana di Musica da Camera.** Direttore e solista John Lewis. Musiche di J. S. Bach - J. Lewis
16,20 **DSE Storia e futuro della plastica.** *I polimeri verso il 2000*
16,50 **DSE Dimensione verticale.** 2ª
17,20 **Dadaumpa.** *Io, Agata e tu* (1970)
18 **Rockottanta.** 7ª puntata. Regia E. Merlo
19 **TG 3 nazionale e regionali**
19,30 **TV 3 Regioni** - Intervallo
20,05 **DSE** Con licenza dell'Autore... Mario Scaccia racconta **Tom Sawyer**
20,30 ▶ **Quaderni di città.** Un programma di Mimmo Scarano. *Ragazzi a rischio.* Un film di Ermanno Olmi
21,30 **Geo.** *L'avventura e la scoperta.* Di Folco Quilici. Regia Franco Morabito
22,20 **TG 3** - Intervallo
22,55 Special su **Clip: Graffiti di Videomusica** di Massimo Andrioli e Fabrizio Zampa. Con Victor Cavallo, Manuela Antonelli, Lidia Broccolino
23,25 **Speciale Dadaumpa**

9[50]

SCI: CAMPIONATO DEL MONDO

La rinascente valanga azzurra si presenta all'esame dei mondiali di Crans Montana con parecchie perplessità da superare. C'è fortissimo dubbio sulle condizioni di Michael Mair e sarà un miracolo se potremo vederlo in pista nella discesa libera. In secondo luogo, gli ultimi risultati hanno un po' rallentato i caroselli entusiastici intorno alla squadra. In terzo luogo, c'è da prendere nota degli scarsissimi risultati delle donne. Quest'anno disponiamo comunque di ottimi assi da giocare: Pramotton ed Erlacher gareggeranno in tutte le specialità, ad eccezione della discesa. Toetsch farà del suo meglio in gigante e slalom. Tra le donne, giochiamo tutta la posta ancora sulla Magoni, a meno di miracoli della Marzola.

Gilberto Evangelisti

13[30]

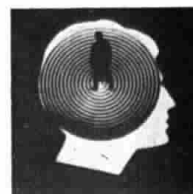
Billy fa una bella proposta a Rita Mae: diamo vita ad una famiglia. Ma lei non è d'accordo: le pare un modo tipico di Billy per tenerla sempre in casa. E poi, lei non vuole avere bambini...

17[35]

L'AGO DELLA BILANCIA

È stato definito «lo stupro nel silenzio» ed è più diffuso di quanto si creda: si tratta dell'incesto, tema di questa puntata condotta dal magistrato Enrico Ferri.
Nel corso della trasmissione, collegamento con Parigi: la scrittrice francese Eva Thomas, autrice di un libro di denuncia, racconta un'esperienza personale. Sono previsti inoltre interventi di un antropologo, di un magistrato e di un medico genetista.

18[30]

CHECK-UP, DOPO DIECI ANNI

L'argomento trattato oggi in studioè la *Cardiologia.* Sono invitati: **Benedetto Marino**, cardiochirurgo alla Sapienza di Roma, **Fausto Rovelli**, cardiologo al San Raffaele di Milano, **Attilio Maseri**, docente di medicina cardiovascolare all'Università di Londra.

20[30]

AGENTE 007 DALLA RUSSIA CON AMORE

FILM Dopo i due appuntamenti di Raiuno, James Bond si trasferisce su Raidue: è in programma *Agente 007 dalla Russia con amore.* In questo film del '63 la spia Tatiana Romanova, che seduce il celebre agente segreto, è impersonata da **Daniela Bianchi** che arrivò sul set del regista Terence Young dopo essersi imposta agli occhi dei talent-scout americani nella finale di Miss Universo di Miami Beach. Daniela Bianchi (nella foto con **Sean Connery**), che questa sera rivedrà il film a Genova dove vive con il marito e il figlio Filippo quattordicenne, abbandonò il cinema diciassette anni fa. Ha qualche rimpianto? «Nessuno», risponde, «lasciai il cinema quando mi resi conto che non avrei potuto conciliare il mio ruolo di moglie con quello di attrice».

Daniela Bianchi e Sean Connery

20[30]

QUADERNI DI CITTÀ

FILM In *Ragazzi a rischio,* **Ermanno Olmi** racconta l'emarginazione metropolitana e ricostruisce un processo a Milano, dove un gruppo di ragazzi, che ha compiuto un furto, viene giudicato dal Tribunale dei Minorenni. I volti che vediamo sono quelli di giovani attori, ma le voci sono quelle dei protagonisti reali, che hanno accettato di parlare...

21[30]

FILM

HALLOWEEN

«Ventunoetrenta»: comincia la paura con la notte delle streghe

La paura e il terrore possono viaggiare su un treno, nascondersi nel tunnel dell'orrore di un luna park, racchiudersi in un sogno che diventa incubo o assumere l'impalpabile aspetto della nebbia o avere il corpo, un po' viscido, di un alieno o quello tenero di un bambino... Tredici film, tredici titoli per il ciclo «Ventunoetrenta», dedicato alla new wave dell'horror. Registi della forza di **John Carpenter** (di cui vedremo, oltre a *Halloween: la notte delle streghe, Christine: la macchina infernale, La Cosa* e *Fog*); di Damiano Damiani (*Amytiville Possession*); di Tobe Hooper (*Il tunnel dell'orrore*). E autori meno noti come Sean S. Cunnigham (*Venerdì 13*); Roger Spottiswoode (*Terror Train*). Registi che si dedicano alle «continuazioni facili» come Steve Miner (*Venerdì 13 parte seconda* e *Venerdì 13 capitolo finale*); Rick Rosenthal (*Halloween II*) e Tommy Lee Wallace (*Halloween III*). E registi «cattivi» come Wes Craven (*Nightmare dal profondo della notte*). Forza e coraggio, si va a cominciare: stasera siamo tutti invitati a Haddonfield nell'Illinois, c'è la grande festa di *Halloween: la notte delle streghe*. Ognuno prepari la sua zucca intagliata come un mascherone e via a estorcere dolci e caramelle ai vicini. Ma attenti, fra tanti bambini, ce n'è sempre uno poco educato... **(Laura Terzani)**

La protagonista di* Halloween, *Jamie Lee Curtis

8,40	**La grande vallata.** Telefilm
9,30	**Una vita da vivere.** Teleromanzo
10,20	**General Hospital.** Teleromanzo
11,10	**Tuttinfamiglia.** Con Claudio Lippi
12	**Bis.** Quiz con Mike Bongiorno
12,40	**Il pranzo è servito.** Con Corrado
13,30	▶**Sentieri.** Teleromanzo
14,30	▶**Il cigno** (1956). Film commedia. Con Grace Kelly, Alec Guinness
16,30	**Alice.** Telefilm
17	**Doppio slalom.** Con C. Tedeschi
17,30	**Love Boat.** Telefilm. *Il baby test*
18,30	**Baretta.** Telefilm
19,30	**Studio 5.** Con Marco Columbro
20,30	**Dallas.** Telefilm. *La carta vincente*
21,30	**Il profumo del potere.** 3ª puntata. Sceneggiato. Con Linda Evans, Bruce Boxleitner, Genie Francis
22,30	▶**Nonsolomoda.** Settimanale ideato e diretto da Fabrizio Pasquero
23,30	**Golf**
0,30	**Squadra speciale.** Telefilm

8,30	**Fantasilandia.** Telefilm. *Lookalikes*
9,15	**S.O.S. Limousine** (1983). Film commedia. Con John Ritter, Susan Dey
11	**La strana coppia.** Telefilm
11,30	**Quincy.** Telefilm. *Il campione*
12,30	**T. J. Hooker.** *La sbornia mortale*
13,30	**Tre cuori in affitto.** *Troppi galli*
14	**Candid camera.** Con Gerry Scotti
14,15	**Dee Jay Television**
15	**Time out.** Telefilm. *Morte improvvisa*
16	**Bim Bum Bam.** Cartoni animati
18	**Arnold.** Telefilm. Con Gary Coleman
18,30	**La casa nella prateria.** Telefilm
19,30	**Happy days.** *Un'incredibile magia*
20	**David gnomo amico mio - Vola mio mini pony.** Cartoni animati
20,30	▶**I ragazzi della 3ª C.** Telefilm. *Le elezioni scolastiche.* Con Renato Cestiè
21,30	▶**Halloween: la notte delle streghe** (1978). Film dell'orrore. Regia di John Carpenter. Con Donald Pleasence, Jamie Lee Curtis
23,15	**Mike Hammer.** Telefilm
1	**A-Team.** Telefilm. *Incidente di confine*

RAI 3

8,30	**Vegas.** Telefilm
9,20	**I giorni di Brian.** *Sequestro.* 2ª parte
10,10	**Strega per amore.** Telefilm
10,30	**Switch.** Telefilm. *I Tong*
11,30	**Vicini troppo vicini.** Telefilm
12	**Mary Tyler Moore.** Telefilm
12,30	**La piccola grande Nell.** Telefilm
13	**Ciao ciao.** Cartoni animati
14,30	**La valle dei pini.** Sceneggiato
15,20	**Così gira il mondo.** Sceneggiato
16,15	**Questa è Hollywood.** *L'amore*
16,40	**Natura canadese.** Documentario
17,20	**Febbre d'amore.** Sceneggiato
18,15	**C'est la vie.** Gioco a quiz
18,45	**Il gioco delle coppie.** Gioco a quiz
19,30	**Charlie's Angels.** Telefilm
20,30	▶**Una donna allo specchio** (1984). Film commedia. Regia di Paolo Quaregna. Con Stefania Sandrelli, Marzio Honorato
22	▶**La signora del blues** (1972). Film drammatico. Con Diana Ross
0,15	**Vegas.** Telefilm

EURO TV

8	**Colazione con...**
9	**Salve ragazzi**
10	**Insieme...**
11,55	**Tuttocinema**
13	**Ransie.** *Un futuro insopportabile*
13,30	**Capitan Futuro.** *Disperso nello spazio*
14	**Pagine della vita.** Telenovela
15	**D come donna**
16,30	**Nino il mio amico Ninja.** Cartoni
17	**Coccinella.** Cartoni. *Viva la domenica*
17,30	**Charlotte.** Cartoni. *Detesto i nobili*
18	**Carletto principe dei mostri - Le avventure di Huck Finn - Capitan Futuro.** Cartoni animati
19,25	**Speciale spettacolo**
19,30	**Che coppia quei due.** Telefilm. *L'organizzazione.* Con Roger Moore
20,30	**Che cavolo mi combini papà** (1984). Film commedia. Regia di T. P. Rapenau. Con Yves Montand, Isabelle Adjani, Lauren Hutton
22,20	**Il bastardo.** Telefilm
23,25	**Tuttocinema**
24	**Notte al cinema**

11,15	**Il paese della cuccagna**
12,30	**Oggi News - Sport News**
13,15	**Get Smart.** Telefilm
14	**Giungla di cemento.** Telenovela
14,45	**Hellzapopping in Grecia.** Film comico. Con Allan Jones, Martha Raye
16,30	**Il paese della cuccagna**
17,30	**Il cammino della libertà.** Telenovela
18,20	**Sale, pepe e fantasia.** Telemenu

18,30	**Doppio imbroglio.** Telenovela
19,15	**Sport News**
19,30	**TMC News**
19,45	**Octagon.** Film d'avventura. Con Chuck Norris, Lee Van Cleef
21,35	**Strada senza uscita.** 2ª puntata
22,40	**Piazza Affari.** Settimanale
23,15	**TMC Sport**
0,15	**Invasori.** Telefilm

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

13[30]

SENTIERI Ross si reca da Josh per conoscere i particolari dell'assassinio di Billy Lewis, mentre Tony decide di ascoltare le registrazioni delle sedute del dottor Harding: ma c'è una spia nell'ombra...

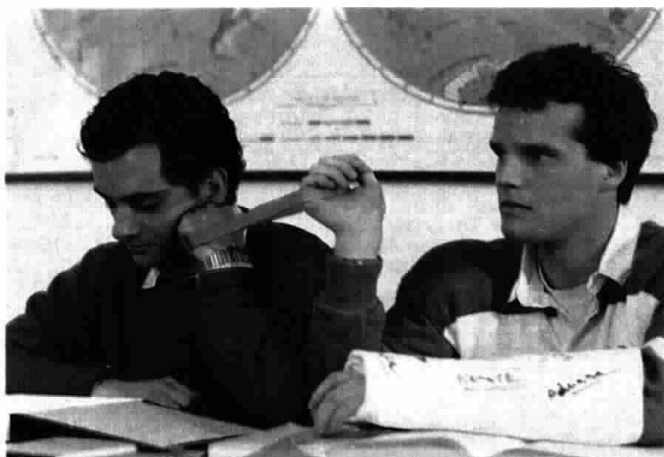
14[30]

IL CIGNO

FILM Nel regno immaginato da Ferenc Molnar in questa commedia, la principessa **Grace Kelly** (che di lì a poco lo diventerà davvero) deve sposare l'erede al trono **Alec Guinness,** ma s'innamora di un altro.

20[30]

I RAGAZZI DELLA 3ª C

Battaglia elettorale per i ragazzi della 3ª C impegnati questa volta nelle elezioni scolastiche. Tutti, o quasi, vogliono proporsi alla testa di una loro lista, ma è difficile trovare le firme sufficienti per candidarsi. Alla fine si ripiega su un'alleanza e viene scelto Bruno, l'unico rimasto fuori dalla mischia...

Fabio Ferrari e Renato Cestiè, due protagonisti

20[30]

UNA DONNA ALLO SPECCHIO

FILM Sfrenati giochi d'amore tra **Stefania Sandrelli** e **Marzio Honorato** durante il carnevale di Ivrea. Secondo la tradizione, in questa festa popolare c'è il lancio delle arance dai carri. E mentre nelle strade si ripetono le festose grandinate di frutta, i due giovani vivono giorni di passione insaziabile, in cui si abbandonano all'istinto, forse sapendo che il loro incontro è effimero come la trasgressiva festa del carnevale.

Stefania Sandrelli e Marzio Honorato in due inquadrature del film

22[30]

NONSOLOMODA

Matrimonio da favola, filmato in esclusiva da *Nonsolomoda*, per Federica Formilli, figlia di Franca Fendi, una delle regine della moda. Ottocento gli invitati. Per loro, la magica atmosfera dei saloni del castello Odescalchi di Bracciano. Testimone della sposa, una griffe internazionale come lo stilista Karl Lagerfeld. Nella foto, la neo coppia con i genitori. Nella puntata anche un servizio su una gara tra camion mastodontici.

22

LA SIGNORA DEL BLUES

FILM La cantante Billie Holliday (Diana Ross) riesce a emergere dai bassifondi di Harlem e a far carriera, ma non ha fortuna in amore. Le delusioni la portano alla droga, un vizio senza uscita, anche se lei continua a impegnarsi per arrivare a Broadway.

Diana Ross

ALTRI FILM

Terrorismo e arti marziali in *Octagon* (TMC, ore 19,45). **Yves Montand** e **Isabelle Adjani** sono i protagonisti di *Che cavolo mi combini papà* (Euro TV, 20,30) sulle divertenti avventure di un padre scavezzacollo.

20³⁰

IL GENERALE

I Borboni sono battuti ma Giuseppe Garibaldi si ritira a Caprera

Siamo alla battaglia del Volturno. Nell'imminenza dello scontro re Francesco II, che ha accanto la giovane moglie Maria Sofia, si inginocchia in mezzo ai soldati per ricevere la Comunione. È il 1° ottobre 1860 e all'alba i reggimenti borbonici emergono dalla nebbia e attaccano al ritmo dei tamburi. Dopo un iniziale smarrimento i garibaldini guidati dall'intrepido Generale **(Franco Nero)** respingono il nemico. Sono molti gli episodi eroici dell'aspro combattimento; protagonisti Bronzetti, Medici e Bixio. La garibaldina inglese Jessie White organizza, insieme con Speranza, i soccorsi ai feriti in un improvvisato ospedale da campo. Francesco II e il generale Ritucci tentano l'ultima carta lanciando all'attacco la cavalleria, ma invano. Alla sera Garibaldi ha vinto su tutta la linea. Arriva il generale Cialdini che prelude al vincitore ogni possibilità di muovere verso Roma per ordine di Cavour. Il 26 ottobre, a Vairano della Catena, avviene quello che è passato alla storia come l'incontro di Teano: Garibaldi saluta Vittorio Emanuele re d'Italia, ma il sovrano non gli dimostrerà molta gratitudine.
Il Generale si ritira col figlio Menotti e pochi amici nell'isola di Caprera, dove lo aspetta la fida Battistina. *(Massimo Vecchi)*

RAIUNO

7,20-9,35 **Uno Mattina.** Conducono Piero Badaloni e Elisabetta Gardini
7,30 **Collegamento con il GR 2**
8-9-9,30 **TG 1 - Mattina**

9,35 **Econogioco.** Ospite Sandro Molinari

10,30 Dallo Studio Tv 5 di Milano. **Azienda Italia.** Rubrica di economia del TG 1 a cura della Redazione di Milano in collaborazione con Napoli e Torino

10,50 **Intorno a noi.** Conducono Sabina Ciuffini e Alessandro Cecchi Paone

11,30 **Il dottor Simon Locke.** Telefilm

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Pronto chi gioca?** Con E. Bonaccorti

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Pronto chi gioca?** Ultima telefonata

14,25 ▶ Parma: Calcio. **Italia-D.D.R. Under 21**

16,15 **Econogioco.** Ospite Andrea Aparo

16,55 **Oggi al Parlamento**

17 **TG 1 - Flash**

17,05 **I giovani ed il futuro della comunicazione.** Programma di espressione giovanile realizzato da E. Segneri

18 **TG 1 - Cronache**

18,30 ▶ **Check-up, dopo 10 anni.** Edizione speciale. Un programma di medicina ideato da Biagio Agnes. Conduce in studio Luciano Lombardi. 3ª. *Neurologia*

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 ▶ **Il tassinaro.** 4ª e ultima puntata. Un film in 4 puntate interpretato e diretto da Alberto Sordi. Con Giorgio Gobbi, Anna Longhi, Angelo Villa, Alessandra Mussolini. In studio Alberto Sordi e tassinari di tutta Italia

21,30 **Quark economia.** Viaggio in un mondo che cambia. Di Piero Angela. Collaborazione professionale Studio Ambrosetti. 12ª puntata. *Adattarsi per crescere*

21,50 **Tribuna politica** a cura di Jader Jacobelli. *Incontro stampa PCI*

22,30 **Telegiornale**

22,40 **Appuntamento al cinema**

22,45 **Mercoledì sport**
— **Perugia: Pugilato.** Rosy-Pyatt. Campionato europeo pesi superwelters

24 **TG1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAIDUE

9,30 **Televideo.** Pagine dimostrative

10,50 Eurovisione. Svizzera: Crans Montana. **Sci: Campionato del mondo.** Discesa femminile

12,05 **In due s'indaga meglio** di Agatha Christie. Telefilm. *Gli stivali dell'ambasciatore.* Con Francesca Annis, James Warwick, Jennie Linden e Reece Dinsdale

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,25 **TG 2 - I libri.** Di Carlo Cavaglià

13,30 ▶ **Quando si ama.** *98ª puntata*

14,20 **Braccio di Ferro.** *La nave a vapore*

14,30 **TG 2 - Flash**

14,35 **Tandem.** Con Fabrizio Frizzi, Stefania Bettoja. Regia di S. Baldazzi
— **Braccio di Ferro.** *Spinachionara*

16,55 **Crans Montana: Sci.** Campionato del mondo. Discesa femminile. Sintesi

17,25 **Dal Parlamento**

17,30 **TG 2 - Flash**

17,35 ▶ **Più sani più belli.** Di Rosanna Lambertucci con la collaborazione di Nadia Turchetti. Regia L. Lucchetti

18,05 **Spaziolibero.** LIDA. *Tortura: né arte né cultura*

18,20 **TG 2 - Sportsera**

18,30 **L'ispettore Derrick.** Telefilm. *Allarme al 12° distretto.* Con Horst Tappert

19,40 **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,20 **TG 2 - Lo sport**

20,30 ▶ La Rai presenta **Il Generale.** 3ª parte. Un film per la tv in 4 parti di Luigi Magni. Soggetto di Luigi Magni e Arrigo Petacco. Sceneggiatura e dialoghi di Luigi Magni. Con Franco Nero, Erland Josephson, Jacques Perrin, Philippe Leroy, Angela Molina, Gila Von Weitershausen, Lara Naszinski, Massimo Abate, Barbara May, Maria Rosaria Omaggio, Charles Milot, Hector Alterio, Antonio Marsina, Relja Basić, Luigi Basagaluppi, Antonio Orfanò, Gianfranco Stoppani, Daniele Dublino. Delegato Rai alla produzione Almo Paita. Regia di Luigi Magni

22,10 **TG 2 - Stasera**

22,20 ▶ **Ricordo di Tarkovsky.** *Un poeta nel cinema: Andrej Tarkovsky.* Di Donatella Baglivo

23,30 **TG 2 - Stanotte**

23,40 Cinema di notte. **Racconti d'estate.** (1958). Film commedia. Regia di Gianni Franciolini. Con Alberto Sordi, Michèle Morgan, Marcello Mastroianni, Sylva Koscina

RAITRE

11,45 **Televideo**

12,45 **I giochi del diavolo** Storie fantastiche dell'Ottocento. 3° episodio. *La presenza perfetta* dal racconto di Henry James. Con Emanuela Barattolo

14 **DSE Follow me.** 6ª trasmissione

14,30 **DSE Il cammino dell'Europa.** Di Donato Goffredo e Sandro Vota. Regia di Mario Procopio. 1ª puntata

15 **I Pomeriggi Musicali di Milano.** Direttore Tiziano Severini. Musiche di Franz Schubert

15,45 **DSE** Schede - Scienza e Tecnica. **Fisica del colore.** 1ª parte

16,15 **DSE L'età sospesa.** *Infanzia e feste popolari - 5ª La barabbata*

16,45 **Dadaumpa.** *Io, Agata e tu* (1970)

18 **Rockottanta.** Cinque anni di musica inglese. 8ª puntata

19 **TG 3 nazionale e regionali**

19,35 **L'arte difficile di Antonio Pizzuto.** Di Gabriella Leto, Claudio Sestieri e Francesca Pirani

20,05 **DSE** Con licenza dell'Autore... Mario Scaccia racconta **Alice nel paese delle meraviglie**

20,30 ▶ **Intrigo a Stoccolma** («The Prize», 1963). Film commedia. Regia di Mark Robson. Con Paul Newman, Elke Sommer, Edward G. Robinson, Diane Baker. Prod.: MGM

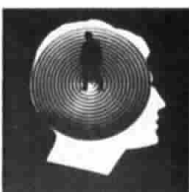
22,40 ▶ **Appunti sul futuro.** Un programma di Anna Baldazzi, Edgardo Bartoli. *A che punto è l'uomo artificiale*

23,25 **TG 3**

13^30

Shana offre a Lorna un contratto come indossatrice presso la sartoria Bernell, e lei si rende conto che la sua gravidanza finirà per intralciare il lavoro. Si rivolge al dottor Sieger...

18^30

CHECK-UP, DOPO DIECI ANNI

La neurologia è l'argomento che trattano in studio **Cesare Fieschi**, direttore della Terza Clinica Neurologica dell'Università di Roma, **Marco Trabucchi**, docente di Neurofarmacologia della Seconda Università di Roma e **Roger Porter**, direttore della Clinica Neurologica di Betesda.

20^30 RAITRE

INTRIGO A STOCCOLMA

FILM Giallo ambientato tra le quinte dell'annuale cerimonia per la consegna dei Premi Nobel. Alla base della storia è il rapimento di uno scienziato (**Edward G. Robinson**), giunto a Stoccolma per ritirare il premio e sostituito da un sosia. A far scoprire lo scambio di persona è uno scrittore americano impersonato da **Paul Newman**.

14^25

CALCIO UNDER 21

In una partita amichevole, a Parma, la squadra italiana incontra la rappresentativa giovanile della Germania Orientale.
La prima gara valida per le qualificazioni dei prossimi Campionati europei avrà invece luogo a Lisbona contro il Portogallo.
La squadra italiana è vice campione avendo perso la finale lo scorso novembre contro la Spagna.

17^35

PIÙ SANI PIÙ BELLI

Oggi si parla di stress con il professor **Salvatore Giaquinto** ospite di **Rosanna Lambertucci**. Cos'è lo stress? Perché aumenta il numero delle persone con disturbi attribuibili allo stress? Cosa fare per non cadere vittime di questa malattia dei tempi nostri? Nella seconda parte, esercizi ginnici per la terza età.

20^30

IL TASSINARO

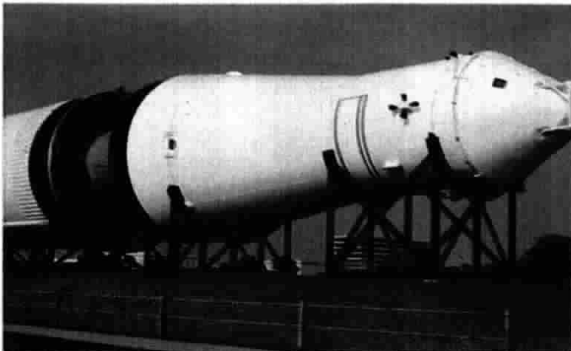
FILM Si conclude il viaggio nel caotico traffico romano del radiotaxi «Zara 87» guidato da **Alberto Sordi**. Le prime puntate de *Il tassinaro* hanno ottenuto un elevato indice di ascolto (oltre 7 milioni di telespettatori). Stasera, a conclusione del film, Alberto Sordi incontrerà un gruppo di tassinari di New York, dove il comico romano si trova per le riprese de *Il tassinaro a New York* cominciate da una settimana: è il suo 175º film.

22^20

RICORDO DI TARKOVSKY

Il regista de *L'infanzia di Ivan* (scomparso a 55 anni il 5 gennaio scorso) racconta la sua vita in una lunga intervista del 1984 commentata da spezzoni di film. «Ha paura della morte?». «No. Solo della malattia». «E l'amore?». «Mi sconvolge. L'innamoramento poi mi terrorizza».

22^40 RAITRE

APPUNTI SUL FUTURO

A che punto è l'uomo artificiale? Quali sono i sogni della nuova genetica? Fin dove si spinge l'immaginazione degli scienziati e dove ci porterà? Tra gli esperti interpellati il prof. David Baltimore, Premio Nobel per la medicina.

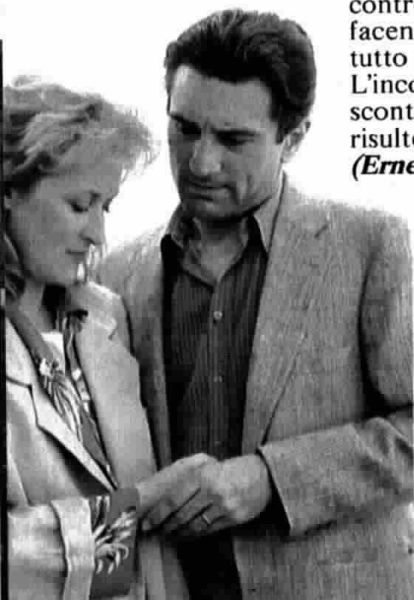
20[30]

FILM

INNAMORARSI

Un incontro fatale tra Meryl Streep e Robert De Niro

«È un'attrice perfetta e il suo perfezionismo la rende talvolta noiosa. Non si sa mai chi sia **Meryl Streep**: quando è sul set si immedesima nel personaggio che interpreta al punto da rendere quasi impossibile una sua conoscenza approfondita». Così il regista **Sidney Pollack** (*La mia Africa*) ha descritto l'attrice americana, vincitrice di due premi Oscar (*Kramer contro Kramer* e *La scelta di Sophie*) che questa sera riappare a fianco di **Robert De Niro** in *Innamorarsi*. Una tenera commedia d'amore, senza sesso, senza azione, senza suspense, piena di romanticismo, che dapprincipio nessuno voleva produrre. C'è voluta tutta la tenacia di Robert De Niro, che da più di un anno e mezzo si era accaparrato la sceneggiatura, perché il progetto si concretizzasse. «Ne è valsa la pena», sostiene Meryl Streep, «perché ho avuto l'opportunità di tornare a lavorare con Robert De Niro, che avevo conosciuto durante le riprese de *Il cacciatore* cinque anni prima».

La trama. È Natale: nella Libreria Rizzoli, sulla Quinta Strada di New York, carichi di pacchetti e di regali i due protagonisti, entrambi sposati, vanno a sbattere l'una contro l'altro facendo cadere tutto per terra. L'incontro, o scontro, risulterà fatale.
(Ernesto Baldo)

Meryl Streep (35 anni) e Robert De Niro (41 anni)

8,40	**La grande vallata.** Telefilm
9,30	**Una vita da vivere.** Teleromanzo
10,20	**General Hospital.** Teleromanzo
11,10	▶ **Tuttinfamiglia.** Gioco a quiz
12	**Bis.** Quiz con Mike Bongiorno
12,40	**Il pranzo è servito.** Con Corrado
13,30	▶ **Sentieri.** Teleromanzo
14,30	**Casa da gioco** (1955). Film drammatico. Regia di Jerry Hopper. Con Anne Baxter, Rock Hudson
16,30	**Alice.** Telefilm
17	**Doppio slalom.** Gioco a quiz
17,30	**Love Boat.** *Una moglie per Wilfred*
18,30	**Baretta.** Telefilm
19,30	**Studio 5.** Con Marco Columbro
20,30	▶ **Innamorarsi** (1984). Film commedia. Regia di Ulu Grosbard. Con Robert De Niro, Meryl Streep
22,30	**Big Bang.** Con Jas Gawronsky
23,15	**Mississippi.** Telefilm. *Martedì grasso*
0,15	**Squadra speciale.** Telefilm
1,15	**Missione impossibile.** Telefilm

8,40	**Fantasilandia.** Telefilm. *Swinger*
9,30	**Piccoli miracoli** (1973). Film commedia. Regia di Jeannot Szwarc. Con Vittorio De Sica, Raf Vallone
11	**La strana coppia.** Telefilm
11,30	**Quincy.** *Non c'è due senza tre*
12,30	**T. J. Hooker.** Telefilm. *L'attaccabrighe*
13,30	**Tre cuori in affitto.** Telefilm
14	**Candid camera.** Con Gerry Scotti
14,15	**Dee Jay Television**
15	**Time out.** *Campione per forza*
16	**Bim Bum Bam.** Cartoni animati
18	**Arnold.** Telefilm. Con Gary Coleman
18,30	**La casa nella prateria.** Telefilm
19,30	**Happy days.** Telefilm. Con Tom Bosley
20	**Sandy dai mille colori.** Cartoni
20,30	▶ **O.K. Il prezzo è giusto.** Gioco a quiz condotto da Iva Zanicchi
22,35	**Controcorrente.** A cura di Paolo Granzotto con Indro Montanelli
23,20	**La camera oscura.** Telefilm
0,20	**Toma.** *La statuetta di Lisbona*
1,20	**Simon and Simon.** *È solo un gioco*

8,30	**Vegas.** Telefilm
9,20	**I giorni di Brian.** Telefilm. *Sabotaggio*
10,10	**Strega per amore.** *Troppi toni*
10,30	**Switch.** Telefilm. *Il rinoceronte bianco*
11,30	**Vicini troppo vicini.** Telefilm
12	**Mary Tyler Moore.** Telefilm
12,30	**La piccola grande Nell.** Telefilm
13	**Ciao ciao.** Cartoni animati
14,30	**La valle dei pini.** Sceneggiato
15,20	**Così gira il mondo.** Sceneggiato
16,15	**Questa è Hollywood.** Documentario
16,40	**Natura canadese.** Documentario
17,30	**Febbre d'amore.** Sceneggiato
18,15	**C'est la vie.** Gioco a quiz
18,45	**Il gioco delle coppie.** Gioco a quiz
19,30	**Charlie's Angels.** Telefilm
20,30	**Colombo.** Telefilm. *Concerto per un delitto.* Con Peter Falk
22	**Spenser.** Telefilm. *Rapimento per amore*
22,50	▶ **Il sorriso del grande tentatore.** (1974). Film drammatico. Con Glenda Jackson, Claudio Cassinelli
1	**Vegas.** Telefilm

EURO TV

8	**Colazione con...**
9	**Salve ragazzi**
10	**Insieme...**
11,55	**Tuttocinema**
13	**Ransie.** Cartoni. *Boris il vampiro*
13,30	**Capitan Futuro.** Cartoni animati
14	**Pagine della vita.** Telenovela
15	**D come donna**
16,30	**Nino il mio amico Ninja.** Cartoni
17	**Coccinella.** Cartoni animati
17,30	**Charlotte.** Cartoni animati
18	**Carletto principe dei mostri - Le avventure di Huck Finn - Capitan Futuro.** Cartoni animati
19,25	**Speciale spettacolo**
19,30	**Che coppia quei due.** Telefilm. *Qualcuno mi ama.* Con Tony Curtis
20,30	▶ **Killers Boulevard** (1984). Film giallo. Regia di Boramy Tioulong. Con Jean-Louis Trintignant, Marie-France Pisier
22,20	**Harold e Maude** (1971). Film commedia. Regia di Hal Ashby. Con Ruth Gordon, Bud Cort, Cyril Cusack
0,30	**Tuttocinema**

11,15	**Il paese della cuccagna**
12,30	**Oggi News - Sport News**
13,15	**Get Smart.** Telefilm
14	**Giungla di cemento.** Telenovela
14,45	**Il cobra.** Film di fantasia. Regia di Robert Siodmak. Con Maria Montez, John Hall, Lon Chaney
16,30	**Il paese della cuccagna**
17,30	**Il cammino della libertà.** Telenovela
18,20	**Sale, pepe e fantasia.** Telemenu
18,30	**Doppio imbroglio.** Telenovela
19,15	**Sport News**
19,30	**TMC News**
19,45	**Oltre il muro** (1979). Film drammatico. Con Peter Strauss, Brian Denney
21,35	**Strada senza uscita.** 3ª puntata
22,40	**TMC Reporter**
23,15	**TMC Sport**
0,15	**Invasori.** Telefilm

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

11¹⁰

TUTTINFAMIGLIA

Puntata numero 500 per il gioco condotto da **Claudio Lippi.** Il quiz del mattino è nato il 12 novembre del 1984 e ha ospitato finora circa 250 famiglie in gara su argomenti di cultura generale.

Claudio Lippi con gli autori della trasmissione, Franco Franchi (a sinistra) e Franco Lippi

13³⁰

SENTIERI La morte di Billy Lewis sconvolge tutti. Nola e Quinton portano Henry a casa loro, dove è più protetto. Intanto Bea trova in un cassetto l'accendino di suo marito, che non vede da vent'anni...

20³⁰

KILLERS BOULEVARD

FILM Secondo giallo del trittico dedicato a **Jean-Louis Trintignant**, dopo *Appuntamento con l'assassino.* Come la volta scorsa anche questa vicenda è ambientata sulla Costa Azzurra. Trintignant è un famoso giornalista e scrittore che si ritira nell'appartamento di un amico per riflettere sulla propria crisi coniugale e sull'insucceso dell'ultimo romanzo giallo che ha pubblicato.
Un giorno riceve l'ambigua telefonata di una donna e su questo spunto comincia a scrivere un nuovo giallo.

20³⁰

O.K. IL PREZZO È GIUSTO

Ospite di **Iva Zanicchi** è **Marine Jahan**, la ballerina francese che è stata la controfigura di Jennifer Beals, nel film *Flashdance* (insieme nella foto). Numerosi i premi in palio per i concorrenti che partecipano ai vari giochi: un'automobile, una pelliccia, un viaggio alle Barbados, un computer, un divano, ecc.; per vincerli basta indovinare il «prezzo giusto».

22⁵⁰

IL SORRISO DEL GRANDE TENTATORE

FILM Dramma in un convento romano con **Glenda Jackson, Claudio Cassinelli** e **Adolfo Celi.** Per aiutare un religioso a difendersi dall'accusa di collaborazionismo, uno scrittore si fa ospitare in un convento.
Ma la sua presenza sconvolge l'ordinata vita del luogo.

Glenda Jackson interprete del film di Damiano Damiani

ALTRI FILM

Casa da gioco con **Anne Baxter, Rock Hudson** e **Natalie Wood** (Canale 5, ore 14,30) è la storia della proprietaria d'una bisca, innamorata d'un giocatore di professione e messa nei pasticci da una giovane rivale. In *Oltre il muro* (TMC, ore 19,45), un ergastolano, bravo nella corsa, cerca di qualificarsi per le Olimpiadi.

20³⁰

IL GENERALE

Garibaldi a Torino è un deputato troppo scomodo

Nella selvaggia isola di Caprera, dove s'è ritirato, Garibaldi fa soltanto l'agricoltore. Ma vanno a fargli visita amici e ammiratori; tra gli altri anche Speranza, che suscita la gelosia di Battistina. Per partecipare alle nozze di Teresita, la figlia prediletta del Generale, con il valoroso luogotenente garibaldino Stefano Canzio, giungono Jessie White col marito Alberto Mario,. Fra' Pantaleo e l'ungherese Stefano Türr, divenuto ufficiale dell'esercito regolare. Poco dopo, a nome del presidente Lincoln, l'ambasciatore americano Sanford invita Garibaldi ad assumere il comando di una divisione nordista nella Guerra di Secessione. Ma il Generale non accetta. Eletto deputato, va nella nuova capitale, Torino, per partecipare ai lavori del primo Parlamento italiano. Il 18 aprile 1861 Garibaldi fa il suo ingresso in camicia rossa nell'aula di Palazzo Carignano, accolto da una lunga ovazione. Poi prende la parola, lanciando pesanti accuse a Cavour per la sua condotta politica e per aver rischiato di far scoppiare una guerra civile. Il primo ministro è colto da malore e la seduta viene sospesa. Quando riprende, Cavour replica pacatamente e l'assemblea respinge il progetto di Garibaldi a favore dei suoi volontari. Offeso dal comportamento del capo dei Mille, il generale Cialdini lo sfida a duello, ma l'intervento del re impedisce lo scontro. Vittorio Emanuele non riesce invece a comporre il dissidio tra Cavour e Garibaldi, che decide di tornarsene a Caprera. ***(Massimo Vecchi)***

RAIUNO

7,20-9,35 Uno Mattina. Condotto da Piero Badaloni e Elisabetta Gardini
7,30 **Collegamento con il GR 2**
8-9-9,30 **TG 1 - Mattina**

9,35 Econogioco. Ospite Andrea Aparo

10,30 Dallo Studio TV 5 di Milano **Azienda Italia.** Rubrica di economia del TG 1. A cura della Redazione di Milano in collaborazione con Napoli e Torino

10,50 Intorno a noi. Conducono Sabina Ciuffini e Alessandro Cecchi Paone

11,30 Il dottor Simon Locke. Telefilm

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Pronto... chi gioca? Con E. Bonaccorti

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Pronto chi gioca? Ultima telefonata

14,15 Il mondo di Quark. *Casa dolce tana*

15 Cronache italiane - Cronache dei motori. A cura di Franco Cetta

15,30 Crans Montana: Sci. Campionato del mondo. Slalom spec. femm. Sintesi

16 Econogioco. Conduce Sandro Paternostro. Ospite Giancarlo Lombardi

16,55 Oggi al Parlamento

17 TG 1 - Flash

17,05 Marco. Cartoni animati. 13ª puntata

17,40 Tuttilibri. Di Aldo Grasso

18,10 Spaziolibero. Circolo culturale Elio Vittorini. *Omaggio Pico della Mirandola*

18,30 ▶ **Check-up, dopo 10 anni.** Edizione speciale. Un programma di medicina ideato da Biagio Agnes. Conduce Luciano Lombardi. 4ª. *Oncologia*

19,40 Almanacco del giorno dopo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 ▶ **Proffimamente... non stop.** Di Bruno Voglino ed Enzo Trapani. Orch. dir. Bruno Biriaco. Regia Enzo Trapani. 4ª

22 Alfred Hitchcock presenta **Ultima fuga.** Telefilm. Con Season Hubley

22,25 Telegiornale

22,35 ▶ Claudio Scimone presenta **I concerti di Arcangelo Corelli.** *Concerto n. 9* e *Concerto n. 10* eseguono i Solisti Veneti. Prod. Raiuno-Martini & Rossi

23,05 Ombre dal passato. *La zia di Seaton*

23,55 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAIDUE

9,30 Televideo - Pagine dimostrative

10,20 Eurovisione. Svizzera: Crans Montana. **Sci: Campionato del mondo.** Slalom speciale femminile. 1ª manche

11,30 In due s'indaga meglio di A. Christie. Telefilm. *Un uomo nella nebbia*

12,20 Eurovisione. Svizzera: Crans Montana. **Sci: Campionato del mondo.** Slalom speciale femminile. 2ª manche

13 TG 2 - Ore tredici

13,25 TG 2 - Ambiente. A cura di Manuela Cadringher e Giorgio Salvatori

13,30 ▶ **Quando si ama.** *98ª puntata*

14,20 Braccio di Ferro. *Carta da parati*

14,30 TG 2 - Flash

14,35 Tandem
— **Braccio di Ferro.** Cartoni animati

16,55 ■ **DSE** Monografie. **La città ideale: Pienza e Urbino.** 2ª parte

17,25 Dal Parlamento

17,30 TG 2 - Flash

17,35 ▶ **I giorni e la storia.** Di Arrigo Petaccо. Con la collaborazione Sergio De Santis. Regia Rosangela Locatelli

18,20 TG 2 - Sportsera

18,30 L'ispettore Derrick. Telefilm. *Il caso Annie Roth.* Con Horst Tappert

19,40 Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,20 TG 2 - Lo sport

20,30 ▶ **Il Generale.** 4ª ed ultima parte. Un film per la TV di Luigi Magni. Soggetto di Luigi Magni e Arrigo Petacco. Con Franco Nero, Erland Josephson, Jacques Perrin, Philippe Leroy, Laura Morante, Angela Molina, Gila Von Weitershausen, Vjenceslav Capural, Hermina Pipinic, Maria Rosaria Omaggio, Kim Rossi Stuart, Relja Basic, Alma Prica, Lara Naszinski, Sergio Nicolai, Cosimo Cinieri, Mariano Rigillo, Hector Alterio, Massimo Abate, Barbara May, Mirella Banti. Regia di Luigi Magni

22,10 ▶ **Moda** *e tutto quanto fa costume, spettacolo e cultura.* Di Vittorio Corona. A cura di Marina Fausti e Ezio Trussoni. Regia di Fulvio Rinaldi

22,45 TG 2 - Stasera

22,55 TG 2 - Sportsette. Rotocalco sportivo a cura di Beppe Berti

24 TG 2 - Stanotte

0,10 Cinema di notte. **Carmela** (1942). Film commedia. Regia di Flavio Calzavara. Con Doris Duranti, Pal Javor, Aldo Silvani, Egisto Olivieri, Anna Capodaglio, Bella Starace

RAITRE

11,45 Televideo

12,45 I giochi del diavolo. 4ª. *La mano indemoniata.* Dal racconto di Gerard De Nerval. Con Gabriele Ferzetti, Cochi Ponzoni

14 ■ **DSE Follow me.** 7ª trasmissione

14,30 ■ **DSE Il cammino dell'Europa.** Di Donato Goffredo e Sandro Vota. 2ª

15 Carme - Società Italiana di Musica da Camera. Musiche di D. Zanettovich, A. Gabrieli, R. Strauss, C. M. von Weber, G. Petrassi, E. Varèse, L. Stravinsky

16 ■ **DSE** Schede - Scienza e Tecnica. **Fisica del colore.** 2ª parte

16,30 ■ **DSE L'uomo nello spazio.** 1ª puntata. *Il volo umano tra mito e realtà*

17 Dadaumpa. *Io, Agata e tu* (1970)

18 Rockottanta. 9ª puntata. Regia di E. Merlo

19 TG 3 nazionale e regionali

19,30 TV 3 Regioni - Intervallo

20,05 ■ **DSE** Con licenza dell'Autore... Mario Scaccia racconta. **Giamburrasca.** Regia Gabriella Cosimini Frasca

20,30 TG 3 - Settimanale. Regia di Gianni Rossi

21,30 TG 3 - Intervallo

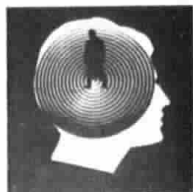
22,05 ▶ Luis Buñuel - La realtà dell'immaginario (X). A cura di Vieri Razzini, Maria Letizia Gambino. **La via lattea** (La Voie Lactée, 1969). Film fantastico. Regia di Luis Buñuel. Con Paul Frankeur, Laurent Terzieff, Alain Cuny, Michel Piccoli, Pierre Clementi

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

13.30

Ai Magazzini Bernell's fervono i preparativi per la sfilata d'alta moda e Lorna cerca di convincere Tony, diffidente e imbronciato, che lei può benissimo fare l'indossatrice...

18.30

CHECK-UP, DOPO DIECI ANNI

Il professor **Antonio Caputo,** direttore scientifico dell'Istituto Regina Elena di Roma, è in studio per l'**Oncologia**. Insieme a lui, **Gianni Bonadonna**, chemioterapista a Milano, **Romanini**, radiologo alla Cattolica di Roma, e, come sempre, il pubblico.

20.30

PROFFIMAMENTE... NON STOP

Simona Marchini è la vera «diva» del programma. Per il resto... debuttanti allo sbaraglio; sì, perché il vero scopo dello show è proprio quello di ricalcare le fortunate orme di *Non stop* e di lanciare volti nuovi come fu per Carlo Verdone, Massimo Troisi, i Giancattivi e molti altri, dieci anni fa.

Simona Marchini e Giulio Farnese in un momento dello show

17.35

I GIORNI E LA STORIA

Il personaggio di Ghino di Tacco, venuto alla ribalta in seguito a recenti polemiche giornalistiche, viene oggi ricordato dal programma storico di **Arrigo Petacco**. Si parlerà delle origini del famoso masnadiere, avventuroso ed eroico, immortalato già nel '39 in un fumetto dell'*Avventuroso* di Nerbini, disegnato da Yambo.

22.10 RAIDUE

MODA

Il Festival di Sanremo è in agguato e *Moda* va a curiosare nel guardaroba dei big della canzone. Alla sbarra le giacche a quadroni di **Al Bano**, i vestiti romantici a oltranza di **Romina**, i completini sexy di **Loredana Bertè...**

22.35 RAIUNO

CONCERTI MARTINI & ROSSI

I dodici *Concerti grossi* di **Arcangelo Corelli** costituiscono l'op. 6 del compositore. È la sua più importante raccolta, per l'intrinseco valore dei lavori e per l'importanza storica che essi ebbero nel dare vita alla forma musicale del concerto grosso. Pubblicati nel 1714, un anno dopo la morte dell'autore, è probabile che fossero già conosciuti nell'ambiente musicale romano dell'epoca. Stasera i Solisti Veneti eseguono il *n. 9* e il *n. 10.*

22.05 RAITRE

LA VIA LATTEA

FILM Un'opera complessa e piena d'ironia di Luis Buñuel. Lungo la strada che porta al santuario di Santiago di Compostela due vagabondi (**Laurent Terzieff** e **Paul Frankeur**, nella foto con **Delphine Seyrig**) incontrano personaggi e assistono a episodi legati alla storia e alle eresie del mondo cristiano. Tra apparizioni e miracoli una serie di crudeli ritratti di strani credenti.

22[30]

FILM

PASTASCIUTTA... AMORE MIO!

Anne Bancroft inventa una Brooklyn da ridere

La signora Kaminsky, all'anagrafe Anne Italiano, per tutti **Anne Bancroft**, ha scritto soggetto e sceneggiatura, è interprete e perfino regista di questo film. È una storia leggera: i grandi accusati sono gli spaghetti.
Domenico ne mangia sempre e tanti. Grasso, vorrebbe dimagrire soprattutto dopo la morte per infarto di un cugino. Lo «aiuta» la sorella Antonietta. Le prova tutte. Poi arriva l'amore. Sarà una spinta in più per dimagrire?...
Il film è ambientato nella comunità italo-americana di New York, quella ancora senza ricchezza né potere dei piccolo borghesi e dei negozianti che dell'Italia hanno conservato soltanto il gusto del mangiare.
Anne Bancroft, nata proprio a Brooklyn nel '31, conosce bene gusti e problemi degli italiani. Spinta dai genitori immigrati, studiò prima danza poi recitazione. Negli anni Cinquanta provò il cinema col nome di Anne Marno. La sua fortuna è stata *Anna dei miracoli*, che le ha fatto vincere un Tony teatrale e l'Oscar per le versioni cinematografiche.
Da allora Anne Bancroft aveva interpretato quasi esclusivamente ruoli «seri», da *Il laureato* al recente *Agnese di Dio*.
Con *Pastasciutta... amore mio!* nel 1978 realizzò un suo vecchio desiderio, girare un film brillante, e si ripeté nell'83 a fianco del marito Mel Brooks in *Essere o non essere*. «Ho voluto dimostrare», disse allora, «che una brava attrice drammatica può anche far ridere». ***(Stefania Barile)***

Anne Bancroft, protagonista e regista

8,40	**La grande vallata.** Telefilm
9,30	**Una vita da vivere.** Teleromanzo
10,20	**General Hospital.** Teleromanzo
11,10	**Tuttinfamiglia.** Con Claudio Lippi
12	**Bis.** Quiz con Mike Bongiorno
12,40	**Il pranzo è servito.** Con Corrado
13,30	▶**Sentieri.** Teleromanzo
14,30	**Non c'è posto per lo sposo** (1952). Film commedia. Regia di Douglas Sirk. Con Tony Curtis, Piper Laurie
16	**Signore e signori buonasera**
16,30	**Alice.** Telefilm
17	**Doppio slalom.** Gioco a quiz
17,30	**Love Boat.** Telefilm. *Il vero dinosauro*
18,30	**Baretta.** Telefilm
19,30	**Studio 5.** Con Marco Columbro
20,30	▶**Pentatlon.** Gioco a quiz condotto da Mike Bongiorno. Regia M. Bianchi
23	**2000 e dintorni.** Inchieste di G. Bocca
23,45	**Première.** Rubrica di cinema
24	**Squadra speciale.** *La mazzetta*
1	**Missione impossibile.** Telefilm

8,30	**Fantasilandia.** Telefilm. *Jungle man*
9,20	**Il ragazzo del ghetto** (1977). Film commedia. Con Dolph Sweet
11	**La strana coppia.** Telefilm
11,30	**Quincy.** Telefilm
12,30	**T. J. Hooker.** Telefilm. *La vendetta*
13,30	**Tre cuori in affitto.** *Squillo di sera*
14	**Candid camera.** Con Gerry Scotti
14,15	**Dee Jay Television**
15	**Time out.** Telefilm. *L'ospite*
16	**Bim Bum Bam.** Cartoni animati
18	**Arnold.** Telefilm. Con Gary Coleman
18,30	**La casa nella prateria.** Telefilm
19,30	**Happy days.** *Una lezione di galateo*
20	**David gnomo amico mio - Vola mio mini pony.** Cartoni animati
20,30	▶**Chewingum** (1984). Film commedia. Regia di Biagio Proietti. Con Isabella Ferrari, Massimo Ciavarro
22,25	**Si gira.** Rubrica di cinema
23,25	▶**L'uomo che fuggì dal futuro** (1971). Film di fantascienza. Con Robert Duvall, Donald Pleasence
0,50	**Magnum P.I.** Telefilm

RETE 4

8,30	**Vegas.** Telefilm
9,20	**I giorni di Brian.** Telefilm
10,10	**Strega per amore.** Telefilm
10,30	**Switch.** Telefilm. *Una carriera politica*
11,30	**Vicini troppo vicini.** Telefilm
12	**Mary Tyler Moore.** Telefilm
12,30	**La piccola grande Nell.** Telefilm
13	**Ciao ciao.** Cartoni animati
14,30	**La valle dei pini.** Sceneggiato
15,20	**Così gira il mondo.** Sceneggiato
16,15	**Questa è Hollywood.** *Le cattive*
16,40	**Natura canadese.** Documentario
17,20	**Febbre d'amore.** Sceneggiato
18,15	**C'est la vie.** Con Umberto Smaila
18,45	**Il gioco delle coppie.** Gioco a quiz
19,30	**Charlie's Angels.** Telefilm
20,30	▶**Falcon Crest.** *L'asso nella manica*
21,30	**Hotel.** Telefilm. *Ombre di follia*
22,30	▶**Pastasciutta... amore mio!** (1980). Film commedia. Regia di Anne Bancroft. Con Dom De Luise
0,15	**Vegas.** Telefilm

EURO TV

8	**Colazione con...**
9	**Salve ragazzi**
10	**Insieme...**
11,55	**Tuttocinema**
13	**Ransie.** *Il rapimento di Thompson*
13,30	**Capitan Futuro.** Cartoni animati
14	**Pagine della vita.** Telenovela
15	**D come donna**
16,30	**Nino il mio amico Ninja.** Cartoni
17	**Coccinella.** *La barca dell'amicizia*
17,30	**Charlotte.** Cartoni animati. *Mamma*
18	**Carletto principe dei mostri - Le avventure di Huck Finn - Capitan Futuro.** Cartoni animati
19,25	**Speciale spettacolo**
19,30	**Che coppia quei due.** Telefilm. *Morte in famiglia.* Con Roger Moore
20,30	▶**La croce di ferro** (1977). Film drammatico. Regia di Sam Peckinpah. Con James Coburn, Maximilian Schell, James Mason
22,20	**Catch.** Campionati mondiali
23,25	**Tuttocinema**
24	**Notte al cinema**

TMC TELEMONTECARLO

11,15	**Il paese della cuccagna**
12,30	**Oggi News - Sport News**
13,15	**Get Smart.** Telefilm
14	**Giungla di cemento.** Telenovela
14,45	**La lunga fuga.** Film d'avventura. Con Doug McClure, Katharine Ross
16,30	**Il paese della cuccagna**
17,30	**Il cammino della libertà.** Telenovela
18,20	**Sale, pepe e fantasia.** Telemenu
18,30	**Doppio imbroglio.** Telenovela
19,15	**Sport News**
19,30	**TMC News**
19,45	▶**Lo strano mondo di Daisy Clover** (1966). Film drammatico. Con Robert Redford, Christopher Plummer
21,35	**Strada senza uscita.** 4ª puntata
22,40	**TMC Club.** Pianeta neve
23,15	**TMC Sport**
0,15	**Invasori.** Telefilm

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

13³⁰

SENTIERI Tony, con amore e pazienza, aiuta Annabelle a superare le insicurezze di cui soffre. Billy si reca da Vanessa, che quando lo vede, sviene. Mentre tutti lo credevano morto, lui si era nascosto per...

20³⁰ EURO TV

LA CROCE DI FERRO

FILM Cruda storia di guerra raccontata da **Sam Peckinpah** e interpretata da **James Coburn, James Mason** e **Senta Berger**. Nel 1943 in Russia, il comandante di un battaglione tedesco tenta un'impossibile resistenza all'avanzata sovietica, anche perché un suo ufficiale gli nasconde l'ordine di ritirarsi dato dallo stato maggiore.

20³⁰ canale 5

PENTATLON

È molto lunga la lista degli aspiranti concorrenti al quiz del giovedì condotto da **Mike Bongiorno**: ogni settimana arrivano decine di richieste di partecipazione all'attuale serie che andrà avanti fino all'inizio del'estate.

20³⁰

CHEWINGUM

FILM Giochi, passatempi e prime avventure sentimentali di un gruppo di ragazzi di oggi, interpretati da **Isabella Ferrari** (foto), Massimo Ciavarro e altri attori nuovi. Al centro della vicenda è un bar vicino al Colosseo, dove si ritrovano gli studenti di una terza lice

ALTRI FILM

I guai di due innamorati, **Tony Curtis** e Piper Laurie, in *Non c'è posto per lo sposo* (Canale 5, ore 14,30). Alle 19,45 su TMC. *Lo strano mondo di Daisy Clover*, con **Natalie Wood, Christopher Plummer** (foto) e **Robert Redford.**

20³⁰

FALCON CREST

Mentre nasce una storia d'amore tra Richard (**David Selby**, foto) e Francesca, Angela si preoccupa del futuro di Falcon Crest e...

23²⁵

L'UOMO CHE FUGGÌ DAL FUTURO

FILM Opera del regista **George Lucas**, (*American Graffiti*). Qui racconta una storia fantascientifica con **Robert Duvall** e **Donald Pleasance**. In un futuro dominato dai computers, uomini e donne sono schiavi: ma c'è una speranza.

20.30

UNA CASCATA TUTTA D'ORO

Lotta per un tesoro nel grande Nord

«A una pioggia d'oro molte cose sono penetrabili», scriveva oltre un secolo fa lo storico inglese Thomas Carlyle: e la prima a cedere, dinanzi a una prospettiva simile, è spesso la coscienza. Anche le persone più oneste possono trasformarsi in avidi predatori: è quanto avviene nelle prime scene di questo film di José Giovanni, ambientato in una miniera d'oro nel Nord del Canada, non ai tempi di Jack London ma ai nostri giorni. Un gruppo di banditi assale le baracche dei minatori, fa una strage e fugge con un carico d'oro. Ma tre minatori superstiti (un francese, Aldo, **Lino Ventura**, e due indiani) riescono a uccidere i rapinatori e si impossessano dell'oro. L'improvvisa ricchezza scatena nuove violenze: i due indiani meditano di sbarazzarsi del compagno, ma questi riesce a seminarli, fuggendo con il prezioso carico. Disgraziatamente il bottino finisce in fondo a una cascata, vanificando i suoi sogni. Aldo però non si dà per vinto: raggiunge Montréal, s'incontra con un amico (Gérard, ex corridore automobilista rimasto paralizzato in un incidente) e una donna (la «Baronessa», interpretata da **Claudia Cardinale**) e insieme decidono di tentare il recupero dell'oro. Ma non sarà facile, anche perché arrivano altri... concorrenti e l'operazione riserva nuove sorprese. *(Carlo Scaringi)*

Il protagonista Lino Ventura (Aldo) e Bertrand Giraudeau (Gérard)

RAIUNO

7,20-9,35 Uno Mattina. Condotto da Piero Badaloni e Elisabetta Gardini
7,30 **Collegamento con il GR 2**
8-9-9,30 **TG 1 - Mattina**

9,35 Economioco. Ospite G. Lombardi

10,30 Dallo Studio TV 5 di Milano **Azienda Italia.** Rubrica di economia del TG 1. A cura della Redazione di Milano in collaborazione con Napoli e Torino

10,50 Intorno a noi. Conducono Sabina Ciuffini e Alessandro Cecchi Paone

11,30 Il dottor Simon Locke. Telefilm

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Pronto chi gioca? Con E. Bonaccorti

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Pronto chi gioca? Ultima telefonata

14,15 ▶ **Discoring.** Di Antonello Caprino

15 Crans Montana: Sci. Campionato del mondo. Discesa combinata maschile. Sintesi

15,30 ▶ Maurizio Nichetti conduce **Pista!** 1ª

16,55 Oggi al Parlamento

17 TG 1 - Flash

17,05 ▶ **Pista!** *Il leone pescatore - Cip e Ciop e il pulcino - Topolino e il compressore stradale - Paperino tappezziere - La vecchia sequoia - Niente più verde - Gli incubi di Paperino.* 2ª parte

18,30 ▶ **Check-up, dopo 10 anni.** Edizione speciale. Un programma di medicina ideato da Biagio Agnes. Conduce in studio Luciano Lombardi. 5ª. *Immunologia*

19,40 Almanacco del giorno dopo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 ▶ Al cinema in famiglia: appuntamento con Walt Disney (XVII). **F.B.I. Operazione gatto** («That Darn Cat», 1965). Film commedia. Regia Robert Stevenson. Con D. Jones, H. Mills, D. Provine, R. McDowall, N. Brand (777)
— **Pluto e il cannone** («Private Pluto», 1943). Disegno animato. Regia Clyde Geronimi. Prod.: Walt Disney

22,30 Telegiornale

22,40 In occasione della Proclamazione del 1988 Anno Europeo del Cinema e della Televisione in diretta da Roma **Cronaca dell'anteprima del film «Mosca addio».** Di Mario Bolognini. Con Liv Ullman

23,05 ▶ **Shanghai: l'altra Cina.** Di Ilario Fiore. 2ª puntata. *Le due battaglie*

0,10 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

0,25 DSE **Antiche genti italiche**

RAIDUE

9,30 Televideo. Pagine dimostrative

11,50 Eurovisione. Svizzera: Crans Montana. **Sci: Campionato del mondo.** Discesa combinata maschile

13 TG 2 - Ore tredici

13,30 Quando si ama. *99ª puntata.* Con Wesley Addy, Patricia Kalember

14,30 TG 2 - Flash

14,35 Tandem. Con Fabrizio Frizzi e Stefania Bettoja. Regia S. Baldazzi
— **Braccio di Ferro.** *Allievo fuoriclasse*

16,55 DSE **Se sei saggio ridi.** Di A. Amoroso. 6ª puntata *...La caricatura*

17,25 Dal Parlamento

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Sereno variabile. Settimanale di turismo e tempo libero di Osvaldo Bevilacqua con Maria Giovanna Elmi. A cura di Nicoletta Leggeri. Regia di Luigi Costantini

18,20 TG 2 - Sportsera

18,30 L'ispettore Derrick. Telefilm. *L'ultima corsa da Monaco.* Con Horst Tappert, Fritz Wepper

19,40 Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,20 TG 2 - Lo sport

20,30 ▶ Dalla Francia con divismo: Quattro inediti per la tv (III). **Una cascata tutta d'oro** («Le Ruffian», 1982). Film. Regia di José Giovanni. Con Lino Ventura, Claudia Cardinale, Bertrand Giraudeau, Perre Frag, Beatrix van Til, James E. Davis, Daryl Wahayenni-Martin

22,15 TG 2 - Stasera

22,25 La clinica della Foresta Nera. Serie tv ideata da Herbert Lichtenfeld. *La fonte miracolosa.* Con Klausjürgen Wussow, Gaby Dohm, Sascha Hehn, Karin Hardt. Regia Alfred Vohrer

23,20 TG 2 - Stanotte

23,30 Cinema di notte. **Il ladro di Bagdad** («The Thief of Bagdad», 1978). Film commedia. Regia di Clive Donner. Con Roddy McDowall, Kabir Bedi, Frank Finlay, Marina Vlady, Terrence Stamp, Peter Ustinov, Pavla Ustinov

RAITRE

11,45 Televideo

12,45 I giochi del diavolo. 5° episodio. *Il diavolo nella bottiglia.* Con Mario Santella

14 DSE **Follow me.** 8ª trasmissione

14,30 DSE **Il cammino dell'Europa.** 3ª

15 I pomeriggi musicali di Milano. Direttore Giampiero Taverna. Soprano Adriana Maliponte. Musiche di Verdi, Bellini, Tosti, Burgmein

15,55 DSE Schede - Scienza e Tecnica. **La riproduzione delle immagini a colori.** Regia di A. Di Ciaula

16,25 DSE **L'età sospesa.** *Infanzia e feste popolari.* 6ª. *I tredici misteri*

16,55 Dadaumpa. *Io, Agata e tu* (1970)

18 Rockottanta. 10ª puntata

19 TG 3 nazionale e regionali

19,35 In pretura. Di Nini Perno. 10ª puntata

20,05 DSE Con licenza dell'Autore... Mario Scaccia racconta **Sussi e Biribissi.** Regia di G. Cosimini Frasca

20,30 ▶ Il Teatro Stabile di Bolzano presenta **Minetti ritratto di un artista da vecchio** di Thomas Bernhard. Traduzione di Umberto Gandini. Con Gianni Galavotti, Marina Pitta, Massimo Palazzini, Gabriella Lai. Regia teatrale e tv di Marco Bernardi

22,05 L'ha detto Gospa a Medjugorje. Di Giulio Frascarolo

23,05 TG 3 - Intervallo

23,40 Speciale Dadaumpa

14[15] RAIUNO

DISCORING

Franco Califano si esibisce dal Salone Margherita di Roma presentando il suo ultimo album *Ma cambierà.* Dopo le note disavventure il «Califfo», come lo chiamano affettuosamente i suoi fans, è tornato in tournée incontrando ovunque ottime accoglienze, grazie a un repertorio con grossi successi come *La musica è finita, Tutto il resto è noia, E la chiamano estate.*

15[30]

PISTA!

Il regista **Duccio Tessari**, con la moglie Lorella e le figlie Federica e, Fiorenza (foto), risponde alle «domande pazze» dei telespettatori. Partecipano **Cristiano Malgioglio**, la campionessa di tennis **Raffaella Peggi** e una troupe del **Circo Medini**. Conduce **Maurizio Nichetti**.

18[30] RAIUNO

CHECK-UP, DOPO DIECI ANNI

L'argomento trattato oggi è l'immunologia. In studio **Lorenzo Bonomo**, direttore di Clinica Medica Generale e Terapia Medica 3 dell'Università di Roma, **Lorenzo Moretta**, immunologo a Genova e **Giuseppe Tridente**, cattedratico di immunologia a Verona. Si conclude così il ciclo di cinque trasmissioni speciali dedicate ai dieci anni di *Check-up.* Domani, l'appuntamento riprende come ogni sabato, alle 12,30.

20[30]

MINETTI

Gianni Galavotti è l'interprete di questa commedia. Un ritratto di **Utinara**, quasi un lungo monologo, che il drammaturgo austriaco Thomas Bernhard ha dedicato a un grande attore, «visto» negli ultimi anni della sua vita.

20[30] RAIUNO

F.B.I. OPERAZIONE GATTO

FILM Per il ciclo Walt Disney, commedia giallo-rosa con protagonista un gatto. In una delle sue quotidiane passeggiate il felino capita nell'appartamento dove è tenuta prigioniera la cassiera di una banca, sequestrata dai rapinatori.

23[05]

SHANGHAI: L'ALTRA CINA

Le «due battaglie» di cui si parla in questa seconda puntata, sono quelle sostenute, prima e dopo la seconda guerra mondiale, dall'esercito di **Chang Kai-scek** contro gli aggressori giapponesi e quindi, al termine del secondo conflitto mondiale, dai rivoluzionari di **Mao** contro le divisioni nazionaliste del Kuomintang.

Ilario Fiore, corrispondente della Rai dalla Cina, autore del programma in quattro puntate

20[30]

UN FANTASTICO TRAGICO VENERDÌ
«Dischi bolliti» in pista

Con uno stile pimpante alla Claudio Cecchetto, un lessico aggiornatissimo e giovanilista, un abbigliamento da disc-jockey, anche questa settimana **Nunzio Filogamo**, l'indimenticabile voce di «cari amici vicini e lontani» presenta i dischi caldi che però sono diventati «dischi bolliti». Una hit parade particolare, con un gruppetto di cantanti della sua epoca. Dei magnifici quattro, Joe Sentieri, Carla Boni, Giorgio Consolini e Achille Togliani, manca l'ultimo, momentaneamente assente per motivi di salute.
Oggi il «gruppo» dei tre, invece di interpretare, alla maniera di *Discoring*, gli ultimi dieci successi in classifica, dà spazio alla «new entry», cioè l'ultima novità entrata nell'hit parade. Si tratta di *Through the barricades*, un grande successo degli Spandau Ballet, reinterpretato da Giorgio Consolini con Carla Boni e Joe Sentieri che gli fanno da coretto. Anche in questa occasione, come le altre volte, con i motivi stranieri sono previsti, parodiando le trasmissioni musicali, i sottotitoli in inglese. *(Lucilla Casucci)*

Sentieri, Carmen Russo, Consolini, Carla Boni, Filogamo, Togliani

8,40	**La grande vallata.** Telefilm. *Legittima difesa.* Con Barbara Stanwyck
9,30	**Una vita da vivere.** Teleromanzo
10,20	**General Hospital.** Teleromanzo
11,10	**Tuttinfamiglia.** Con Claudio Lippi
12	**Bis.** Quiz con Mike Bongiorno
12,40	**Il pranzo è servito.** Con Corrado
13,30	▶**Sentieri.** Teleromanzo
14,30	**Delitto senza peccato** (1948). Film drammatico. Regia W. Dieterle. Con Loretta Young, Robert Cummings
16,30	**Alice.** Telefilm
17	**Doppio slalom.** Con C. Tedeschi
17,30	**Love Boat.** Telefilm. *Il verde fa moda*
18,30	**Baretta.** Telefilm
19,30	**Studio 5.** Con Marco Columbro
20,30	▶**I Colby.** Telefilm. *La congiura del silenzio.* Con Charlton Heston
21,30	**Dynasty.** Telefilm. *La proposta*
22,30	▶**Maurizio Costanzo show.** Interviste a sorpresa. Regia di Laura Basile
0,30	**Squadra speciale.** Telefilm. *Intrigo internazionale*

8,30	**Fantasilandia.** Telefilm
9,15	**Più veloce del vento** (1980). Film commedia. Con Randy Quaid
11	**La strana coppia.** Telefilm
11,30	**Quincy.** *Complicità in omicidio*
12,30	**T. J. Hooker.** *Dolce sedicenne*
13,30	**Tre cuori in affitto.** Telefilm
14	**Candid camera.** Con Gerry Scotti
14,15	▶**Dee Jay Television**
15	**Time out.** *Educazione sessuale*
16	**Bim Bum Bam.** Cartoni animati
18	**Arnold.** Telefilm. Con Gary Coleman
18,30	**La casa nella prateria.** Telefilm
19,30	**Happy days.** Telefilm. *I consigli di zia Fenny.* Con Henry Winkler
20	**Sandy dai mille colori.** Cartoni
20,30	▶**L'ultimo combattimento di Chen** (1977). Film drammatico. Regia di Robert Clouse. Con Bruce Lee, Gig Young, Dean Jagger
22,30	**A tutto campo.** Conducono Roberto Bettega e Gigi Garanzini
23,30	**Basket N.B.A.** Regular Season
1,15	**Riptide.** Telefilm. *Una lama nel buio*

8,30	**Vegas.** Telefilm
9,20	**I giorni di Brian.** *L'ultimo safari*
10,10	**Strega per amore.** Telefilm
10,30	**Switch.** Telefilm. *L'isola rubata*
11,30	**Vicini troppo vicini.** Telefilm
12	**Mary Tyler Moore.** Telefilm
12,30	**La piccola grande Nell.** Telefilm
13	**Ciao ciao.** Cartoni animati
14,30	**La valle dei pini.** Sceneggiato
15,20	**Così gira il mondo.** Sceneggiato
16,15	**Questa è Hollywood.** *Colossal*
16,40	**Natura canadese.** Documentario
17,20	**Febbre d'amore.** Sceneggiato
18,15	**C'est la vie.** Gioco a quiz
18,45	**Il gioco delle coppie.** Gioco a quiz
19,30	**Charlie's Angels.** Telefilm
20,30	▶**Un fantastico tragico venerdì.** Varietà condotto da Paolo Villaggio e Carmen Russo. Regia di A. Gerotto
23,10	**Oltre il giardino** (1979). Film commedia. Regia di Hal Hasby. Con Peter Sellers, Shirley McLaine
1,30	**Vegas.** Telefilm

EURO TV

8	**Colazione con...**
9	**Salve ragazzi**
10	**Insieme...**
11,55	**Tuttocinema**
13	**Ransie.** *L'isola degli innamorati*
13,30	**Capitan Futuro.** Cartoni animati
14	**Pagine della vita.** Telenovela
15	**D come donna**
16,30	**Super Kid.** Cartoni animati
17	**Coccinella.** *Accoglienza trionfale*
17,30	**Charlotte.** *Tre quarti di felicità*
18	**Carletto principe dei mostri - Le avventure di Huck Finn - Capitan Futuro.** Cartoni animati
19,30	**Che coppia quei due.** Telefilm. *Chiamate Londra.* Con Tony Curtis
20,30	▶**La peccatrice** (1975). Film drammatico. Regia di Pier Ludovico Pavoni. Con Zeudi Araya, Franco Gasparri
22,20	**Eurocalcio**
23,25	**Tuttocinema**
0,30	**Week-end**

11,15	**Il paese della cuccagna**
12,30	**Oggi News - Sport News**
13,15	**Get Smart.** Telefilm
14	**Giungla di cemento.** Telenovela
14,45	**La chiave di vetro.** Film drammatico. Con Alan Ladd, Veronica Lake
16,30	**Il paese della cuccagna**
17,30	**Il cammino della libertà.** Telenovela
18,20	**Sale, pepe e fantasia.** Telemenu
18,30	**Doppio imbroglio.** Telenovela
19,15	**Sport News**
19,30	**TMC News**
19,45	▶**Sessualità** (1962). Film drammatico. Regia di George Cukor. Con Jane Fonda, Shelley Winters
21,35	**Strada senza uscita.** 5ª puntata
22,40	**Scontri incontri**
23,15	**TMC Sport**
0,15	**Invasori.** Telefilm

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

13[30]

SENTIERI Ross Marler è vicino alla soluzione dell'intricata matassa. Viene a sapere che la vittima dell'esplosione non è Billy Lewis, ma la sua segretaria. Il mistero della fotografia sta per essere risolto...

14[15]

DEE JAY TELEVISION

Max Headroom è il nuovo disc-jockey elettronico del programma di novità musicali di Italia 1. Da oggi ogni venerdì presenterà i brani più interessanti delle classifiche settimanali.

19[45]

SESSUALITÀ

FILM Prendendo spunto dal «Rapporto Kinsey» sul comportamento sessuale femminile in America, il regista **George Cukor** ha messo insieme i casi drammatici e morbosi di quattro donne. La prima abbandona marito e figli per un altro, che però è solo un play-boy. La seconda è attratta fisicamente da un giovane, ma delusa dalla sua grossolanità. La terza ha il complesso della frigidità e l'ultima è una ninfomane.

Jane Fonda (New York, 1937) e Shelley Winters (St. Louis, 1922) in una scena del film sulla psicologia delle donne nei rapporti con l'uomo

20[30]

I COLBY

Secondo episodio del nuovo serial, promosso in prima serata. La famiglia Colby resta sorpresa dall'annuncio del matrimonio fra Miles (**Maxwell Caulfield**, nella foto con **Emma Samms**) e Randall Adams. Jeff riconosce nella donna sua moglie Fallon, creduta morta in un incidente aereo e...

20[30]

L'ULTIMO COMBATTIMENTO DI CHEN

FILM Confezionato diversi anni dopo la morte di **Bruce Lee**, utilizzando alcune sequenze girate da lui, il film fa comparire il campione di kung-fu nella seconda parte, grazie all'espediente di fare la plastica facciale al protagonista. Ne segue l'annientamento d'una banda di sfruttatori.

20[30]

LA PECCATRICE

FILM Per il ciclo *La regina nera*, dedicato a **Zeudi Araya** (foto), ecco una storia di superstizione e di violenza nella Sicilia anni '50. Il brutale e prepotente padrone di una solfatara insidia l'avvenente moglie di un dipendente, provocando una serie di incidenti.

22[30]

MAURIZIO COSTANZO SHOW

Questa puntata del talk-show di Costanzo è registrata al Teatro Parioli in Roma. Ospiti del programma attori e scrittori, da **Massimo Serato** a **Barbara De Rossi**, ad **Aldo Busi**: personaggi vecchi e nuovi della cronaca e della cultura.

Maurizio Costanzo e il pianista Franco Bracardi

LAWRENCE D'ARABIA

Un agente inglese guida gli arabi contro i turchi

Il mito di Lawrence d'Arabia, condottiero dei beduini nella sabbia del deserto, ha fornito al regista inglese David Lean la materia per un kolossal di straordinaria suggestione, che gli valse l'Oscar per la migliore regia nel 1962. Il film, trasmesso in due parti, stasera e domani, racconta la storia dell'agente britannico T. E. Lawrence inviato in Medio Oriente dopo la prima guerra mondiale per fomentare la rivolta degli arabi contro i turchi. Una missione che egli riuscì a compiere andando assai al di là delle attese, così da diventare il capo carismatico della gente del deserto. Ispirandosi al libro autobiografico di Lawrence, *I sette pilastri della saggezza*, e ingaggiando un cast straordinario, con **Peter O'Toole** nei panni del protagonista e **Alec Guinness, Anthony Quinn, Jack Hawkins, José Ferrer, Claude Rains, Anthony Quayle** e **Omar Sharif**, il regista ha costruito un'epopea spettacolare, in cui trovano posto gloria militare e umane debolezze, disegni politici internazionali e rivolta degli oppressi. In più, in una lettura tutta personale della storia, Lean esalta la leggenda popolare di Lawrence trasformandolo in un eroe di statura biblica, non privo però di inquietudini e contraddizioni. In questo gli dà mano un eccellente Peter O'Toole, che aggiunge al personaggio una carica nevrotica, dolente, visionaria. ***(Massimo Vecchi)***

RAIUNO

Ora	Programma
8,30	DSE **Wann - Wo - Wie.** Quando dove, come. 5ª. *Economia e tecnologia*
9	DSE **Aujourd'hui en France.** 5ª
9,30	**La musica italiana dal vivo.** *La donna*
9,55	Eurovisione. Italia: Cervinia. **Bob a 4: Campionato del mondo.** 2ª manche
11	**Il mercato del sabato.** Di Luisa Rivelli. Realizzazione di Loredana Carbone. 1ª
11,55	**Che tempo fa**
12	**TG 1 - Flash**
12,05	**Il mercato del sabato.** 2ª parte
12,30	▶ **Check-up.** Un programma di medicina ideato da Biagio Agnes. Conduce in studio Luciano Lombardi. Realizzazione di Sandra Sandro Quarra
13,30	**Telegiornale**
13,55	**TG 1 - Tre minuti di...**
14	**Prisma.** A cura di Gianni Raviele
14,30	**Sabato sport**
—	**Crans Montana: Sci.** Campionato del mondo. Discesa maschile. Sintesi
—	**Genova: Atletica leggera.** Triangolare internazionale. *Italia-Spagna-Bulgaria*
—	**Pinzolo: Sci.** 24 ore di Pinzolo
16,30	**Speciale Parlamento.** A cura di Gianni Colletta
17	**TG 1 - Flash**
17,05	Dall'Zecchiniano di Bologna **Il sabato dello Zecchino.** Presenta Gianfranco Scancarella. Regia Mario Caiano
18,05	**Estrazioni del Lotto**
18,10	**Le ragioni della speranza**
18,20	**Prossimamente**
18,40	▶ **Il grande oceano di capitan Cook.** Di Gianfranco Bernabei. 4ª puntata
19,40	**Almanacco del giorno dopo**
19,50	**Che tempo fa**
20	**Telegiornale**
20,30	▶ Dal Teatro Sistina in Roma Garinei e Giovannini presentano Gino Bramieri in **G. B. Show n. 5** di Verde e Verde Jr. Musiche di Berto Pisano. Con Isa Di Marzio, Enzo Garinei, Elisabetta Virgili, «L'Allegra Brigata» e la partecipazione di Elisa Scarrone. Regia teatrale di Pietro Garinei. Regia tv di Romolo Siena. 3ª puntata
22,15	**Telegiornale**
22,25	Sabato club. **Tempesta sul Nilo** (1955). Film drammatico. Regia di Terence Young, Zoltan Korda. Con Laurence Harvey, Anthony Steel
0,10	**TG 1 - Notte - Che tempo fa**

RAIDUE

Ora	Programma
8,30	Eurovisione. Italia: Cervinia. **Bob a 4: Campionato del mondo.** 1ª manche
9,35	**Prossimamente**
9,50	**Giorni d'Europa.** Di Gianni Colletta
10,20	**Doppia identità.** Con Richard Crenna, Diane Baker, Don Murray, Mel Ferrer
11,55	Eurovisione. Svizzera: Crans Montana. **Sci: Campionato del mondo.** Discesa maschile
13	**TG 2 - Ore tredici**
13,25	**TG 2 - Chip.** Di Stefano Gentiloni
13,30	**TG 2 - Bella Italia.** Di Claudio Lavazza e Mario Meloni
14	DSE **Scuola aperta.** Di A. Meliciani. *Una giornata ad Alatri.* 1ª parte
14,30	**TG 2 - Flash**
14,35	**Estrazioni del Lotto**
14,40	**Tandem.** Con Fabrizio Frizzi e Stefania Bettoja. Regia S. Baldazzi
—	**Braccio di Ferro.** *Il musichiere*
17	**In due si ama meglio.** Telefilm. 5°. Con Judy Dench, Susan Penhaligon
17,30	**TG 2 - Flash**
17,35	▶ **In forma con... Barbara Bouchet.** Appuntamento settimanale con ginnastica, bellezza. Regia Marco Bazzi
18,20	**TG 2 - Sportsera**
18,30	**L'ispettore Derrick.** *La percentuale di Schledorn.* Con Horst Tappert
19,40	**Meteo 2** - Previsioni del tempo
19,45	**TG 2 - Telegiornale**
20,20	**TG 2 - Lo sport**
20,30	▶ **Lawrence d'Arabia** («Lawrence of Arabia», 1962). Film storico. Regia di David Lean. Con Peter O'Toole, Omar Sharif, Arthur Kennedy, Jack Hawkins, Donald Wolfit, Claude Rains, Alec Guinness, Anthony Quinn, José Ferrer. 1° tempo
22,25	**TG 2 - Stasera**
22,35	Eurovisione. Francia: Montpellier. **Pugilato: Roman-Montero.** Campionato del mondo supermosca WBC
23,35	**Appuntamento al cinema**
23,45	**TG 2 - Stanotte**
23,55	**TG 2 - Notte sport**
—	**Falconara: Pallavolo.** Kutiba-Giesse Padova

RAITRE

Ora	Programma
13,35	**Prossimamente**
13,50	**Carme - Società Italiana di Musica da Camera.** Musiche di Luca Logi, Anton Webern, W. A. Mozart
14,50	**L'altro suono.** 6ª puntata
15,20	DSE Schede - Scienza e Tecnica. **Il colore in televisione**
15,50	▶ **Squadra speciale** («The Seven Ups», 1973). Film poliziesco. Regia di Philip D'Antoni. Con Roy Scheider, Tony Lo Bianco, Larry Naines
17,30	**Un tempo di una partita di Pallacanestro di Campionato**
18,25	Regione Veneto presenta **Musei del Veneto.** Castelvecchio di Verona: un museo d'autore. 1ª puntata
19	**TG 3 nazionale e regionali**
19,35	**Archivio dell'arte.** *Viterbo: S. Maria della Verità - Il museo civico.* Di G. Carandente
20,05	DSE **Scuola aperta sera.** *Una giornata ad Alatri.* 2ª
20,30	▶ **Raitre Lirica. Andrea Chénier.** Dramma in 4 atti di L. Illica. Musica di Umberto Giordano. Con José Carreras, Eva Marton, Piero Cappuccilli, Silvana Mazzieri, Nella Verri. Orch. e Coro del Teatro alla Scala di Milano. Direttore Riccardo Chailly. Regia teatrale L. Puggelli. Regia tv B. Large
22,55	**TG 3 - Intervallo**
23,30	Dal Teatro Odeon di Milano **Storie di gente senza storia** di Felice Musazzi. Compagnia I Legnanesi. Regia di Francesco Dama

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

CHECK-UP

Concluso il ciclo della programmazione quotidiana per il decennale della trasmissione, *Check-up* propone oggi, nel consueto appuntamento del sabato, un argomento di grande interesse per figli e genitori: i disturbi della crescita. Ne parlano i professori **Aldo Isidori** di Roma, **Emanuele Cacciari** di Bologna e **Giulio Guido Giordano** di Napoli.

IL GRANDE OCEANO DI CAPITAN COOK

Nell'interno dell'Australia la troupe guidata da **Gianfranco Bernabei** visita le colture della canna da zucchero e assiste ad un grande raduno di mandrie di bovini. Tornati sul mare, immersione sul relitto della nave Yongala, abitato da migliaia di pesci e serpenti di mare...

20³⁰ RAITRE

ANDREA CHÉNIER

Registrata nel luglio del 1985, questa edizione dell'opera di **Umberto Giordano** si avvale di un cast d'eccezione. I tre personaggi principali — Andrea Chénier, Maddalena, Gérard — sono interpretati rispettivamente da **José Carreras, Eva Marton, Piero Cappuccilli.** Sul podio un direttore di stampo modernista, poco propenso a sottolineare i facili effetti della tradizione melodrammatica: **Riccardo Chailly**.

Barbara Bouchet con i ginnasti

IN FORMA CON... BARBARA BOUCHET

Le mani sono le protagoniste della trasmissione. Spesso trascurate dall'estetica, le mani «invecchiano» presto per il lavoro, il sole, i detersivi e anche la mancanza di cure. Nel corso del programma vengono proposti rimedi e cure per avere sempre le mani in ordine. Una serie di esercizi di ginnastica completano la puntata.

G. B. SHOW N. 5

Elisa Scarrone è la vedette della puntata, che ha altri ospiti: **Nilla Pizzi, Achille Togliani, Flavia Fortunato** impegnati in una fantasia musicale dedicata a Mascheroni. Le scenette di Gino Bramieri con Pietro De Vico, Gianni Agus ed Enzo Garinei completano la serata.

Nilla Pizzi è l'ospite. Accanto: Gino Bramieri tra Isa Di Marzio ed Elisabetta

ALTRI FILM

Alle 15,50, su Raitre, *Squadra speciale* di Philip D'Antoni, avventura poliziesca con **Roy Scheider** (nella foto) e **Tony Lo Bianco**; alle 22,25 su Raiuno, *Tempesta sul Nilo* di **Terence Young**. È la storia delle perplessità che travagliano quattro ufficiali inglesi a cui è stato ordinato di muovere le loro truppe alla conquista del Sudan.

20³⁰

UN POVERO RICCO

Ornella Muti conquista il «commenda» Pozzetto

L'hanno definita l'eterno sogno maschile della donna oggetto. **Ornella Muti**, 32 anni, è una «Cenerentola del 2000» al fianco di **Renato Pozzetto**. Lui è un industriale che a scopi terapeutici rinuncia ai soldi e riparte da zero. Ma l'esperimento non dura a lungo con tanta gioia della Muti che fa fuori mogli e amanti e si sistema come invidiatissima consorte del «commenda».
Nei cinema in questi giorni con *Stregati* (il film di Nuti al quarto posto per incassi nel periodo di Natale), Ornella Muti ha girato quest'estate *Cronaca di una morte annunciata* di Francesco Rosi, dal libro del Nobel Gabriel García Marquez.
«In questo mio ultimo film sono Angela Vicario, la vera vittima di questo dramma della gelosia. È lei che paga duramente per aver trasgredito le regole ferree di una società moralista. Rosi mi ha voluta e io ho dato l'anima per non deluderlo. Mi avevano detto che era un regista tiranno. Una belva che al primo sbaglio urla come un matto. Ma con me ha avuto pazienza».
Il cast?
«Anthony Delon, un giovane che ha bisogno d'affetto e sta ancora cercando di capire cosa farà da grande. Rupert Everett? Non conosceva una parola di italiano ed era molto isolato. Di Volontè, infine, posso dire che si tratta di un uomo con grande carisma».
Programmi futuri?
«Da ora in poi solo film con registi che credono in ciò che fanno, in mancanza di questi me ne sto a casa con le mie due figlie e chissà che presto non ne arrivi un'altra...». ***(Anna Moretti)***

Canale 5

8,40	**La grande vallata.** Telefilm
9,20	**La carica dei Kyber** (1953). Film d'avventura. Regia di Henry King. Con Tyrone Power, Terry Moore
11,10	**Tuttinfamiglia.** Gioco a quiz
12	**Bis.** Quiz con Mike Bongiorno
12,40	**Il pranzo è servito.** Con Corrado
13,30	**Anteprima.** Programmi per 7 sere
14	**Controsesso** (1964). Film commedia. Regia di Marco Ferreri, Franco Rossi, Renato Castellani. Con Nino Manfredi, Ugo Tognazzi
16,15	**Freebie and Bean.** Telefilm
17,15	**Big Bang.** Con Jas Gawronsky
18	**Record** Programma sportivo condotto da Giacomo Crosa
19,30	**Studio 5.** Gioco condotto da Marco Columbro con Roberta Termali
20,30	▶ **Un povero ricco** (1983). Film commedia. Regia di Pasquale Festa Campanile. Con Renato Pozzetto, Ornella Muti
22,20	**Lottery.** Telefilm. *New York*
23,20	**Première.** Rubrica di cinema
23,35	**Squadra speciale.** Telefilm
0,35	**Missione impossibile.** Telefilm

Italia 1

8,30	**Fantasilandia.** Telefilm. *Eagleman*
9,15	**Il ritorno di Frank Cannon** (1980). Film poliziesco. Con William Conrad
11	**La strana coppia.** Telefilm
11,30	**Quincy.** *Cadavere in frigorifero*
12,30	**T. J. Hooker.** Telefilm. *Patti chiari*
13,30	**Tre cuori in affitto.** Telefilm
14	**American Ball.** Con Dan Peterson
15	**Time out.** Telefilm. *Overdose*
16	**Bim Bum Bam.** *Holly e Benji - Evelyn - Lupin.* Cartoni animati
18	**Arnold.** Telefilm. Con Gary Coleman
18,30	**Musica è.** Di Maurizio Seymandi
19,30	**Happy days.** *Anatomia trenta e lode*
20	**David gnomo amico mio - Vola mio mini pony.** Cartoni animati
20,30	▶ **Supercar.** Telefilm. *Colpo di stato*
21,25	▶ **Streethawk il falco della strada.** Telefilm. *Caccia all'uomo*
22,20	**Italia 1 Sport. Pugilato:** *Damiani-Tangstad*
23,30	**Grand Prix.** Con Andrea De Adamich
0,45	**Dee Jay Television**

Rete 4

8,30	**Vegas.** Telefilm
9,20	**I giorni di Brian.** Telefilm
10,10	**Strega per amore.** Telefilm
10,30	**Switch.** *Uno sport pericoloso*
11,30	**Vicini troppo vicini.** Telefilm
12	**Mary Tyler Moore.** Telefilm
12,30	**La piccola grande Nell.** Telefilm
13	**Ciao ciao.** Cartoni animati
14,30	**Detective per amore.** Telefilm
15,30	**Vacanze per amanti** (1973). Film commedia. Regia di Henry Levin. Con Clifton Webb, Jane Wyman
17,20	**A cuore aperto.** Telefilm. *Cora e Arnie*
18,15	**C'est la vie.** Gioco a quiz
18,45	**Il gioco delle coppie.** Gioco a quiz
19,30	**Charlie's Angels.** Telefilm
20,30	▶ **Un rebus per l'assassino** (1973). Film giallo. Regia di Herbert Ross. Con James Coburn, Raquel Welch
22,45	**Parlamento in**
23,45	**Primi amori** (1971). Film commedia. Regia di John Tewkesbury. Con Talia Shire, Richard Jordan
1,30	**Vegas.** Telefilm

EURO TV

8	**Colazione con...**
9	**Salve ragazzi**
10	**Insieme...**
13	**Ransie.** Cartoni. *Un tuffo nella storia*
13,30	**Capitan Futuro.** Cartoni animati
14	**Eurocalcio**
15	**Catch.** Campionati mondiali
16,30	**Super Kid.** Cartoni animati
17	**Coccinella.** Cartoni animati. *L'eroe mascherato*
17,30	**Charlotte.** Cartoni. *Il passato brucia*
18	**Carletto principe dei mostri - Le avventure di Huck Finn - Capitan Futuro.** Cartoni animati
19,30	**Che coppia quei due.** Telefilm. *Il mistero della casa stregata.* Con Roger Moore, Tony Curtis
20,30	▶ **Vestito per uccidere** (1980). Film giallo. Regia di Brian De Palma. Con Michael Caine, Angie Dickinson
22,20	**La nottata** (1974). Film commedia. Regia di Tonino Cervi. Con Martine Brochard, Giorgio Albertazzi
0,30	**Tuttocinema**

TMC TELE MONTECARLO

11	**Snack - La banda dei cinque**
11,50	Crans-Montana: **Sci: Campionati del mondo.** Discesa libera maschile
13	**Oggi News**
13,30	**Natura amica.** Documentario
14	**Sport Show.** Rotocalco sportivo
16,55	**Ancora tu.** Telefilm. Con Jack Klugman, Elizabeth Bennet, John Stamos
17,30	**Pop shop**
18,30	**Roxana Banana.** Telefilm
19,15	**Beatles.** Le canzoni dei «Beatles» in cartoni animati
19,30	**TMC News**
19,45	▶ **Nevada Express** (1951). Film western. Regia di André De Toth. Con Randolph Scott, Lucille Norman
21,30	▶ **Via dei Pompieri n. 25** (1974). Film drammatico. Regia di István Szabó. Con Lucyna Winicka, Békés Rita
23,15	**TMC Sport**
0,15	**Invasori.** Telefilm

19^45 TMC TELEMONTECARLO

NEVADA EXPRESS

FILM Western con **Randolph Scott** (foto) e **Raymond Massey** sul conflitto d'interessi provocato dalla costruzione d'una linea ferroviaria.

20^30

SUPERCAR

Michael (**David Hasselhoff**, foto) si trova in un Paese straniero per salvare un americano prigioniero dei militari al potere: non è un compito facile. Scoppia la rivolta e...

20^30 EURO TV

VESTITO PER UCCIDERE

FILM Thriller del regista **Brian De Palma**, che guarda abilmente ai maestri del genere, primo fra tutti Alfred Hitchcock. Proprio in questo film la citazione è esplicita: l'inizio si rifà alla scena della doccia girata da Hitchcock in *Psycho*. Con **Angie Dickinson**, **Michael Caine** e **Nancy Allen** racconta le indagini sull'uccisione a rasoiate di una donna. La polizia sospetta una squillo, mentre il figlio della vittima cerca tra i pazienti di uno psicanalista.

21^25

STREETHAWK

Rex Smith (foto) in sella alla sua rombante e potente motocicletta ha sbaragliato una banda di ladri di gioielli. Adesso è sulle tracce di un noto ricettatore. È aiutato da un agente di New York, ma alcuni suoi atteggiamenti lo mettono in sospetto.

ALTRI FILM

Su Canale 5 alle 14 *Controsesso*: tre episodi sulle inibizioni sessuali con **Nino Manfredi**, **Ugo Tognazzi** e **Anna Maria Ferrero**. Alle 15,30 (Retequattro) *Vacanze per amanti*, una commedia con Jane Wyman e Clifton Webb e alle 22,20 (Euro TV) *La nottata*, di Tonino Cervi, ovvero la «notte brava» di un gruppo di giovani sbandati.

20^30

UN REBUS PER L'ASSASSINO

FILM Giallo a bordo di uno yacht con **Richard Benjamin**, **Raquel Welch** (foto), **James Coburn** e **James Mason**. Per scoprire chi ha investito e ucciso la moglie, un produttore invita a una crociera gli amici del set e li sottopone a un crudele gioco della verità. Ma l'assassino colpisce ancora.

21^30 TMC TELEMONTECARLO

VIA DEI POMPIERI N. 25

FILM Ricordi, sogni e incubi di un gruppo di personaggi, scelti dal regista **István Szabo** tra gli inquilini di un decrepito palazzo di Budapest, alla vigilia della demolizione. Durante l'ultima notte, torrida e insonne, una sarta attende la morte del marito ferito in guerra, una ragazza immagina il grande amore, un giovane è turbato dai desideri inappagati e sua madre rimugina i suoi rimpianti.

LORENZO BONOMO

OGGI CONOSCIAMO MEGLIO IL MECCANISMO DI DIFESA DEL NOSTRO CORPO

Le reazioni immunologiche sono risposte di adattamento dell'individuo per distruggere e annullare gli effetti di «intrusi»: batteri, virus, parassiti ed anche gruppi di cellule di altri individui, cioè trapianti, e molto probabilmente anche crescite maligne, vale a dire tumori.

Il sistema immunologico in realtà è indispensabile perché la specie sopravviva; mentre alcuni individui soccombono, per deficit nella risposta immunologica, altri pagano l'eccesso di immunoefficienza con malattie allergiche e autoimmuni o anche altre (endocrine, nervose).

Meccanismi immunologici operano in misura più o meno cospicua anche nell'invecchiamento. Perfino nelle sofferenze emotive come nella «sindrome da abbandono» sono state osservate alterazioni di tipo immunologico.

Le malattie da difetti della difesa immunologica comprendono le malattie da deficit immunologico primario; tra queste rientrano le forme ora meglio riconosciute della prima infanzia che travolgono rapidamente i bimbi per infezioni batteriche o da miceti, e forme più subdole che si incontrano fino all'età adulta.

Accanto a queste carenze primarie, in cui tutto il quadro clinico deriva da anomalie immunologiche, esistono carenze secondarie o di accompagnamento, spesso più fini e sottili, tra cui quelle dovute a peculiarità nelle sottopopolazioni di linfociti. Difetti di questo tipo sono stati dimostrati in un'ampia gamma di malattie: linfogranuloma, sarcoidosi, tubercolosi, lebbra, tumori e leucemie.

Vi sono anche «tumori immunologici» in cui si sviluppa una proliferazione neoplastica, inarrestabile, di cellule immunologiche: di questi il prototipo è il mieloma, un tumore che provoca anemia, grave osteoporosi, fratture, nefriti, ed altri (macroglobulinemia, crioglobulinemia e gammapatie in genere).

Vi sono poi forme di immunodeficienza associate ad altre malattie (per esempio a linfomi, a tumori, all'età) o a virus come l'AIDS che è un prototipo di questa patologia. In questa forma il grave sconvolgimento causato dal virus specifico, il cui bersaglio sono una famiglia di linfociti, i T_4, facilita infezioni di vario tipo con manifestazioni anche neurologiche ed anche tumori.

I progressi immunologici degli ultimi anni hanno permesso di precisare le anomalie immunologiche in molte malattie attraverso l'impiego di anticorpi monoclonali (dalle allergie alle leucemie linfatiche, ai deficit immunologici) e di conoscere sempre meglio le cellule responsabili di varie malattie (i linfociti T_4 nell'AIDS) o l'eccesso di attivazione immunologica a livello dei linfociti B (malattie autoimmuni e nei mielomi e gammapatie) o delle beta-cellule pancreatiche (diabete giovanile).

In effetti è stata definita sempre meglio «l'immunoregolazione» che controlla attraverso i linfociti e i loro recettori sparsi in tutto il corpo il normale funzionamento immunologico.

In parallelo a queste conoscenze ora si sono sviluppate terapie immunologiche sempre più efficaci: dalle gammaglobuline umane concentrate che poi si sviluppano nel capitolo dei «biological response modifiers» agli ormoni timici, gli interferoni e le interleuchine.

Varie malattie virali, come l'herpes, possono essere curate da queste terapie, che sono utili anche nelle epatiti croniche (quelle di tipo B) e nelle forme di pre-AIDS.

Le stesse cure cominciano a dimostrarsi efficaci in alcuni tumori specie immunologici come, ad esempio, mieloma, leucemia linfatica cronica e simili.

Lorenzo Bonomo, direttore di Clinica Medica Generale e Terapia Medica 3 dell'Università di Roma

29 GENNAIO 1977 / 26 GENNAIO 1987

DIECI ANNI DI SALUTE CON CHECK-UP

Il 29 gennaio 1977, alle 12,30, in uno studio un po' di fortuna del Centro di produzione di Napoli, andò in onda la prima trasmissione di *Check-up*. Tre medici seduti da una parte dello studio e il pubblico dall'altra per ascoltare, informarsi e porre quesiti. Il tema affrontato in quella prima puntata era la malattia reumatica in tutti i suoi diversi aspetti.

Da quel giorno sono passati esattamente dieci anni, lo studio televisivo del Centro di Napoli è cambiato, ma ci sono sempre tre medici da una parte e il pubblico dall'altra. Per 292 sabati si sono alternati i più noti esponenti della medicina italiana e internazionale per «fare una rassegna delle malattie più diffuse, insieme con i problemi di prevenzione e cura, attraverso un incontro o meglio un confronto», come fu detto nella conferenza stampa del gennaio '77.

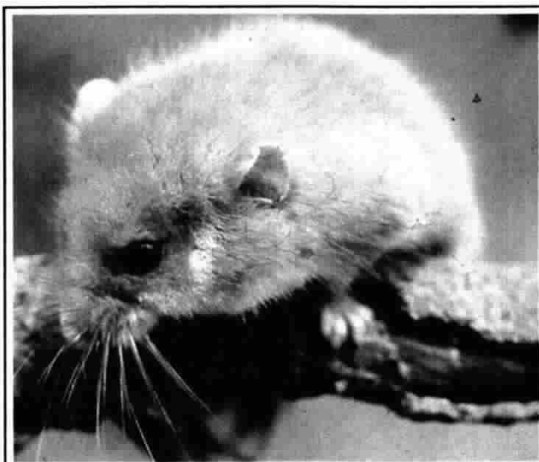
In dieci anni si è parlato di tante cose e, soprattutto, si è cercato di portare la trasmissione ad occuparsi sempre più di argomenti popolari e sempre meno sofisticati.

Nel ciclo del 1977, quando si affrontarono le malattie del sangue, si cominciò a far vedere le prospettive della somministrazione di quei farmaci, come la cislosporina, che anni dopo si sarebbero rivelati risolutivi. Nel 1978 fu annunciato, parlando di epatite virale, il vaccino per l'epatite di tipo B (in commercio anni dopo)... Tante anche le curiosità: nella trasmissione dedicata all'alcoolismo, la redazione di *Check-up* fu sommersa di proteste dei produttori di alcoolici; quando nel '79 si parlò di salmonellosi, non si trovò nessun igienista disposto ad andare in trasmissione e si dovette ricorrere ad un biologo; i chirurghi plastici (nel '79) si rifiutarono di parlare di estetica, si trattò solo il problema della ricostruzione dopo un trauma. Ora non è certamente più così. Le trasmissioni del 1980 cominciarono parlando di neurobiologia, la nuova frontiera: ospite Rita Levi Montalcini e il suo «fattore di crescita»; nell'81 partì la prima campagna contro il fumo e nell'82 il capodipartimento della pianificazione familiare di Londra parlò della contraccezione (era una donna e aveva avuto otto figli!). Sempre in quel ciclo si affrontò per la prima volta il problema dei trapianti cardiaci, ne parlò Biukerle e illustrò i primi casi di trapianti (a Berlino) di cuori artificiali ai vitelli; nell'86 una curiosità, le malattie del viaggiatore e poi... un intervento assai particolare: fu invitato (l'argomento era il tumore allo stomaco) un medico cinese, Lin Tien Cen, che, alla domanda se era preferibile operare con i metodi tradizionali o con l'agopuntura, rispose: «In mezzo al deserto, e senza mezzi, farei l'agopuntura; in condizioni normali, mai». L'elenco potrebbe continuare. Di fatto una trasmissione né frivola né spettacolare ha successo. Un recente sondaggio, dice Maria Conte, che si occupa delle ricerche per *Check-up*, ha fornito questa risposta: «*Check-up* ha un carattere didattico ma, soprattutto, ricrea il rapporto medico-paziente senza traumi».

a cura di MARIA C. ZANDA
con la collaborazione di ANDREA FACE

RETE A

9	Rubrica di arredamento curata dal mobilificio Aiazzone
12.30	Wanna Marchi, rubrica di estetica: prodotti e consigli di bellezza
13.30	Superproposte. Proposte per il nuovo anno, per la famiglia, la casa, la moda, la salute e il tempo libero
19.30	Sceneggiato, **Nozze d'odio**
20.30	Sceneggiato, **Tutta una vita,** con Ofelia Medina e Luis Garcia
22.30	Una donna, commedia
23.30	Aiazzone, presentazione di arredamenti per la casa, in diretta

Rossi/Panda Photo

Moscardino (Moscardinus avellanarius). Piccolo roditore con la pelliccia rossiccia, vive nei boschi e foreste di conifere. Si nutre di nocciole. Va in letargo in inverno

VIDEOUNO

10.05	Cartoni animati
10.30	Expo 10 Show
13.30	Bar Sport: in diretta dallo studio pronostici, radiocronache, interviste e srvizi a cura della redazione sport
20.30	Sette giorni: rassegna settimanale di politica estera
21.05	Rotocalco settiminale di attualità, politica e spettacolo
22	Bar Sport: in diretta dallo studio pronostici, radiocronache, interviste

TELESTUDIO

9	Superclassifica show
10	Vivere al cento per cento
10.30	Ronefor terapia, rubrica medica
11	Rubrica
12	Redazionale Rossetti
12.30	Rubrica orafa
14.30	La pagina delle erbe
15.30	Film, **L'amante del torero** (Avv.) di B. Boetticher con K. Jurado e R. Stack
17	Il sentiero e l'astrologia
18	Arte
22.30	Zoom, storia di Roma rubrica
23	This is cinema
23.30	Novela, **Lacrime di gioia**

TELEMONTEGIOVE

9.50	La posta di Maya
10	Il tuo corredo
12.30	Il Vangelo, rubrica religiosa
12.45	Telefilm, **Delphi Bureau**
13.45	Cartoni animati
14	Film, **Quel fenomeno di mio figlio** (Com.) di H. Walker
16	Film
18	TMG Sport
18.15	Sport, **Catch**
19.30	Telefilm, **I ragazzi del sabato sera**
20	Cartoni, **George della giungla**
20.30	TMG Sport
21.30	Telefilm, **Delphy Bureau**
22.30	Telefilm, **Storie di donne**
24	Film

TELETEVERE

9.20	Telefilm
10	Film, **Gli intrepidi**
12	Primo mercato
14	Telefilm
14.30	Teletevere Sport
16.15	Film, **Trans Europa Express** (Dramm.) di A. Robbe-Grillet con J. Trintignant e N. Verdier
18	Arte antica
20.10	Romanissima: ballo e musica
20.40	Documentario
21	Teletevere Sport
21.30	Documentario
22	Arte antica
24	Oroscopo
00.10	Teletevere Sport
00.40	Film, **Taboo** (Dramm.) di W. Murnau

TELEUNIVERSO

12.40	Panorama
13	Cartoni, **I 10 magnifici eroi**
13.30	Cartoni, **Lamù**
14	Telefilm
15	Cartoni animati
16.40	Film, **L'amore impossibile** (Dramm.) di Y. Govar con P. Petit e M. Robinson
18.20	Sky pass
19.20	Superclassifica show
20.35	Punto sport
21.35	Film, **30 Winchester per El Diablo** (West.) di G. Baldanello con C. Monhner e A. Panaro
23.20	Sport, **Catch**
00.30	Film, **Tomba per uno straniero** (West.)

CANALE 21-7

9	Expo 10
9.30	Sport, **Sci: Coppa del mondo-Slalom speciale maschile**
14	Sport, **Ciclocross**
15.20	Sport, **Slittino: Campionato del mondo**
16.30	Film, **Obiettivo birra** (Comm.)
18.15	Telefilm, **Autostop per il cielo**
19.15	Sportissimo
19.30	TMC News
19.45	Film, **Una storia allucinante** (Giallo) di J. Lewellyn con D. McGavin e C. Lynley
21.35	Pianeta azzurro
22.40	TMC Sport
24	Telefilm, **Hunter**

T.R.E.

11	Questo grande sport
12.40	Commercio e turismo
13.15	Cartoni animati
13.45	Anteprima goal
14.30	Sport, **Roma e Lazio in diretta: cronaca dagli stadi**
16.20	Rubrica
17	Superclassifica show
18.15	Rotocalcio
20	Telefilm, **Avventure in fondo al mare**
21	Film, **Il messia**
23.15	Block notes
23.30	Film, **Uccidere in silenzio** (Dramm.) di G. Rolando

TELELAZIO

8	Junior TV
12	La civiltà dell'amore, rubrica religiosa
13.30	I vostri soldi, rubrica
14.30	Spazio verde, rubrica
15	Junior TV
19.10	Sport sera, rubrica sportiva
19.45	Superclassifica Show
20.45	Telefilm, **Sky Ways**
21.30	Sport, **Calcio serie C2**
23.15	Film, **Uno straniero a Sacramento** (West.) di S. Bergonzelli con M. Hargitay

GBR

14.30	Film, **Fluido mortale**
16.15	L'altro sport
16.45	L'anima gemella
17.15	Tutti in scena
18.30	Eccoci que siam donne, trasmissione a cura di Alda D'Eusanio
19.30	Telefilm, **L'ispettore Maggie**
20.30	Prossimamente a Roma
21	Il piacere onesto della buona tavola, rubrica gastronomica
21.30	Film, **Valanga gialla**
23	Servizi speciali
23.15	Film, **Il mistero del falco** (Giallo)

TELETUSCOLO

13	Film, **Care amiche mie**
14.40	Week-end
15.40	Film, **Una pallottola alla schiena** (West.) di H. Strock con J. Vivyan e B. Gordon
17.40	Telefilm
18.15	Oggi al cinema
18.30	Rubrica
19.30	Sirte Teleuropa
20.20	Film, **Avventure negli abissi**
21.50	Prima visione
22	Rubrica
22.30	Appuntamento con la parapsicologia

RETE ORO

10.40	Nel regno del cartone
11	Telefilm
11.30	Rubrica
12.30	Rubrica
13.30	Diretta
14.30	A tutta rete, diretta in studio
16.30	Diretta
18	Il gatto in tasca, Teatro
19.30	Rotoroma, rubrica
20	Nel regno del cartone
20.25	Sport in, la domenica sportiva
22	Pressing, rubrica sportiva in diretta
24	Sport, **Calcio**

NUOVA TELEREGIONE

9	Si o no, mercatino
12	Dadaumpa, varietà
13.15	Rubrica
13.30	Cinemondo
14	Bella Italia
14.35	Telefilm, **Del vecchio**
15.30	Domenica in piccolo, spettacolo di giochi
17.10	Al Paradise
18.30	Quark
19.30	Cinerama
20	Al vostro servizio
20.40	Film, **Tempeste sotto i mari**
22.30	Roma in
23	Film, **Il magnifico fuorilegge** (Avv.)

TVA

14	Speciale Olimpico
16.30	Redazionale
17.30	Rossetti per bambini
18	Film, **Il leone di S. Marco** (Avv.)
19.30	Cartoni, **Baldios**
20	Film, **Domani è troppo tardi** (Dramm.) di L. Moguy con V. De Sica e G. Dorziat
21.30	Cellulite
22	Rossetti per bambini
22.30	Film, **Agente S3S operazione Uranio** (Avv.) di A. Cardiff con T. Older e M. O'Brien

TELEROMA

12	Meeting, anteprima su Roma e Lazio
14	In campo con Roma e Lazio, cronache delle partite di calcio della Roma e della Lazio
16.45	Tempi supplementari, commento a caldo subito dopo le partite
17.30	Film, **Kiss Kiss Bang Bang** (Comm.)
19	Telefilm
20	Telefilm, **Amanda**
20.30	Sceneggiato, **Com'era verde la mia valle**
21.30	Goal di notte.

IDN-PTS-TV6

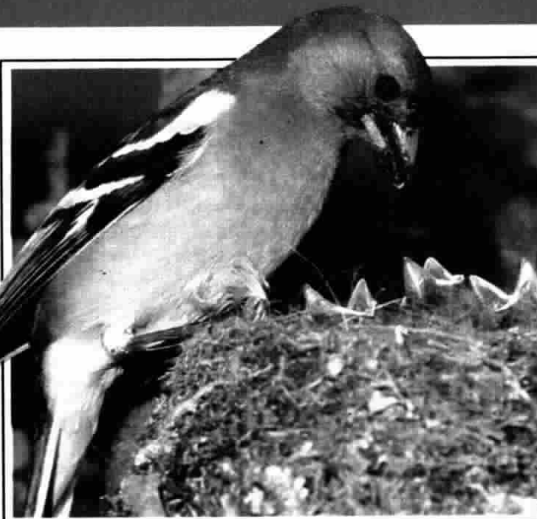
14	Telefilm
14.20	Rotonotizie dallo stadio Olimpico
16.30	Roma Lazio alla sbarra
17.30	Commenti e interviste
18	Storia e civiltà
18.30	Telefilm
19	Sceneggiato, **Cavalier Tempesta**
20	Documentario
20.30	Il pianeta ecologico
21.05	Film, **Pandora** (Fant.) di A. Lewin
22.30	Terzo mondo
23	Novela, **Villa Paradiso**
23.30	Film, **Una storia allucinante** (Giallo)

ELEFANTE

7	Mattinata economica
9.30	Momenti d'oro
11.30	Il paese, guida a un paese italiano
13	Momenti d'oro, con Roberto Artigiani
16	Pomeriggio insieme
18	Laser, conduce Laura Carli
20	Rotociclo, settimanale di ciclismo
21	Il paese, guida a un paese italiano
22.30	Lo spettacolo continua
1	Tu e le stelle, oroscopo di Otelma
1.05	Follie di notte

RETE A

8 Accendi un'amica, rotocalco del mattino con proposte commerciali e rubriche varie
14 Novela, **Venti ribelli,** con Sergio Jimenez e Helena Rojo
14.30 Novela, **Bianca Vidal,** con Maria Teresa Rivas e Salvador Pineda
15.30 Novela, **Felicità... dove sei,** con Veronica Castro e Beatriz Castro
16.30 Sceneggiato, **Nozze d'odio**
17.30 Superproposte
18.30 Cartoni, **I tre marmittoni**
19 Cartoni, **Calvin e il colonnello**
19.30 Sceneggiato, **Nozze d'odio**
20.30 Novela, **La mia vita per te**
21.30 Novela, **Bianca Vidal**
22.30 Novela, **Venti ribelli**
23.30 Wanna Marchi, rubrica di estetica: prodotti e consigli di bellezza

Perez/Panda Photo

Il fringuello (Fringilla coelebs). Comune in boschi, parchi e giardini, questo granivoro presenta nel maschio una livrea vivacemente colorata in blu e rosso con ali bianche e nere

VIDEOUNO

10.05 Cartoni animati
10.30 Expo 10 Show
13.20 Magnetoterapia Ronefor
14 TG Notizie
14.30 Speciale Orecchiocchio
15 Programma per ragazzi
17.30 Medico e paziente
18 Medico e bambino
19 Notizie
19.20 Novela, **Povera Clara**
20.30 Film, **Molto piacere** (Comm.) di D. Neves con I. Nanda e A. Pedro
22.10 TG Tuttoggi
22.30 Medico e paziente, rubrica (replica)
23.05 Sport, **Pallacanestro**

TELESTUDIO

11.30 Film, **La cara segretaria** (Comm.)
13 Redazionale Rossetti
13.30 Redazionale
13.55 Novela, **Nido di serpenti**
14.30 Television Market
16.30 Tutto ragazzi
18 Video market
18.30 Telefilm, **Le evasioni celebri**
19.30 Cartoni, **Spider Woman**
20 Questo nostro sport
21 Film, **Le sei mogli di Barbablù** (Com.) di C. Bragaglia
22.30 Arte
23 This is cinema
00.30 Sport, **Campionati mondiali di pugilato**
1.30 Film, **L'uomo di bronzo**

TELEMONTEGIOVE

9.50 Cartoni, **Ulisse 31**
10.15 Sceneggiato, **Gli emigranti**
11 Cartoni animati
12 Telefilm, **Ai confini della notte**
13 Novela, **Leonela**
14 Rubrica medica
14.30 Lunedì Sport
16 Novela, **Leonela**
17 Il tuo corredo
19.30 Telefilm, **I ragazzi del sabato sera**
20 Cartoni, **George della giungla**
20.30 TMG Notizie
21 Sport, **Calcio**
23 Telefilm, **Storie di donne**
24 TMG Notizie
00.10 Non stop

TELETEVERE

9 Almanacco
9.20 Telefilm
12 Film, **Fiamme sul Vietnam** (Dramm.)
14 I fatti del giorno
14.30 Rubrica di arte orafa
16 I fatti del giorno
16.30 Teletevere Sport
17.20 Film, **Io sono curiosa** (Comm.) di V. Sjoman
19 L'agenda di domani
19.20 Oroscopo
19.30 I fatti del giorno
20 Calcio verde
20.30 I cittadini e la legge
21 Progetto neve
22 Arte antica, rubrica di antiquariato
00.40 Film, **La ragazza col lecca lecca**

TELEUNIVERSO

11.30 Telefilm, **Monty Nash**
12 Telefilm
12.30 I supercartoni
14 Telefilm
15 Cartoni, **Robottino**
15.30 Cartoni, **Robottino**
16 Cartoni, **Lamù**
16.30 Telefilm, **The Beverly Hillbillies**
17 Il tuo corredo
19.20 Sceneggiato, **Gli emigranti**
20.25 Notiziario
20.35 Novela, **Rosa di... lontano**
21.35 Film, **La cugina Montse** (Dramm.) di J. Cadena con A. Belen
23.20 Sport, **Campionati mondiali di Catch**
00.30 Film, **Maria**

CANALE 21-7

12.30 Oggi News
13 Sport News
13.15 Telefilm, **Get Smart**
14 Novela, **Giungla di cemento**
14.45 Film, **Partita d'azzardo** (West.)
16.30 Il paese della cuccagna
17.30 Novela, **Il cammino della libertà**
18.20 Sale, pepe e fantasia
18.30 Novela, **Doppio imbroglio**
19.15 Sport News
19.30 TMC News
19.45 Film, **Vivi e lascia morire** (Dramm.)
21.35 Sceneggiato, **Strada senza uscita**
22.40 Galileo
23.15 TMC Sport

T.R.E.

11.20 Superclassifica show
12.30 Telefilm
13 Film, **Cresus** (Comm.)
15 Il destino dei tarocchi
15.30 Novela, **Innamorarsi**
16.15 Telefilm, **Avventure in fondo al mare**
18.30 Cartoni, **Bem**
19.10 Cartoni, **Uomo Tigre**
19.40 Cartoni, **Candy Candy**
20.10 Novela, **Andrea Celeste**
21.05 Film, **Quando l'alba si tinge di rosso**
22.45 24 ore i vostri soldi oggi per domani, rubrica
23 Film

TELELAZIO

8 Junior TV
12.30 Novela, **Tra l'amore e il potere**
13.30 TL 24 ore
13.40 Telefilm, **Sky Ways**
14.20 Telefilm, **Gente di Hollywood**
15.30 Junior TV
19.10 Novela, **Tra l'amore e il potere**
20.15 TL 24 ore
20.45 Telefilm, **Sky Ways**
21.30 Sport, **Calcio serie C2**
23.15 TL 24 ore
23.30 Film, **Sette scialli di seta gialla** (Per adulti)

GBR

13.45 Prossimamente a Roma
14.15 Film, **Il fantasma galante** (Comm.)
16 Cartoni animati
17.30 Consulenza case
18 Novela, **Figli miei vita mia**
19 Telefilm, **Il fascino del mistero**
19.30 Film, **L'isola del terrore**
20.45 Videogiornale
21.15 Film, **Squilli al tramonto** (West.) di R. Rowland con R. Milland e H. Carter
23 Sogni proibiti... e no

TELETUSCOLO

11 Film, **Doppia coppia con regina** (Dramm.)
12.45 Film, **La traccia del serpente** (Giallo)
14.20 Oggi al cinema
14.35 Telefilm
15.10 Spettacolo musicale
16.10 Film, **Due volti per vivere... uno per morire** (Giallo)
17.45 Film, **Vai a lavorare vagabondo** (Com.)
19.30 Sirte
20.30 La domenica dopo
21.30 Passato, presente e futuro con Emily
23 Un mondo di viaggi

RETE ORO

13 Telefilm, **Boys & Girls**
13.30 Novela, **Viviana**
14 Trasmissione
14.30 Le nostre offerte
15.30 Sport, **La domenica nelle interviste**
16 Telefilm, **Boys & Girls**
16.30 Nel regno del cartone
17.15 Novela, **Viviana**
18 Telefilm, **Bellamy**
19 Pianeta sport in diretta
20.30 Cinema
20.35 Film, **Le figlie di Joshua Cabe** (Comm.)
22 Redazionale
22.30 Sport, **Calcio Serie B**
00.10 Sport, **Basket Serie A1**

NUOVA TELEREGIONE

14 Flash News
14.15 Amministratori e cittadini
15.30 Novela, **Tra l'amore e il potere**
16.30 Sceneggiato, **La sconosciuta**
17.35 Rubrica
18.30 Si o no
19.30 Cinerubrica
20 Ceramica goal
20.15 America Today
20.30 News
20.55 Telefilm, **Bronk**
22 Rubrica
22.30 Roma in
23 I falchi della notte

TVA

10.30 Buon mattino
14 Magazine
14.30 Sceneggiato, **Victoria Hospital**
15 Redazionale
16 Serpentone
16.30 Cartoni, **Baldios**
17 Serpentone
17.30 Rossetti per bambini
18 Serpentone
18.30 Cartoni, **Baldios**
19 Telefilm, **Bellamy**
20 Documentario
20.30 La voce dei tifosi, rubrica
22 Rossetti per bambini
22.30 Ottava nota

TELEROMA

13 Telefilm
13.50 Novela, **Senorita Andrea**
14.50 Telefilm, **Il principe delle stelle**
16 Cartoni animati
17.30 Cellulite
18.10 U.I.L, rubrica
18.25 Telefilm, **Ai confini della notte**
19.10 Novela, **Senorita Andrea**
20 Telefilm, **Amanda**
20.30 Sceneggiato, **Com'era verde la mia valle**
21.30 Telefilm, **Gli invincibili**
22.30 Film, **Delitto quasi perfetto** (Giallo)

IDN-PTS-TV6

14.25 Novela, **Villa paradiso**
14.40 Cartoni, **Capitan Jack**
16.05 Facciamo i compiti insieme
17 Novela, **Lacrime di gioia**
18.30 Telefilm animati
19.30 Rotonotizie
20 Documentario
20.30 Rotonotizie
21.05 Film, **Morirai a mezzanotte** (Dramm.)
22.30 Video Mix
22.45 Il vagamondo
23 Novela, **Lacrime di gioia**
23.30 Telefilm

ELEFANTE

15 Il pomeriggione: Cartomanzia, giochi e varie
15.30 Diretta sport: Ippica
16 Il pomeriggione
18 Laser, i grandi oggetti di Video Shop, presenta Roberto Artegiani
20.30 Il grande Otelma, rubrica di cartomanzia
21 Il paese, guida a un paese italiano, conducono Massimo Costa, Rossella Bona e Oliver
24 Follie di notte

MARTEDÌ 27 GENNAIO

RETE A

8 Accendi un'amica, rotocalco del mattino con proposte commerciali e rubriche varie
14 Novela, **Venti ribelli,** con Sergio Jimenez e Helena Rojo
14.30 Novela, **Bianca Vidal,** Con Maria Teresa Rivas e Salvador Pineda
15.30 Novela, **Felicità... dove sei,** con Veronica Castro e Beatriz Castro
16.30 Sceneggiato, **Nozze d'odio**
17.30 Superproposte
18.30 Cartoni, **I tre marmittoni**
19 Cartoni, **Calvin e il colonnello**
19.30 Sceneggiato, **Nozze d'odio**
20.30 Novela, **La mia vita per te,** con Rogelio Guerra e Angelica Aragon
21.30 Novela, **Bianca Vidal**
22.30 Novela, **Venti ribelli**
23.30 Spettacolando, varietà

Antonini/Panda Photo

Il picchio verde (Picus viridis). Dal piumaggio verde con mascherina nera e capo rosso, questo picchio, oltre che catturare insetti perforando gli alberi, si nutre a terra di formiche

VIDEOUNO

12 Novela, **Povera Clara**
13.10 Cartoni animati
14 TG Notizie
14.25 Programma per ragazzi
18 Novela, **I cento giorni di Andrea**
19 Notizie
19.20 Novela, **Povera Clara**
20.30 Film, **Agente segreto 777 operazione mistero** (Giallo) di H. Bay con M. Damon e M. Young
22.10 TG Tuttoggi
22.30 Sport, **Pallacanestro - Campionato Italiano A2**

TELESTUDIO

11.30 Television market
12.30 La pagina delle erbe
13 Redazionale Rossetti
13.30 Redazionale
13.55 Novela, **Nido dei serpenti**
14.30 Mille e una notte
16.30 Tutto ragazzi
18 Video market
18.30 Superclassifica show
19.30 Cartoni, **Spider Woman**
20 Al vostro servizio
20.30 Tutto donna, spettacolo
22 Redazionale
22.30 Rubrica d'arte
00.30 Campionati mondiali di pugilato
1.30 Film, **Quiller memorandum** (Giallo) di M. Anderson con G. Segal e A. Guinness

TELEMONTEGIOVE

9 Cartoni animati
9.50 Cartoni, **Ulisse 31**
10.10 Sceneggiato, **Gli emigranti**
11 Cartoni animati
12 Rubrica
13 Novela, **Leonela**
14 TMG Notizie
14.30 Sport, **Calcio**
16 Novela, **Leonela**
17 Il tuo corredo
19.30 Telefilm, **I ragazzi del sabato sera**
20 Cartoni, **George della giungla**
20.30 TMG Notizie
21 Film
23 Sport, **Boxe**
24 TMG Notizie
00.15 Film
1.30 Non stop

TELETEVERE

12 Film, **Raus Kameraden**
14.30 Film, **Io sono curiosa** (Comm.) di V. Sjoman con L. Nyman e B. Ahlstedt
16 I fatti del giorno
16.30 Telefilm
17 Film, **Avventura al motel** (Comm.) di R. Polselli con G. Cervi e L. Orfei
19 L'agenda di domani
19.20 Oroscopo
19.30 I fatti del giorno
20 Totofortuniere
21.30 Dilettanti e
22.30 I protagonisti
23 Euroforum
23.20 Telefilm
00.40 Film, **Che, me lo dai un passaggio?**

TELEUNIVERSO

11.30 Film, **Noa Noa** (Avv.)
13 Cartoni animati
14 Novela, **Rosa di... lontano**
15 Immobiliare
15.30 Cartoni animati
16.30 Telefilm, **The Beverly Hillbillies**
17 Il tuo corredo
19.20 Sceneggiato, **Gli emigranti**
20.25 Notiziario
20.35 Novela, **Rosa di... lontano**
21.35 Film, **Guerra coniugale** (Per adulti) di J. Pedro de Andrade con L. Duarte e I. Nandi
23.20 Sky Pass
00.30 Film

CANALE 21-7

12.30 Oggi News
13 Sport News
13.15 Telefilm, **Get Smart**
14 Novela, **Giungla di cemento**
14.45 Film, **Hellzapoping in Grecia** (Com.)
16.30 Il paese della cuccagna
17.30 Novela, **Il cammino della libertà**
18.20 Sale, pepe e fantasia
18.30 Novela, **Doppio imbroglio**
19.15 Sport News
19.30 TMC News
19.45 Film, **Octagon**
21.35 Sceneggiato, **Strada senza uscita**
22.40 Piazza affari
23.15 TMC Sport
00.15 Telefilm, **Gli invasori**

T.R.E.

11.20 Immagini dal mondo
12.30 Novela, **Innamorarsi**
13 Novela, **Andrea Celeste**
14 Film, **1000 dollari per un Winchester**
15.30 Novela, **Innamorarsi**
16.15 Telefilm, **Avventure in fondo al mare**
17.30 Goldrake l'invincibile, film d'animazione
19.10 Cartoni, **Uomo Tigre**
19.40 Cartoni, **Astro Robot**
20.10 Novela, **Andrea Celeste**
21.05 Film, **Uccidete l'agente Lucas** (Giallo)
23 Panoramica sullo sport romano, rubrica

TELELAZIO

8 Junior TV
12.30 Novela, **Tra l'amore e il potere**
13.40 Telefilm, **Sky Ways**
14.20 Telefilm, **Gente di Hollywood**
15.30 Junior TV
19.10 Novela, **Tra l'amore e il potere**
20.15 TL 24 ore
20.40 Telefilm, **Sky ways**
21.30 Lazio Sport, rubrica sportiva
23.30 Film, **Attenti arrivano le collegiali** (Per adulti) di G. Millar

GBR

8.30 Buongiorno donna
13.30 Novela, **Figli miei vita mia**
14.30 Film, **Notte senza fine**
16 Cartoni animati
17.30 Telefilm, **Furia**
18 Novela, **Figli miei vita mia**
19 Telefilm, **Il fascino del mistero**
19.30 Casta diva, melodramma e concerto
20.45 Videogiornale
21.15 Schermi e sipari, a cura di Umberto Rondi
23 Eccoci qua siam donne, trasmissione

TELETUSCOLO

11 Film
12.40 Film, **Dolce amore**
14 Dossier Salute
14.40 Film, **Il colpo segreto di D'Artagnan**
16.30 Rubrica
17.40 Film, **I fratelli del vento** (Avv.) di D. Robinson
19.20 Andiamo al cinema
19.30 Sirte
20.30 Novela, **La schiava Isaura**
22.30 Metropolis, rubrica politica
23 Oggi al cinema
23.05 Fuori i secondi, rubrica

RETE ORO

14 Rotoroma
14.30 Brevetti e invenzioni
15 Rubrica
16 Telefilm, **Boys & Girls**
16.30 Nel regno dei cartoni
17.15 Novela, **Viviana**
18 Sport, **Calcio Serie B**
19.25 Speciale spettacolo
19.30 Incontri, rubrica
20 Nel regno del cartone
20.45 Telefilm, **Longbridge Story**
21.55 Speciale spettacolo
22 Uno sguardo al campionato
24 Le donne più belle del mondo, rubrica

NUOVA TELEREGIONE

14 Flash News
14.15 Amministratori e cittadini
15.30 Novela, **Tra l'amore e il potere**
16.30 Sceneggiato, **I promessi sposi**
17.45 Mini gioie
18.30 La dottoressa Adelia per voi
19.30 Ciak si gira
20 Ceramica goal
20.30 News
20.55 Film, **Il magnifico fuorilegge**
22.30 Roma in
23 I falchi della notte

TVA

10.30 Buon mattino
14 Redazionale
15.30 Cellulite
16 Serpentone
16.30 Cartoni, **Baldios**
17 Serpentone
17.30 Rossetti per bambini
18 Serpentone
18.30 Cartoni, **Baldios**
19 Sceneggiato, **Victoria Hospital**
19.30 Cartoni animati
20 Film, **Il colpo segreto di D'Artagnan**
21.30 Cartoni, **Baldios**
22 Rossetti per bambini
22.30 Il salotto dell'arte

TELEROMA

12 Cartoni animati
13 Telefilm, **Ai confini della notte**
13.50 Novela, **Senorita Andrea**
14.50 Telefilm, **Il principe delle stelle**
16 Cartoni animati
17.30 Magnetoterapia
Ronefor
18.10 U.I.L. rubrica
18.30 Telefilm
19.10 Novela, **Senorita Andrea**
20 Telefilm, **Amanda**
20.30 Film, **Assicurasi vergine** (Comm.)
22.35 Telefilm, **Il principe delle stelle**
23.40 Prima pagina

IDN-PTS-TV6

14.25 Novela, **Villa Paradiso**
14.40 Cartoni, **Capitan Jack**
16.05 Facciamo i compiti insieme
17 Novela, **Lacrime di gioia**
18 Storia e civiltà
18.30 Telefilm
19.30 Rotonotizie
20 Documentario
20.30 Rotonotizie sport
21.05 Film, **Il segreto del giurato** (Dramm.)
22.30 Video Clips
22.45 Cineteca d'autore
23.30 Telefilm
23.55 Flash notte

ELEFANTE

15 Il pomeriggione: Cartomanzia, giochi e varie
15.30 Diretta sport: Ippica
16 Il pomeriggione
18 Laser, I grandi oggetti di Video Shop, presenta Roberto Artigiani
20.30 Giochiamo con Valerio
21 Il paese, guida a un paese italiano, conducono Massimo Costa, Rossella Bona e Oliver
24 Follie di notte
1 Tu e le stelle

RETE A

8 Accendi un'amica, rotocalco del mattino con proposte commerciali e rubriche varie
14 Novela, **Venti ribelli,** con Sergio Jimenez e Helena Rojo
14.30 Novela, **Bianca Vidal,** con Maria Teresa Rivas e Salvador Pineda
15.30 Novela, **Felicità... dove sei,** con Veronica Castro e Beatriz Castro
16.30 Sceneggiato, **Nozze d'odio**
17.30 Superproposte
18.30 Cartoni, **I tre marmittoni**
19 Cartoni, **Emergency**
19.30 Sceneggiato, **Nozze d'odio**
20.30 Novela, **La mia vita per te**
21.30 Novela, **Bianca Vidal**
22.30 Novela, **Venti ribelli**
23.30 Aiazzone, vendita promozionale di mobili in diretta da studio

Cagnucci/Panda Photo

Il fistione turco (Netta rufina). Poco comune, nidifica vicino a paludi e a laghi ricchi di canneti; d'inverno frequenta anche le spiagge. Per alzarsi in volo corre sull'acqua

VIDEOUNO

12 Novela, **Povera Clara**
13.15 Ronefor cellulite
14 TG Notizie
14.30 Speciale orecchiocchio
15 Programma per ragazzi: Cartoni
18 Novela, **I cento giorni di Andrea**
19 Notizie
19.20 Novela, **Povera Clara**
20.30 Hamburger Serenade, varietà
22 TG Tuttoggi
22.20 Automania: Crazy Car, documentario
23 Telefilm, **I cavalieri del cielo**
23.35 La storia del pugilato

TELESTUDIO

12.30 La pagina delle erbe
13 Redazionale Rossetti
13.30 Redazionale
13.55 Novela, **Nido di serpenti**
14.30 Film, **Peccato**
16.30 Tutto ragazzi
18 Video market
18.30 Il sentiero dell'astrologia
19.30 Cartoni, **Spider Woman**
20 This is cinema
20.30 Novela, **Nido di serpenti**
21 Telefilm, **The Invaders**
22 Redazionale
22.30 Tutto donna, spettacolo
24 Novela, **Nido di serpenti**
00.30 Sport, **Boxe**
1.30 Film

TELEMONTEGIOVE

10.10 Sceneggiato, **Gli emigranti**
11 Cartoni animati
12 Telefilm, **Ai confini della notte**
13 Novela, **Leonela**
14 TMG notizie
14.30 Arianna
15.30 Sport, **Catch**
16 Novela, **Leonela**
17 Il tuo corredo
19.30 Telefilm, **I ragazzi del sabato sera**
20 Cartoni, **George della giungla**
20.30 TMG Notizie
21 Telefilm, **Houston pronto soccorso**
22 Telefilm, **Storie di donne**
23 Sport, **Catch**

TELETEVERE

13.30 Biblioteca aperta, rubrica
14 I fatti del giorno
14.30 Rubrica di arte orafa
16 I fatti del giorno
16.30 Telefilm
17 Film, **Le calde palme di Rio** (Dramm.) di L. Lindgren con M. Von Sydow e B. Andersson
19 L'agenda di domani
19.20 Oroscopo
19.30 I fatti del giorno
20 Tutto calcetto
20.30 Telefilm
21 Controcorrente
21.30 Progetto neve
23 Cartomanzia medianica
23.30 Telefilm
00.40 Film, **Le pipe**

TELEUNIVERSO

14 Novela, **Rosa di... lontano**
15 Cartoni, **Robottino**
15.30 Cartoni, **Lamù**
16 Cartoni, **I 10 magnifici eroi**
16.30 Panorama
17 Il tuo corredo
19.20 Sceneggiato, **Gli emigranti**
20.25 Notiziario
20.35 Novela, **Rosa di... lontano**
21.35 Telefilm, **Del vecchio**
22.50 Immobiliare
23.20 Sport, **Incontri Mondiali di Boxe**
00.10 Notizie flash
00.20 Film, **Non andremo più nel bosco**
2 Non stop

CANALE 21-7

12.30 Oggi News
13 Sport News
13.15 Telefilm, **Get Smart**
14 Novela, **Giungla di cemento**
14.45 Film, **Il cobra** (Fant.) di R. Siodmak
16.30 Il paese della cuccagna
17.30 Novela, **Il cammino della libertà**
18.20 Sale, pepe e fantasia
18.30 Novela, **Doppio imbroglio**
19.15 Sport News
19.30 TMC News
19.45 Film, **Oltre il muro**
21.35 Sceneggiato, **Strada senza uscita**
22.40 TMC Reporter
23.15 TMC Sport
00.15 Telefilm, **Gli invasori**

T.R.E.

14 Film, **L'inferno nella mano** (Avv.)
15.45 Novela, **Innamorarsi**
16.30 Pokerissimo, panorama sullo sport romano
18.30 Cartoni, **Bem**
20.10 Novela, **Andrea Celeste**
21.05 Film, **Blacula** (Per adulti) di W. Crain con W. Marshall
22.50 24 ore i vostri soldi per domani, rubrica economica
23 Calcetto, a cura di Stefano Mattei
23.20 Film, **Stazione di servizio** (Dramm.)

TELELAZIO

12 Junior TV
12.30 Novela, **Tra l'amore e il potere**
13.40 Telefilm, **Sky Ways**
14.20 Telefilm, **Gente di Hollywood**
15.30 Junior TV
19.10 Novela, **Tra l'amore e il potere**
20.15 TL 24 ore
20.45 Film, **Fuoco di paglia** (Dramm.) di V. Schlondorff
22.30 Telefilm, **Gente di Hollywood**
23.30 Film, **Troppo tardi per vivere** (Guerra)

GBR

14.30 Campidoglio, rubrica
15.30 Purosangue al galoppo
16 Cartoni, **Sam il ragazzo del West**
16.30 Cartoni, **Pat la ragazza del baseball**
17 Cartoni animati
17.30 Telefilm, **Furia**
18 Telefilm, **Figli miei vita mia**
19 Film
20 Purosangue al galoppo
20.45 Videogiornale
21.15 Provini
21.45 A bocce ferme, settiminale politico
23 Tutti in scena

TELETUSCOLO

14.20 Telefilm
15 Lazium
15.45 Telefilm
16.15 Film, **Care amiche mie**
18 Film, **L'organizzazione ringrazia: firmato il Santo** (Avv.) di R. Baker
20.05 Oggi al cinema
21.30 Magica, con Gianna Marchetti
22.35 Film, **Vai a lavorare vagabondo** (Com.) di H. Carvana
00.20 Film, **Due volti per vivere... uno per morire** (Giallo)

RETE ORO

13.30 Novela, **Viviana**
14 Incontri, rubrica
14.30 Rubrica
15.30 Cartomanzia
16 Telefilm, **Boys & Girls**
16.30 Nel regno del cartone
17.15 Novela, **Viviana**
18 Sport, **Basket Serie A1**
19.30 Rotoroma
20 Nel regno del cartone
20.45 Film, **Un matrimonio impossibile**
22.30 Tutti gli uomini del parlamento, politica
23.30 I speciali di Rete Oro
24 Film a vostra scelta tel. 3453290-3453759

NUOVA TELEREGIONE

14 Flash News
14.15 Amministratori e cittadini
15.30 Novela, **Tra l'amore e il potere**
16.30 Sceneggiato, **I promessi sposi**
17.45 Mini gioie
18.30 Si o no
19.30 Cinerama
20 Ceramica goal
20.15 America Today
20.30 News
20.55 Film
22 Rubrica
22.30 Arte e spettacolo
23 I falchi della notte

TVA

10.30 Buon mattino
14 Scienza e cultura
14.30 Cartoni, **Baldios**
15 Redazionale
16 Serpentone
16.30 Cartoni, **Baldios**
17 Serpentone
17.30 Rossetti per bambini
18 Serpentone
18.30 Dossier salute
19 Cartoni, **Baldios**
19.30 Documentario
20 Film, **Explosion** (Avv.) di K. Ishida
21.30 Cartoni, **Baldios**
22 Rossetti per bambini
22.30 Rubrica

TELEROMA

13 Telefilm
13.50 Novela, **Senorita Andrea**
14.50 Telefilm, **Il principe delle stelle**
16 Cartoni animati
17.30 Teatro oggi
18.10 U.I.L., rubrica
18.30 Telefilm, **Ai confini della notte**
19.10 Novela, **Senorita Andrea**
20 Telefilm, **Amanda**
20.30 Film, **Fascicolo nero** (Dramm.)
22.35 Telefilm, **Il principe delle stelle**
23.40 Prima pagina
24 Film

IDN-PTS-TV6

14 Telefilm
14.25 Novela, **Villa Paradiso**
14.40 Cartoni, **Capitan Jack**
16.05 Facciamo i compiti insieme
17 Novela, **Lacrime di gioia**
18 Storie e civiltà
18.30 Telefilm
19 Notiziario
20 Documentario
20.30 Rotonotizie sport
21.05 Film, **Facce per l'inferno** (Giallo)
22.45 Il tempestiere
23.30 Telefilm
00.10 Documentario

ELEFANTE

15 Il pomeriggione: Cartomanzia, giochi e varie
15.30 Diretta sport: Ippica
16 Il pomeriggione
18 Laser, I grandi oggetti di Video Shop, presenta Roberto Artegiani
20.30 Triplice vincente, rubrica di ippica
21 Il paese, guida a un paese italiano, conducono Massimo Costa, Rossella Bona e Oliver
24 Follie di notte

RETE A

8 Accendi un'amica, rotocalco del mattino con proposte commerciali e rubriche varie
14 Novela, **Venti ribelli,** con Sergio Jimenez e Helena Rojo
14.30 Novela, **Bianca Vidal,** con Maria Teresa Rivas e Salvador Pineda
15.30 Novela, **Felicità... dove sei,** con Veronica Castro e Beatriz Castro
16.30 Sceneggiato, **Nozze d'odio**
17.30 Superproposte
18.30 Cartoni, **I tre marmittoni**
19 Cartoni, **Emergency**
19.30 Sceneggiato, **Nozze d'odio**
20.30 Novela, **La mia vita per te**
21.30 Novela, **Bianca Vidal**
22.30 Novela, **Venti ribelli**
23.30 Aiazzone, vendita promozionale di mobili in diretta da studio

Montemaggiori/Panda Photo

L'oca facciabianca (Branta leucopsis). Si distingue per la macchia bianca della faccia che si allarga sul nero della testa e del collo. Nidifica nelle regioni artiche, d'inverno va a Sud

VIDEOUNO

12 Novela, **Povera Clara**
13.20 Cartoni animati
14 TG Notizie
14.25 Programma per i ragazzi
18 Novela, **I cento giorni di Andrea**
19 Notizie
19.20 Novela, **Povera Clara**
20.30 Bar Sport: in diretta dallo studio pronostici, radiocronache, interviste e servizi a cura della redazione spor
21.30 Telefilm
22.10 TG-Tuttoggi
22.30 Sceneggiato, **Tre anni**
23.40 Documentario

TELESTUDIO

11 Mille e una notte
13 Redazionale Rossetti
13.30 Redazionale
13.55 Novela, **Nido di serpenti**
14.30 Television Market
16.30 Tutto ragazzi
18 Video Market
18.30 L'ora di Samantha, cartomanzia
19.30 Cartoni, **Spider Woman**
20 Al vostro servizio
20.30 Novela, **Nido di serpenti**
21 Spettacolo di varietà
21.30 Motoring
22 Zoom, rubrica
22.30 Mille e una notte
00.30 Novela, **Nido di serpenti**
1 Film, **Tex**

TELEMONTEGIOVE

10.15 Sceneggiato, **Gli emigranti**
11 Cartoni animati
12 Telefilm, **Ai confini della notte**
13 Novela, **Leonela**
14 Notizie
14.30 Arianna
15.30 Telefilm, **I ragazzi del sabato sera**
16 Novela, **Leonela**
17 Il tuo corredo
19.30 Telefilm, **I ragazzi del sabato sera**
20 Cartoni, **George della giungla**
21 Film
23 Excelsior, programma serale
24 TMG Notizie
00.15 Film

TELETEVERE

13 Il giornale del mare
13.30 Telefilm
14 I fatti del giorno
14.30 Poltronissima
15 Opinioni
15.15 Telefilm
16 I fatti del giorno
16.30 Film, **Io sono curiosa**
18.40 Musei in casa
19 L'agenda di domani
19.20 Oroscopo
19.30 I fatti del giorno
20 Telefilm
21.10 Euroforum
21.30 Il medico di famiglia
22 Romanissima: ballo e musica
22.30 Viaggiamo insieme
23 Telefilm
00.40 Film, **La ragazza dal lecca lecca**

TELEUNIVERSO

13 Cartoni animati
14 Novela, **Rosa di... lontano**
15 Cartoni, **Le fiabe del mondo**
15.30 Cartoni, **Lamù**
16 Cartoni, **I 10 magnifici eroi**
16.30 Telefilm, **The Beverly Hillbillies**
17 Il tuo corredo
19.20 Sceneggiato, **Gli emigranti**
20.25 Notizie flash
20.35 Novela, **Rosa di... lontano**
21.35 Telefilm
22.50 Immobiliare
23.20 Sceneggiato, **Boxe**
00.10 Notiziario
00.20 Film

CANALE 21-7

12.15 Silenzio... si ride
12.30 Oggi News
13 Sport News
13.15 Telefilm, **Get Smart**
14 Novela, **Giungla di cemento**
14.45 Film, **La lunga fuga**
16.30 Il paese della cuccagna
17.30 Novela, **Il cammino della libertà**
18.20 Sale, pepe e fantasia
18.30 Novela, **Doppio imbroglio**
19.15 Sport News
19.30 TMC News
19.45 Film, **Lo strano mondo di Daisy Clover**
21.35 Sceneggiato, **Strada senza uscita**
22.40 TMC Club-Pianeta neve
23.15 TMC Sport

T.R.E.

13 Novela, **Andrea Celeste**
14 Film, **A Venezia muore un'estate**
15.30 Novela, **Innamorarsi**
16 Telefilm, **Avventure in fondo al mare**
17 Goldrake all'attacco, film d'animazione
19.10 Cartoni, **Uomo Tigre**
20.10 Novela, **Andrea Celeste**
21.05 Film, **Arrivederci Baby!** (Comm.) di K. Hughes con T. Curtis
22.50 24 ore i vostri soldi oggi per domani
23 Rubrica
23.20 Film

TELELAZIO

12.30 Novela, **Tra l'amore e il potere**
13.40 Telefilm, **Sky Ways**
14.20 Telefilm, **Gente di Hollywood**
15.30 Junior TV
19.10 Novela, **Tra l'amore e il potere**
20.15 TL 24 ore
20.45 Film, **Una giornata di Ivan Denisovich** (Dramm.) di C. Wrede con T. Courtenay
22.15 Telefilm, **Gente do Hollywood**
23.30 Film, **Il quartiere dei più violenti**

GBR

8.30 Buongiorno donna
13.30 Novela, **Figli miei vita mia**
14.30 Campidoglio, rubrica
16 Cartoni, **Sam il ragazzo del West**
16.30 Cartoni animati
17.30 Telefilm, **Furia**
18 Novela, **Figli miei vita mia**
19 Telefilm, **Il fascino del mistero**
19.30 Consulenza casa
20 L'altro sport
21.15 Film, **Il governante**
22 Cuore di calcio
24 Telefilm

TELETUSCOLO

11 Film
12.40 Telefilm
13.15 Novela, **La schiava Isaura**
14 Appuntamento con la parapsicologia
15 I consigli del vecchio
16 Passato, presente e futuro con Emily
17 Dossier Salute
17.35 Film, **Dolce amore**
19.30 Sirte Teleuropa
20.30 Novela, **La schiava Isaura**
21.30 Urologia pratica
22.40 Stasera Lazio
00.20 Film, **Matalo!**

RETE ORO

13.30 Novela, **Viviana**
14 Rubrica
14.30 Le nostre offerte
15.30 Rubrica
16 Telefilm, **Boys & Girls**
16.30 Nel regno del cartone
17.15 Novela, **Viviana**
18 Pianeta sport
19.30 Incontri
20 Nel regno del cartone
20.45 Teatro
22 Redazionale
22.45 Film, **Molto piacere**
24 Le donne più belle del mondo
00.30 Film, **A Ghentar si muore facile** (Avv.)

NUOVA TELEREGIONE

14 Flash News
14.15 Amministratori e cittadini
15.30 Novela, **Tra l'amore e il potere**
16.30 Dadaumpa, spettacolo musicale
17.45 Mini gioie
18.30 La dottoressa Adelia per voi
19.30 Cinemondo
20 Ceramica goal
20.30 News
20.55 Trentatrè, rubrica
21.30 Il pelo nell'uovo
22.30 Roma in
23 I falchi della notte

TVA

14 Telefilm, **Bellamy**
15 Redazionale
16 Serpentone
16.30 Cartoni, **Baldios**
17 Serpentone
17.30 Rossetti per bambini
18 Serpentone
18.30 Comiche
19 Cartoni, **Baldios**
19.30 Rossetti per bambini
20 Film, **L'ombra dell'assassino** (Giallo) di J. Larr con A. Allan e M. Wilcker
21.30 Viva lo sport
22.30 Film, **Il colpo segreto di D'Artagnan**

TELEROMA

13 Telefilm, **Ai confini della notte**
13.50 Novela, **Senorita Andrea**
14.50 Telefilm, **Il principe delle stelle**
16 Cartoni animati
17.30 Gli incontri di Elsa de Giorgi
18.10 U.I.L., rubrica
18.30 Telefilm, **Ai confini della notte**
19.10 Novela, **Senorita Andrea**
20 Telefilm, **Amanda**
20.30 Film, **La dama rossa uccide sette volte**
22.35 Sky-pass, rubrica
23.40 Prima pagina

IDN-PTS-TV6

14 Telefilm
14.25 Novela, **Villa Paradiso**
14.40 Cartoni, **Capitan Jack**
16.05 Facciamo i compiti insieme
17 Novela, **Lacrime di gioia**
18 Storia e civiltà
18.30 Telefilm
19.30 Rotonotizie
20 Documentario
20.30 Rotonotizie sport
21.05 Il Mediterraneo
22.10 Music machine
22.30 Circo e fantasia
23.30 Telefilm
00.10 Documentario

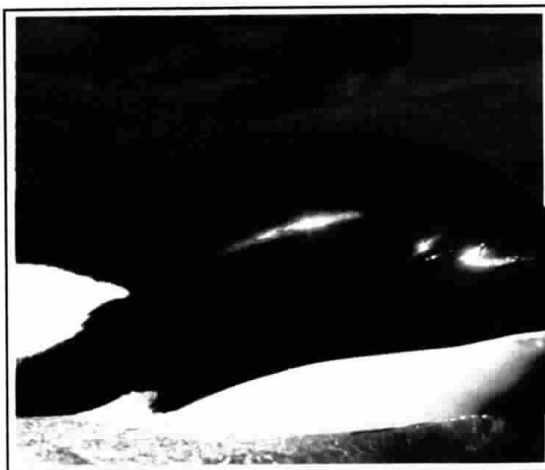
ELEFANTE

15 Il pomeriggione: Cartomanzia, giochi e varie
15.30 Diretta sport: Ippica
16 Il pomeriggione
18 Laser, i grandi oggetti di Video Shop, presenta Roberto Artegiani
20.30 Video Sci
21 Il paese, guida a un paese italiano, conducono Massimo Costa, Rossella Bona e Oliver
24 Follie di notte
1 Tu e le stelle

VENERDÌ 30 GENNAIO

RETE A

8 Accendi un'amica, rotocalco del mattino con proposte commerciali e rubriche varie
14 Novela, **Venti ribelli,** con Sergio Jimenez e Helena Rojo
14.30 Novela, **Bianca Vidal,** con Maria Teresa Rivas e Salvador Pineda
15.30 Novela, **Felicità... dove sei,** con Veronica Castro e Beatriz Castro
16.30 Sceneggiato, **Nozze d'odio**
17.30 Superproposte
18.30 Cartoni, **I tre marmittoni**
19 Cartoni, **Emergency**
19.30 Sceneggiato, **Nozze d'odio**
20.30 Novela, **La mia vita per te**
21.30 Novela, **Bianca Vidal**
22.30 Novela, **Venti ribelli**
23.30 Aiazzone, vendita promozionale di mobili in diretta da studio

Ausloos/Panda Photo

L'orca (Orcinus orca). Lunga fino a nove metri, è il più grande dei delfinidi. Nonostante la pessima fama, è intelligente e addestrabile

VIDEOUNO

12 Telefilm, **I cercatori d'oro**
13 Sport, **Sci**
14 TG Notizie
14.30 Speciale orecchiocchio
15 Programma per ragazzi
18 Novela, **I cento giorni di Andrea**
19 Notizie
19.20 Novela, **Povera Clara**
20.30 Solisti d'opera Jugoslavi
21.45 TG Tuttoggi
22.05 Passo di danza: Appuntamento con l'American Ballet Theatre
22.20 Le voci della storia, documentario storico

TELESTUDIO

12.30 La pagina delle erbe
13 Redazionale Rossetti
13.30 Redazionale
13.55 Novela, **Nido di serpenti**
14.30 Lo smeraldo, rubrica orafa
16 This is cinema
16.30 I supercartoni
17 Rubrica
18 Video market
18.30 Astrologia
19.30 Cartoni, **Spider Woman**
20 This is cinema
20.30 Novela, **Nido di serpenti**
21 Telefilm, **The Invaders**
22 Incontri romani, fatti e avvenimenti
22.30 Mille e una notte
00.30 Novela

TELEMONTEGIOVE

10.15 Sceneggiato, **Gli emigranti**
11 Cartoni animati
12 Telefilm, **Ai confini della notte**
13 Novela, **Leonela**
14 TMG Notizie
14.30 Rubrica medica
15 Telefilm
16 Novela, **Leonela**
17 Il tuo corredo
19.30 Telefilm, **I ragazzi del sabato sera**
20 Cartoni, **George della giungla**
20.30 TMG Notizie
21 Film
23 Telefilm, **Storie di donne**
24 TMG Notizie
00.15 Film

TELETEVERE

12 Film, **Le calde palme di Rio** (Dramm.) di L. Lindgren con M. Von Sydow
14 I fatti del giorno
14.30 Rubrica di arte orafa
16 I fatti del giorno
16.30 Film, **Raus Kameraden** (Giallo) di A. Vohrer con H. Leipnitz e D. Kunstermann
18.20 Pranoterapia, a cura di Franco Stamerra
19.20 Oroscopo
19.30 I fatti del giorno
20 Totofortuniere
21 La schedina di domenica
21.20 Telefilm
22 Arte antica
00.40 Film, **Che me lo dai un passaggio?**

TELEUNIVERSO

13 Superclassifica show
14 Novela, **Rosa di... lontano**
15 Cartoni, **Le fiabe del mondo**
15.30 Cartoni, **Lamù**
16 Cartoni, **I 10 magnifici eroi**
16.30 Telefilm, **The Beverly Hillbillies**
17 Il tuo corredo
19.20 Sceneggiato, **Gli emigranti**
20.25 Notizie flash
20.35 Novela, **Rosa di... lontano**
21.35 Telefilm
22.40 Film, **Il delfino ostinato** (Avv.) di J. Borek con M. Tomasek

CANALE 21-7

13.15 Telefilm, **Get Smart**
14 Novela, **Giungla di cemento**
14.45 Film, **La chiave di vetro** (Giallo) di S. Heisler con A. Ladd e V. Lake
16.30 Il paese della cuccagna
17.30 Novela, **Il cammino della libertà**
18.20 Sale, pepe e fantasia
18.30 Novela, **Doppio imbroglio**
19.15 Sport News
19.30 TMC News
19.45 Film, **Sessualità**
21.35 Sceneggiato, **Strada senaza uscita**
22.40 Scontri incontri
23.15 TMC Sport
00.15 Telefilm, **Gli invasori**

T.R.E.

11.20 Telefilm
12.30 Novela, **Innamorarsi**
13 Novela, **Andrea Celeste**
14 Film, **Ciak, si muore**
15.30 Novela, **Innamorarsi**
16 Telefilm, **Avventure in fondo al mare**
18.30 Cartoni, **Bem**
19.10 Cartoni, **Uomo Tigre**
19.40 Cartoni, **Astro Robot**
20.10 Novela, **Andrea Celeste**
21.05 Film, **Quando la morte portava l'elmetto** (Guerra) di J. Passendorf con B. Soltysik e J. Bukowski
23 La schedina d'oro

TELELAZIO

8 Junior TV
12.30 Novela, **Tra l'amore e il potere**
13.30 TL 24 ore
13.40 Telefilm, **Sky Ways**
14.20 Telefilm, **Gente di Hollywood**
15.30 Junior TV
19 Novela, **Tra l'amore e il potete**
20.15 TG sera
20.45 Telefilm, **Sky Ways**
21.30 Sette giorni
23.15 TL 24 ore
23.30 Film, **Spirito Santo e le 5 magnifiche canaglie** (West.)

GBR

14.30 Unità sanitarie locali
16 Cartoni, **Sam il ragazzo del West**
16.30 Cartoni, **Pat la ragazza del baseball**
17 Cartoni animati
17.30 Telefilm, **Furia**
18 Novela, **Figli miei vita mia**
19 Telefilm, **Il fascino del mistero**
19.30 L'anima gemella
20 Provini
21.15 Film, **L'inferno degli uomini del cielo**
23 Film, **Ballata selvaggia** (Dramm.)

TELETUSCOLO

13.15 Novela, **La schiava Isaura**
14 Sposa 2000
15.05 Progetto sport
16.50 Film, **Doppia coppia con regina** (Dramm.)
19.30 Sirte
20.05 E' ora, rubrica religiosa
20.40 Novela, **La schiava Isaura**
21.30 Il pettine
22.35 Telefilm
23.05 Kast, spettacolo
00.20 Film, **L'organizzazione ringrazia: firmato il Santo** (Avv.)

RETE ORO

14 Rubrica
16 Telefilm, **Boys & Girls**
16.30 Nel regno del cartone
17.15 Novela, **Viviana**
18 Telefilm, **Bellamy**
19 Telefilm, **David Niven Show**
19.30 Notiziario
20 Nel regno del cartone
20.45 Telefilm, **Longbridge Story**
21.55 Speciale spettacolo
22 Aspettando domenica, rubrica sportiva
24 Le donne più belle del mondo, rubrica
00.30 Film

NUOVA TELEREGIONE

14.15 Amministratori e cittadini
15.30 Novela, **Tra l'amore e il potere**
16.30 Dadaumpa, spettacolo musicale
17.45 Mini gioie
18.30 Si o no
19.30 Cinerubrica
20 Ceramica goal
20.15 America Today
20.30 News
20.55 Al Paradise, spettacolo musicale
22.30 Roma in
22.45 Rubrica
23 I falchi della notte

TVA

10.30 Buon mattino
14 Scienza e cultura
14.30 Sceneggiato, **Victoria Hospital**
15 Redazionale
16 Serpentone
16.30 Cartoni, **Baldios**
17 Serpentone
17.30 Rossetti per bambini
18 Serpentone
18.30 Documentario
19 Cartoni, **Baldios**
19.30 Rossetti per bambini
20 Film, **Il messia del diavolo**
21.30 A tutto calcio, rubrica
22.30 Film, **Explosion**

TELEROMA

13.50 Novela, **Senorita Andrea**
14.50 Telefilm, **Il principe delle stelle**
16 Cartoni animati
18.10 U.I.L., rubrica
18.30 Telefilm, **Ai confini della notte**
19.10 Novela, **Senorita Andrea**
20 Telefilm, **Amanda**
20.30 Film, **Italiani! E' severamente proibito servirsi della toilette durante le fermate** (Comm.)
22.35 Telefilm, **Il principe delle stelle**
23.40 Prima pagina

IDN-PTS-TV6

16.05 Facciamo i compiti insieme
17 Novela, **Lacrime di gioia**
18 Storia e civiltà
18.30 Telefilm
19 Notiziario
19.30 Rotonotizie
20 Documentario
20.30 13 per 13
21.05 Film, **A viso aperto** (West.) di G. Seaton con R. Hudson e D. Martin
22.30 documentario
23.30 Telefilm
23.55 Flash notte

ELEFANTE

15 Il pomeriggione: Cartomanzia, giochi e varie
15.30 Diretta sport: Ippica
16 Il pomeriggione
18 Laser, i grandi oggetti di Video Shop, presenta Roberto Artegiani
20.30 Pesca sport, rubrica
21 Il paese, guida a un paese italiano, conducono Massimo Costa, Rossella Bona e Oliver
24 Sfoglia la margherita, programma

RETE A

8 Accendi un'amica, rotocalco del mattino con proposte commerciali e rubriche varie. Conduce Guido Angeli
14 Superproposte. Proposte per il nuovo anno, per la famiglia, la casa, la moda, la salute e il tempo libero
19.30 Sceneggiato, **Nozze d'odio**
20.30 Novela, **La mia vita per te,** con Rogelio Guerra e Angelica Aragon
21.30 Sabato pazzo, spettacolo comico
22.30 Cosa succede?, commedia comica
23.30 Aiazzone, vendita promozionale di mobili in diretta da studio

Sonnino Sorisio/Panda Photo

Il tonno (Thunnus thynnus). È tra i pesci più veloci del nostro mare, accanito cacciatore di sgombri. Vive in branchi numerosi che una volta erano pescati nelle «tonnare»

VIDEOUNO

11.30 Ronefor cellulite
13 Sport, **Sci**
14 TG Notizie
14.25 Programma per ragazzi
18 Novela, **I cento giorni di Andrea**
19 Notizie
19.15 Rotocalco di attualità
19.30 Magnetoterapia Ronefor
20.30 Sceneggiato, **Quei trentasei gradini**
21.45 TG Tuttoggi
22.05 Start, muoversi come e perchè
22.40 Telefilm, **Il brivido dell'imprevisto**
23.15 Africa: dominare un continente

TELESTUDIO

11.30 Mille e una notte
13 Redazionale Rossetti
13.30 Redazionale
13.55 Novela, **Nido di serpenti**
14.30 Lo smeraldo
16.30 Tutto ragazzi
18 Video market
18.30 Vivere al cento per cento, rubrica religiosa
19 L'Onorevole risponde
20 This is cinema
20.30 Film, **Le due città** (Dramm.) di J. Conway con R. Colman e B. Rathbone
22 Redazionale
22.30 Film, **La vergine di Bali** (Avv.) di G. Zurli

TELEMONTEGIOVE

11.30 Telefilm, **Ai confini della notte**
12.40 Pranoterapia
13.15 Cartoni animati
14 TMG notizie
14.30 Sky-pass
15.30 Superclassifica Show
16.30 Telefilm, **The Beverly Hillbillies**
17 Il tuo corredo
19.30 Telefilm, **I ragazzi del sabato sera**
20 Cartoni, **George della giungla**
20.30 TMG Notizie
21 Telefilm, **Houston pronto soccorso**
22 Telefilm, **Storie di donne**
23 Sport, **Boxe**
24 TMG Notizie

TELETEVERE

14 Viaggiamo insieme
14.30 I fatti del giorno
15 Telefilm
15.30 I protagonisti
16 I fatti del giorno
16.30 Telefilm
17 Film, **Le pipe**
18.45 Roma nel tempo
19 L'agenda di domani
19.20 Oroscopo
19.30 I fatti del giorno
20 Tutto calcetto
20.30 Il giornale del mare
21 La schedina di domenica
21.40 Film, **Fiamme sul Vietnam** (Dramm.) di J. Elorrieta con M. Martin e J. Nieto
23 Opinioni
23.15 Biblioteca aperta
00.40 Euroforum

TELEUNIVERSO

11.30 Telefilm, **Charley**
12 Telefilm, **Del vecchio**
13 Telefilm
14 Novela, **Rosa di... lontano**
15 Cartoni, **Le fiabe del mondo**
15.30 Cartoni, **Lamù**
16 Cartoni, **I 10 magnifici eroi**
16.30 Telefilm, **The Beverly Hillbillies**
17 Il tuo corredo
19.20 Telefilm
20.25 Notizie flash
20.40 Telefilm, **Del vecchio**
21.40 Telefilm
23.10 Excelsior, programma sexy
00.10 Notizie flash
00.20 Film

CANALE 21-7

11.50 Sport, **Da Crans Montana: Coppa del mondo di sci-Discesa libera maschile**
13 Oggi News
13.30 Natura amica, documentario
14 Sport Show
16.55 Telefilm, **Ancora tu**
17.30 Pop Shop
18.30 Telefilm, **Roxana Banana**
19.15 Beatles
19.30 TMC News
19.45 Film, **Nevada Express** (West.) di A. De Toth con R. Scott e R. Massey
21.30 Film, **Via dei pompieri n.25**
23.15 TMC Sport

T.R.E.

13 Novela, **Andrea Celeste**
14 Incontri sul Vangelo
14.15 Film, **Divorzia lui, divorzia lei**
16 Novela, **Innamorarsi**
16.30 La schedina d'oro
18.30 Cartoni, **Bem**
19.10 Cartoni, **Uomo Tigre**
19.40 Cartoni, **Astro Robot**
20.10 Telefilm, **I nuovi Rookies**
21.05 Film, **Capitani di ventura** (Avv.) di A. Dorigo con M. Petri e W. Guida
23 L'opinione
23.15 Occhio al campionato

TELELAZIO

8 Junior TV
12.30 Novela, **Tra l'amore e il potere**
13.40 Telefilm, **Sky Ways**
14.20 Telefilm, **Gente di Hollywood**
15.30 Junior TV
19.10 Novela, **Tra l'amore e il potere**
20.15 TL 24 ore
20.45 Film, **Buffalo Bill, l'ereo del Far West** (West.)
22.30 Telefilm, **Gente di Hollywood**
23.30 Film, **Crociera di lusso** (Comm.)

GBR

8.30 Buongiorno donna
13.30 Novela, **Figli miei vita mia**
14.30 Expo 10 show
17 Telefilm, **Fitz Patrick**
18.30 Film, **La leggenda di Robin Hood** (Avv.) di W. Keighley
20 Purosangue al galoppo
20.30 Servizi speciali GBR nella città
21 Casta diva
22 Sogni proibiti, spettacolo con Loredana De Lama
23 Film, **La figlia del vento**

TELETUSCOLO

14.05 Magica
15.05 Metropolis
15.50 Film, **La traccia del serpente** (Giallo)
17.30 Andiamo al cinema
18 Novela, **La schiava Isaura**
19 Fermati e ascolta, rubrica religiosa
19.30 Sirte
20.10 Film, **UFO, distruggete base Luna** (Fant.) di L. Turner con E. Bishop e G. Sewell
22.20 Film, **Vai a lavorare vagabondo**

RETE ORO

13.30 Novela, **Viviana**
14.30 Le nostre offerte
15 Rubrica
16.30 Nel regno dei cartoni
17.15 Novela, **Viviana**
18 Nel regno del cartone
18.30 Incontri castelli, rubrica
19 Telefilm, **David Niven Show**
19.30 Rotoroma
20 Redazionale
20.10 Nel regno del cartone
20.30 Cartoni animati
20.45 Film, **La nuova Marilyn**
22.30 Telefilm
23.30 Gli speciali di Rete Oro

NUOVA TELEREGIONE

12 Dadaumpa, spettacolo musicale
13.10 Rubrica
13.30 Cinerama
14 Film, **Agente federale X3** (Giallo)
15.20 Telefilm
16.30 Quark
17.30 Un mondo di viaggi
18.30 O.K. Motori
19.30 Ciak si gira
20 Bella Italia
20.40 Telefilm
22 L'uomo e i motori
22.30 Voglia di sport, rubrica sportiva
23 Excelsior

TVA

14.30 Cartoni, **Baldios**
15 Documentario
15.30 Dossier salute
16 Cartoni, **Baldios**
16.30 Redazionale
17.30 Rossetti per bambini
18 Film, **Mister X** (Giallo) di D. Murray
19.30 Rossetti per bambini
20 Film, **L'amore è solo una parola** (Dramm.) di A. Voher con J. Winter e M. Thorten
21.30 Viva lo sport, rubrica
22.30 Film, **Domani è troppo tardi** (Dramm.)

TELEROMA

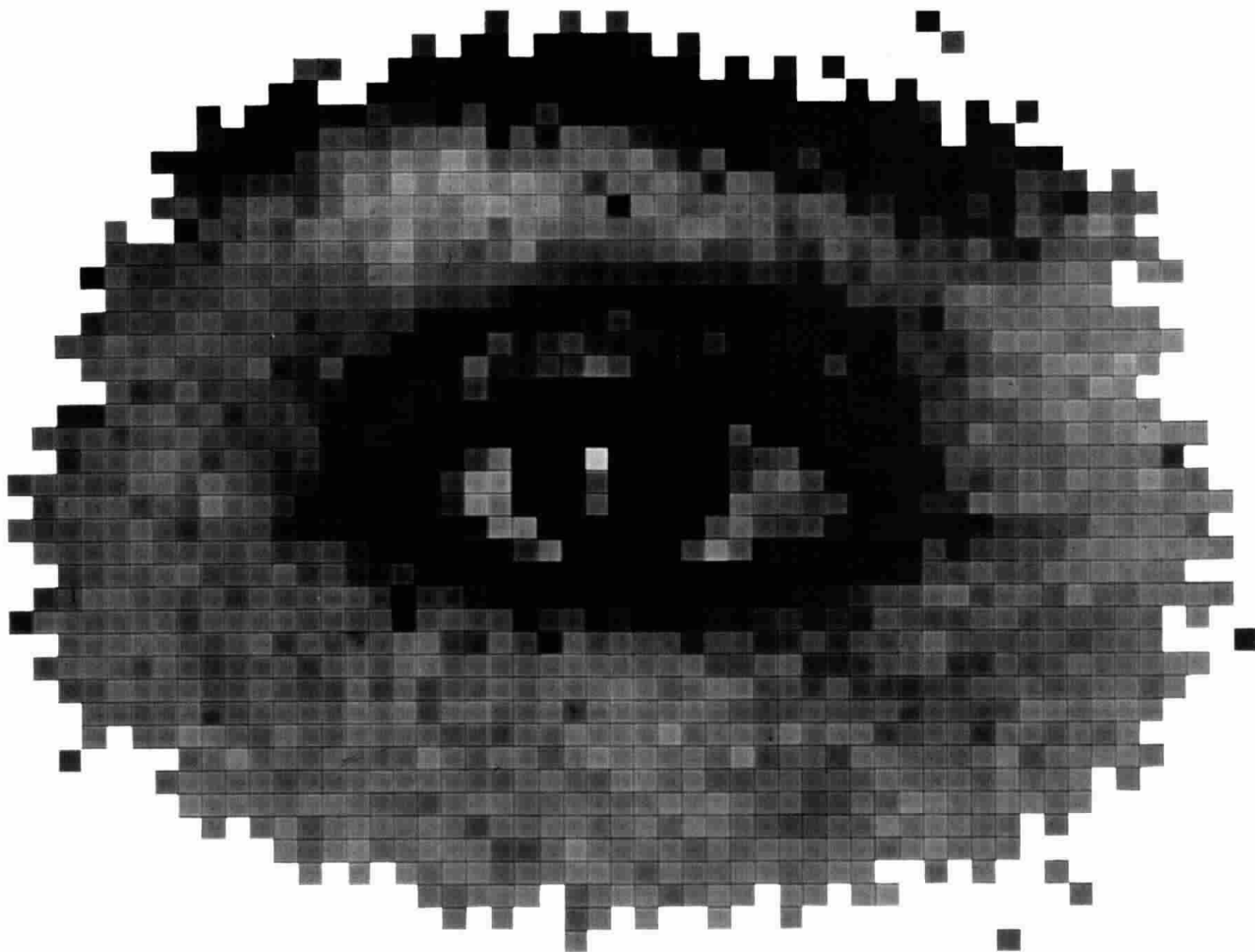
13 Telefilm, **Ai confini della notte**
13.50 Novela, **Senorita Andrea**
14.50 Telefilm, **Gli invincibili**
16 Superclasse, torneo televisivo a squadre
17.25 Capire per prevenire
18.20 Telefilm, **Ai confini della notte**
19.10 Novela, **Senorita Andrea**
20 Telefilm, **Amanda**
20.30 Film, **Un ladro in paradiso** (Comm.) di D. Paolella con N. Taranto e Geppa
22.30 Telefilm

IDN-PTS-TV6

14 Telefilm
14.25 Novela, **Villa Paradiso**
14.40 Cartoni animati
16.30 Film
18 Storia e civiltà
18.30 Telefilm
20 Documentario
20.30 Pianeta ecologico
21.05 Film, **La colt era il suo dio** (West.) di D. Jones con J. Cameron e K. Nell
22.10 Terzo mondo
23.30 Sceneggiato, **Cavalier Tempesta**
23.55 Flash di notte

ELEFANTE

15 Il pomeriggione: Cartomanzia, giochi e varie
15.30 Diretta sport: Ippica
16 Il pomeriggione
18 Laser, I grandi oggetti di Video Shop, presenta Roberto Artegiani
20.30 Obiettivo salute
21 Il paese, guida a un paese italiano, conducono Massimo Costa, Rossella Bona e Oliver
24 A come Amore, diretta telefonica

NON RISCHIARE I TUOI OCCHI. SCEGLI L'ALTA TECNOLOGIA DELLE LENTI GALILEO.

Quando scegli un paio di occhiali, scegli innanzitutto un buon paio di lenti, prestando rigorosa attenzione alla tecnologia che le ha prodotte.

E la tecnologia dice Galileo: la marca leader consigliata dalla maggioranza degli ottici italiani. Galileo ti dà lenti che nascono da una tradizione, un'esperienza, una specializzazione senza confronti. Lenti che esprimono una costante ricerca delle soluzioni più avanzate ai problemi della vista. Lenti che, nella loro completa gamma, comprese le più sofisticate lenti a contatto, risolvono al più alto livello professionale i problemi di correzione visiva. Lenti, infine, collaudate una per una e firmate al margine con marchio indelebile di garanzia, conformi ai più severi standard di qualità e sicurezza approvati a livello europeo dall'Eurom. Fai una scelta di alta tecnologia: scegli lenti Galileo.

Dal tuo ottico di fiducia.

RADIOCORRIERE TV

I PROGRAMMI RADIO DAL 25 AL 31 GENNAIO 1987

70 minuti di attualità e cultura

Ogni **sabato, 9,32, Radiodue**, in *70 minuti*, il poeta Antonio Porta (foto) in diretta da Milano presenta, con i suoi ospiti, fatti e personaggi della cultura e dell'attualità in un ampio ventaglio di rubriche: letteratura, psicologia infantile, linguaggio, gastronomia e spettacolo.

In diretta dalla Scala

Martedì, alle 19,55, su Radiotre, la prima del *Riccardo III*, opera in tre atti di Flavio Testi, dalla tragedia di Shakespeare. Dirige Claudio Abbado (foto). Negli intervalli commenti e interviste di Paolo Donati e Mariangela Mianiti.

Tuttospettacolo

Teatro, cinema, musica e tv come strumento di comunicazione, ospiti e attori in *Spettacolo*, varietà fra l'attualità e la storia dello spettacolo, condotto da Adolfo Moriconi (foto) e Loris Barbieri. **Giovedì, alle 20, e sabato alle 14,03** (con Michela Moro), **Radiouno.**

Svegliati, è notte!

«Potrebbe essere lo slogan del *Notturno italiano*» dice Elisabetta Grande (foto) che, con Franca Alma Moretti, presenta ogni notte dalle 24 una colonna sonora tutta italiana. *Notturno italiano* può essere ascoltato in tutta Europa e nel bacino del Mediterraneo.

GLORIA DE ANTONI

«Mi piace la radio ma il mio amore sono i cavalli»

Radiodue presenta è una rubrica in onda tutti i giorni alle 8,05. Alla sua conduzione si sono alternate varie voci, più o meno conosciute, ma che sono diventate un piacevole e gradito appuntamento mattutino. Gloria De Antoni è la protagonista del momento; una dolcissima e schiva ragazza di 32 anni, nata a Udine e trapiantata a Roma.

Come ti senti in questo ruolo?

«Non certo da protagonista, la mia voce è solo un tramite fra gli ascoltatori e i personaggi di Radiodue».

Che cosa è esattamente questo programma?

«Possiamo considerarlo lo spot pubblicitario della rete, una vetrina di tutti i programmi della giornata».

Il programma varia dai 5 ai 15 minuti, secondo i giorni, come fai a personalizzarlo?

«Con brevi interviste e con musiche adatte. Inserisco anche materiale dell'archivio storico della Rai, come la voce di Pirandello o quella di Carosio: curiosità storiche del passato radiofonico, perché io sono affascinata dal passato e sono convinta che anche gli ascoltatori lo siano».

Ti sei laureata in regia al DAMS di Bologna, hai tentato anche la strada del palcoscenico, come mai non hai proseguito in questo campo?

«In me c'è indubbiamente un istinto teatrale, ma sono timidissima. Dopo la prima breve battuta che recitai in teatro, capii che non avrei mai fatto l'attrice».

Perché? Generalmente si pensa che la timidezza sia stata la molla iniziale di parecchi attori affermati.

«Non nel mio caso. Io sono grata alla Rai che mi ha fatto "uscire" da me stessa. Ora non ho più paura del pubblico né del microfono che all'inizio mi paralizzava. Questo non significa che sia diventata brava, solo che ho imparato».

Sei a Roma da tanti anni, come ti ci trovi?

«Mi piace Roma, la vita che ti offre, gli amici, ma spesso sento la necessità di stare in campagna a contatto con la natura».

A che cosa sono legati i ricordi della tua infanzia?

«A Spilimbergo, vicino a Udine. Era una vita bellissima, andavo in bicicletta, cavalcavo, andavo a caccia di lucciole».

Se non avessi fatto la programmista-regista che cosa avresti voluto fare?

«Pensa che ho montato a cavallo fino a diciassette anni. Dopo una caduta mi fu proibito di cavalcare interrompendo quella che poteva diventare una professione; forse avrei dovuto fare il veterinario, per restare vicino agli animali che amo. Ancora oggi non ho superato quel trauma e quando vedo un cavallo mi commuovo».

E non ti senti scontenta di fare un lavoro diverso?

«No, l'ambiente della radio è il migliore ambiente di lavoro che abbia conosciuto, mi sento a mio agio, mi diverto, d'altronde non potrei fare questo lavoro senza divertirmi».

Sei una bella ragazza, perché hai privilegiato la radio rispetto alla televisione?

«Perché mi vergogno, non è un vezzo, è la verità, per questo amo la radio: perché permette di mostrare solo una parte di te».

Sei allegra?

«Quando ero piccola ridevo sempre, ora soffro anche grandi malinconie».

Per esempio?

«Ricordo le feste che da bambina passavo a Spilimbergo insieme a mio fratello, ai miei genitori, ai nonni, al gatto e ai cavalli. Quest'anno le ho passate in compagnia degli ascoltatori di *Radiodue presenta* e ne sono contenta, ma mi mancano tanto i tortellini e la brovada e musetto (rape e cotechino)».

UGHETTA LANARI

Gloria De Antoni, 32 anni, udinese, conduce tutti i giorni alle 8,05* Radiodue presenta. *Avrebbe voluto fare del teatro, ma si è accorta presto di essere troppo timida

RADIOUNO

6 Il Guastafeste presenta **Il Guastafeste.** Catalogo radiofonico di spiacevolezze domenicali e non. Testi di Dal Sasso, Efrikian, Luisca, Pogliotti, Valeriano. Prende parte al programma la Royal «Patapunfete» Ork!...extra. Regia di Paolo Leone
7,30 **Culto evangelico**
7,50 **Asterisco musicale**

8 **GR 1 - I fatti e le opinioni**
8,30 **Mirror.** Settimanale del GR 1 di Piero Santi
8,40 **GR 1 copertina: la notizia a tutta pagina**
8,50 **La nostra terra** a cura di Luigi Peverini
9,10 **Il mondo cattolico** a cura di Fulvio Sarti
9,30 **Santa Messa,** in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di P. S. Quercetti, SJ
10,16 **GR 1 flash**
10,19 **Varietà varietà** spettacolo della domenica con Paolo Panelli. Programma a cura di Roberto Brigada con la partecipazione di Riccardo Garrone, Eleonora Giorgi, Marta Marzotto, Federica Morandi, Franco Pucci, Paola Quattrini. Testi di Isidori, Martuscello, Panelli, Torti. Presenta Alessandra Panelli. Regia di Federico Sanguigni. Telefonare al n. (06) 34 41 42/3/4/5
12 In diretta dalla Sala A di via Asiago, in Roma, Roberto Pregadio, Baldo Maestri e Flavio Andreini vi invitano all'ascolto di **Le piace la radio?** Con la partecipazione di Clara Murtas, Rita Rondinella, Sharon e il Trio «Barba Capelli e Baffi». Regia di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi. Telefonare al n. (06) 34 41 42/3/4/5

13 GR 1
14 **Sottotiro.** Programma condotto da Paolo Garimberti e Lilli Stracca
14,30 Raistereouno, Radiouno e GR 1 presentano **Carta bianca stereo** (I parte). Programma di Fabio Brasile. Dagli studi musica, giochi e curiosità con Dino Verde e Anna Maria Tulli. Dagli stadi notizie e commenti a cura di Massimo De Luca. Realizzazione di Maurizio Urbini. Tel. al n. (06) 34 41 42/3/4/5
15,22 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta **Tutto il calcio minuto per minuto**
16,30 **Carta bianca stereo** (II parte). Telefonare al n. (06) 34 41 42/3/4/5
18,20 **GR 1 Sport - Tuttobasket** a cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A)

19 **GR 1 Sera**
19,20 **Ascolta, si fa sera** a cura di Fulvio Sarti
19,25 **Punto d'incontro.** Programma coordinato da A. Mazzoletti, a cura di Paola Cataldi
20 Davide Montemurri in **L'eterno viandante.** Franz Liszt e il suo tempo. Originale di Bruno Cagli. Regia di Davide Montemurri
20,30 Stagione lirica di Radiouno. **Falstaff.** Commedia lirica in tre atti di Arrigo Boito. Musica di Giuseppe Verdi. Con Tito Gobbi, Walter Alberti, Agostino Lazzari, Mario Carlin, Florindo Andreoli, Leonardo Monreale, Ilva Ligabue, Lidia Marimpietri, Giovanna Fioroni, Anna Maria Canali. Direttore Mario Rossi. Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai. M° del Coro Ruggero Maghini. Presentazione di Lucio Lironi
Nell'intervallo (ore 21,13 circa): **Saper dovreste.** Quiz a premi di Lucio Lironi
23 **GR 1 - ultima edizione**
23,05 **La telefonata** di Massimo Rendina
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,56 7,56 10,13 10,57 12,56
16,57 18,56 21,10 22,57
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26
16,20 17,27 18,27 19,26 22,27
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,23 9,43 11,43
Ondaverderegione GR regionali
14
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43
Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIODUE

6 **Fine settimana con Radiodue.** Paolo Prato presenta «On the road» (Sulla strada). Programma di Rosy Mittiga. Regia di Antonello Belluco
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare

7,30 **GR 2 Radiomattino**
8,05 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gloria De Antoni
8,15 **Oggi è domenica.** Rubrica religiosa del GR 2, a cura di Luca Liguori

8,30 **GR 2 Radiomattino**
8,45 **I primi americani danzano nel sole** di Lilias Green. Regia di Sandro Laszlo
9,30 **GR 2 Notizie**
9,35 **Radiodue magazine.** Supplemento domenicale assolutamente gratuito per spiegarvi quel che non avete capito questa settimana
11 **L'uomo della domenica: Leonardo Ancona.** Un programma di Paola Tomassini. Regia di Giancarlo Simoncelli
11,30 GR 2 Notizie
12 **GR 2 Anteprima sport**
12,15 **Mille e una canzone.** Presenta G. Sisto

12,30 **GR 2 Radiogiorno**
12,45 **Hit Parade 2** (ovvero Dischi caldi). Presenta Daniela Debolini

13,30 GR 2 Radiogiorno
14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
14,30 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta **Domenica sport** (I parte)
15,23 **GR 2 Notizie**
15,25 **Stereosport** (I parte)
16,23 **GR 2 Notizie.** Bollettino del mare
16,30 **Domenica sport** (II parte)
17,15 **Stereosport** (II parte)
Nell'intervallo (18,30 circa): **GR 2 Notizie**

19,30 **GR 2 Radiosera**
20 **Di parer contrario.** Due critici a confronto in un programma di L. Corda sulle novità musicali. Consulenza di Giovanna Santo Stefano. Oggi si incontrano e si scontrano Leonardo Pinzauti e Michelangelo Zurletti
21 **Cappello a cilindro.** Dal quale escono a sorpresa i grandi della musica hollywoodiana. Un programma di Alvise Sapori a cura di Maria Grazia Cavagnino
21,30 **Lo specchio del cielo.** Autoritratti segreti raccolti da Leo Antinozzi prima di un altro Lunedì

22,30 **GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare
22,50 **Buonanotte Europa.** Un musicista e la sua terra: Marcello Rosa. Harlem a Via Sistina. Programma di Francesco Bolzoni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**
6,55 **Concerto del mattino** (I parte). Brani presentati da Danilo Prefumo. G. Legrenzi: Sonata «La Pezzoli» per archi e cont. (The Academy of Ancient Music dir. Ch. Hogwood) ♦ F. Philidor: Quartetto n. 3 in sol magg. per flauto, 2 violini e cont. (Musica Antiqua Köln) ♦ G. Rossini: «I marinai» duetto per tenore, basso e pianoforte, dalle «Soirées musicales» (G. Nait, ten.; T. Rovetta, bs.; A. Beltrami, pf.)
7,25 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Enrico Deaglio. Telefonare al n. (06) 361 22 41
8,30 **Concerto del mattino** (II parte). J. S. Bach: Variazioni Goldberg in sol maggiore BWV 988 per clavicembalo (Sol. Glenn Gould) ♦ F. J. Haydn: Sinfonia in si bem. magg. (Orch. Philharmonia Hungarica dir. A. Dorati)
9,45 **Giornale Radio Tre - flash**
9,48 **Domenica Tre.** Settimanale di politica e cultura del GR 3, a cura di Enrico Moratti. In questa edizione: Come si pensa e si scrive oggi la storia della letteratura italiana: interviste di Angelo Mainardi ad Alberto Asor Rosa ed Enzo Siciliano — Ebraismo ed islamismo, aperture e dinieghi delle due religioni verso i valori politici: intervista di Mario Accolti Gil a Maxine Robinson
10,30 In collegamento diretto con il Teatro Sistina in Roma. **Concerti Italcable 1986-'87.** Flauto di Pan Simion Stanciu «Syrinx» - I Solisti Aquilani dir. Vittorio Antonellini. W. A. Mozart: Divertimento in re maggiore K 136 ♦ K. Stamitz: Concerto in sol maggiore op. 29 per flauto e archi ♦ P. Nardini: Adagio per archi ♦ J. S. Bach: Suite n. 2 in si minore per flauto e archi BWV 1067
11,45 **Giornale Radio Tre - flash**
11,48 **Economia Tre.** Rubrica di informazioni economiche a cura di Sergio De Marchis
12 **Uomini e profeti.** Programma di cultura religiosa curato e realizzato da Priscilla Contardi. **Attraverso la gnosi** di Maurizio Ciampa. 13ª puntata. La tentazione gnostica. Voci di A. T. Eugeni, L. Pagnani, R. Malaspina
12,30 **La musica da camera di Gioacchino Rossini.** 4ª trasmissione. Chant des Titans per voci di basso, pianoforte e armonium (A. Graziosi, pf.; G. Agostini, armonium - Coro da Camera di Roma della Rai - M° del Coro H. Handt) — Specimen de l'ancien régime - Prélude pétulante rococò - Un regret, un espoir, per pianoforte, da Album de Chateau (Sol. D. Ciani)
13,05 Viaggio di ritorno, a cura di Grazia Levi. **Il fantasma dell'altrove** (scrittori francesi del '900). Un programma di A. M. Boetti e F. Pietranera. Voci di A. Aste, D. Conti, A. M. Gherardi. Regia di Ellis Donda. 4ª trasmissione: Louis-Ferdinand Celine: viaggiatori al fondo della notte

13,45 **Giornale Radio Tre**
14 **Antologia di Radiotre.** Un itinerario tra i materiali storici della radio raccontato in diretta da Ida Dominijanni. Musica, prosa, appuntamenti culturali, agenda dei convegni e interviste a cura di M. Fulvi, V. Caratozzolo e C. Fratini. Nel corso del programma: **Archivio storico.** F. Donatoni: Puppenspiel n. 2 per flauto, ottavino e orchestra (Orch. Sinf. di Roma della Rai diretta da C. Abbado. Solista S. Gazzelloni. 6 maggio 1967)

18,45 **Giornale Radio Tre**
19 **Antologia di Radiotre** (II parte)
20 **Un concerto barocco.** M. de Lalande: Symphonies pour les soupers du Roy (Ensemble L'Oiseau Lyre dir. L. de Froment) ♦ M. Locke: Music for His Majesty's (Complesso di Ottoni dir. G. Masson) ♦ A. Marcello: Concerto in do minore per oboe e archi (Sol. A. Loppi - Nuovi Virtuosi di Roma) ♦ T. Morley: Galliard to Captaine Pipers Pavin (Lt. K. Ragossnig - Hans-Martin Linde Consort)

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
21 **Respighi cinquant'anni dopo.** Ritratto di un musicista popolare e misconosciuto. Ciclo in 12 puntate di Sergio Martinotti. 12ª ed ultima trasmissione
21,55 Pagine da **Auto Da Fè** di Elias Canetti. Lettura di Ruggero De Daninos. Regia di Lorenza Codignola
22,10 **Concerto da camera.** L. Janacek: Racconto per violoncello e pianoforte (K. Storck, vc.; K. Engel, pf.) ♦ S. Thalberg: Soirées de Pousilippe, op. 75, pensées musicales per pianoforte (Pf. V. Vitale) ♦ W. A. Mozart: Quartetto in fa maggiore K. 370 (Ob. H. Winschermann - Trio d'Archi Kehr)
23 **Radiosoftware.** Appuntamento con il computer. Un programma a cura di Pasquale Santoli con Roberto Mastroianni
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

LUNEDÌ 26 GENNAIO

ENRICO DEAGLIO, inviato di* Epoca, a Prima pagina *(Radiotre)

RADIOUNO

6 **GR 1 buongiorno.** Notizie, agenda
6,06 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti
6,48 **DSE Scuola in breve**

7 GR 1

7,15 GR 1 lavoro
7,30 Riparliamone con loro di S. Ciotti

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

8,30 GR 1 Sport - Fuoricampo
9 Nantas Salvalaggio conduce **Radio anch'io '87.** Telefonare al n. (06) 3606514
10 GR 1 flash
10,30 Radio anch'io '87 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di R. Nissim letti da U. Lanari
11 **GR 1 - Spazio aperto** a cura di P. Bellucci. Tel. n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 **Walkie talkie.** Varietà di Diego Cugia
11,30 **I vinti** da 4 romanzi di E. Zola. «Germinal». 27ª puntata. Regia di A. Parrella (Replica)
12 **GR 1 flash**
12,03 Federico Biagione, Antonella Lualdi e Barbara Marchand presentano **Via Asiago Tenda.** Questa settimana: Irio De Paola, Donatella Moretti ed Eugenia Munari. Telef. n. (06) 344142. Regia di Fabio Brasile

13 GR 1

13,20 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash**
14,03 **Master City**
15 **GR 1 business**
15,03 Radiouno per tutti **Ticket** di Lino Matti
16 **Il Paginone** di G. Neri. Perché è un bravo figliolo — Dibattito — Dietro il sipario
17 GR 1 flash
17,30 **Radiouno jazz '87** a cura di A. Mazzoletti. «Anni '50: il jazz sperimentale» di R. Capasso. 8ª puntata. Regia di M. Carneglia
18 **Ondaverde.** Radiouno/automobilisti
18,05 **DSE Scrittura al femminile.** Le prime protagoniste della letteratura italiana. Un programma curato e realizzato da Mariella Serafini Giannotti. Testi di Rosanna Amadei
18,30 **Musica sera: Piccolo concerto**

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **Sui nostri mercati**
19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di P. Fava. «Il mistero dell'orecchio tagliato» di Gianfranco Salvatore (Replica)
20 **Le fonti della musica** di Gino Peguri
20,30 **Inquietudini e premonizioni.** «Il labirinto» (II). Sceneggiato di Giuseppe Di Leva. Regia di Alberto Buscaglia
21 **GR 1 flash**
21,03 **La poesia nel mondo.** «Poesia cinese». Programma di Fabio Doplicher e Mario Mattia Giorgetti. Letture di Leda Negroni. In studio Anna Buiatti. Regia di D. Cosentino
21,40 **La Fonit-Cetra presenta.** Programma di Gaetano Sisto (Replica)
22 In diretta da Milano **Stanotte la tua voce.** Colloqui con gli ascoltatori di Iside Suppini, a cura di R. Brùstia. Telef. n. (02) 3452256
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1 - ultima edizione**
23,05 **La telefonata** di Massimo Rendina
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,28 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,23 9,43 11,43
Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43
Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIODUE

6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **I giorni.** Divagazioni quotidiane sul fluire del tempo nella storia dell'uomo proposte da Maria Luisa Spaziani. Un programma di Leda Zaccagnini. Musiche a cura di Stefano Pogelli. Ricerche di Agata Maria Aragona. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Gabriella De Luca. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 3611844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,18 **Parole di vita** di Padre Anselmo Giabbani

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **Lunedì sport** a cura di Mario Giobbe
8,15 **Radiodue presenta.** Sintesi dei programmi

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Tess dei d'Urberville** di Thomas Hardy. 9ª puntata: Matrimonio. Regia M. Scaglione
9,10 **Taglio di Terza**
9,30 **GR 2 Notizie**
9,32 **Tra Scilla e Cariddi**
10 Speciale GR 2 a cura di P. Porcacchia
10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Gianluca Nicoletti
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 Massimo Giuliani presenta **Perché non parli?** di Simona Fasulo e Anna Leonardi

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
15-18,30 Gabriella Lodolo presenta **Scusi, ha visto il pomeriggio?** Regia F. Guerini. Sommario:
15 **Siamo fatti così**
15,30 **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare
16 **Di comune interesse:** la medicina
16,30 **GR 2 Notizie**
17 **Un libro per tutte le stagioni**
17,30 **GR 2 Notizie**
17,40 **Colpo d'occhio**
18 **Don Chisciotte** di M. de Cervantes (82°)
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Le ore della musica** (I parte). Un programma di Laura Padellaro. Regia A. Imbarrato

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Speciale GR 2 Cultura** di Vanni Ronsisvalle
19,57 **Le ore della musica** (II parte)
20,30 Dalla Sala Grande del Palazzo dei Congressi di Saarbrücken in collegamento diretto internazionale con gli Organismi radiofonici aderenti all'U.E.R. **Stagione dei Concerti 1986-'87 dell'Unione Europea di Radiodiffusione.** Direttore Myung-Whun Chung. Soprano Rachel Yakar. Tenore Eberhard Büchner. Baritoni: Siegfried Lorenz, Walton Groenroos, Philippe Huttenlocher. C. Debussy: Musiche ispirate a Edgar Allan Poe: «La chute de la Maison Usher» ♦ S. Rachmaninov: Le campane, cantata per soli, cori e orchestra op. 35. Orchestra Sinfonica della Radio di Sarrebruck. Cori della Radio di Stoccarda e di Amburgo. Maestri dei Cori Vinfried Mazcewski e Helmut Franz
Nell'intervallo (ore 21,04 circa): **Poesia e musica.** Scelte poetiche di Vittoria Ruocco e musicali di Dina Lipari
22,05 **Insieme musicale**
22,19 **Panorama parlamentare**

22,30 **GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare

22,50 Dalla Sala F di Roma Marco Guzzi conduce **Radiodue 3131 notte.** Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Iorio
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**

6,45 **Giornale Radio Tre.** Sui giornali di oggi

6,55 **Concerto del mattino** (I parte). Brani presentati da Sandro Cappelletto. S. Bodinus: Sonate in mi bem. magg. per 2 flauti ♦ L. Senfl: «Was wird es doch» canzone ♦ W. A. Mozart: La clemenza di Tito: «Non più di fiori»

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Enrico Deaglio. Telefonare al n. (06) 361 2241
8,30 **Concerto del mattino** (II parte). F. Schubert: Ottetto in fa maggiore op. 166 D. 803 per archi e fiati ♦ M. Mussorgski: Una notte sul Monte Calvo

9,45 **Giornale Radio Tre.** Intervista del giorno

10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di B. Sarasini. Telef. n. (06) 3612241
11 **Concerto del mattino** (III parte). J. S. Bach: Sonata n. 1 in sol minore BWV 1001 per violino solo ♦ B. Smetana: Moldava, poema sinfonico n. 2 dal ciclo «La mia patria» ♦ G. Petrassi: «Nunc» per chitarra
11,45 **Giornale Radio Tre - Succede in Italia** a cura di Gianfranco Ferroni
12 **Pomeriggio musicale** a cura di P. Donati. In redazione R. Giuliani e G. Vignoli. Le rubriche oggi: Un personaggio, un interprete: Des Grieux-Aureliano Pertile con Sandro Rinaldi — I compositori russi contemporanei con Armando Gentilucci (6ª) — Discoclub con Sophie Le Castel

13,45 Giornale Radio Tre

14,30 **Diario di rete.** Conduce Marica Caldarulo
15,15 **Giornale Radio Tre - flash**
15,18 **Succede in Europa.** Rubrica di informazione e servizi sull'Europa comunitaria
15,23 **I fatti della cultura.** Rubrica di attualità
15,28 **Il libro di cui si parla.** Schede librarie a cura di Mario Pinzauti
15,30 **Un certo discorso** a cura di P. Santoli con C. D'Amicis, L. Riotta e T. Ruscitto
17 **DSE La donna nei secoli.** Un programma curato e realizzato da Franca Lipparoni e Antonella Proietti. Testi di Silvano Balzola
17,30 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Pierluigi Battista. A cura di B. Craveri, D. Recine, R. Panarese e F. Pesetti. Nel corso del programma: F. Mendelssohn-Bartholdy: La grotta di Fingal (Le Ebridi), ouverture op. 26 (London Symphony Orch. dir. C. Abbado) ♦ R. Trofeo: Canzon a otto voci (Org. i A. Sachetti e W. van De Pol) ♦ C. Saint-Saëns: Fantasia op. 95 per arpa (Sol. M. Robles) ♦ C. M. von Weber: Sonata in re minore op. 10 n. 3 per flauto e pianoforte (J.-P. Rampal, fl.; J. S. Ritter, pf.) ♦ E. Elgar: In the South, ouverture op. 50 (Orch. Filarm. di Londra dir. G. Solti)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Spazio Tre** (II parte). G. Bizet: Sinfonia n. 2 in do maggiore «Roma» (Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. G. Prêtre) ♦ F. Chopin: Sonata n. 2 in si bemolle minore op. 35 per pianoforte (Sol. M. Pollini) ♦ W. A. Mozart: Concertone in do magg. K. 190 per due violini e orch. (Sol. i I. Perlman e P. Zukerman - Orch. Filarm. di Israele dir. Z. Mehta)
(ore 20 circa): **Appuntamento con le riviste:** Storia

20,45 **Giornale Radio Tre**

Note e corrispondenze sui fatti del giorno
21 **La Sinfonia dalle origini a Mozart.** Ciclo in 13 puntate di Danilo Prefumo. 1ª trasm.
21,55 **Il monitore lombardo.** Scienza, tecnologia, lavoro a cura di Piero Carpi de' Resmini
22,25 Dal Rias di Berlino. **Berliner Festwochen 1986: Mosca oggi.** Ensemble Modern diretto da Peter Eötvös. S. Gubaidulina: Quasi Hoquetus per viola, fagotto e pianoforte (1985) ♦ L. Grabowski: Concerto misterioso (1977) (Registr. eff. il 12/9/1986)
23 **Il jazz.** Presenta Roberto Franchina
23,40 **Il racconto di mezzanotte**

23,53 **Giornale Radio Tre**

Al teatro e al cinema con il GR 3
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

DOMENICA 25 GENNAIO

RAISTEREOUNO

14,30 Raistereouno, Radiouno e GR 1 presentano **Carta bianca stereo** (Vedi Radiouno)
15,22 **Tutto il calcio minuto per minuto**
16,57 **Ondaverdeuno**
18,20 **GR 1 Sport - Tuttobasket**
18,56 **Ondaverdeuno**
19 **GR 1 Sera**
19,20 **Raistereouno jazz.** In Italia e nel mondo a cura di Adriano Mazzoletti
20,30 **GR 1 in breve**
20,32-23,59 **Stereobig domenica**
21,30 **GR 1 in breve**
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

14,30 **Domenica sport** (I parte)
15,23 **GR 2 Notizie**
15,25 **Stereosport.** Lo sport della domenica in diretta dai campi e dagli studi con Mario Globbe. Ospiti, giochi, musica e personaggi presentati da Salvatore Calise
16,20-17,27-18,27-19,26: **Ondaverdedue**
16,23 **GR 2 Notizie.** Bollettino del mare
16,30 **Domenica sport** (II parte)
18,30 **GR 2 Notizie**
18,40 **Il meglio della Hit**
19,30 **GR 2 Radiosera**
20-23,59 **F.M. Musica.** Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Mario Panda e Patrizia Zani
20,05 **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi
21 **GR 2 Appuntamento flash**
22,27 **Ondaverdedue**
22,30 **GR 2 Radionotte**
23,30 **D. J. Mix**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Massimo Cotto, Giuseppe Videtti, Enrico Sisti, Teresa De Santis
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Musica e altro:** Ritmi e paesaggi urbani. Programma di R. Partenope e P. Barbaro
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Le canzoni dei ricordi. **2,06** Un po' di jazz. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** Tutto Sanremo. **4,06** Divertimento per orchestra. **4,36** Gruppi di musica leggera. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Elisabetta Grande e Franca Alma Moretti
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 14 Hebdo-Vallée.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,40 - 19,15 Giornale radio. **12,30 - 14 - 18,45 - 19,30** Programmi regionali.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 - 12,35 - 18,35 Giornale radio. **9** Intermezzo musicale. **9,15** S. Messa. **12** Programmi regionali.
14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. **14,30** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 14 - 19,45 Giornale radio. **8,42 - 19,30** Programmi regionali.
SICILIA. 14 - 19,20 Programmi regionali.

Sender Bozen

9,45 - 12 - 13 Nachrichten.
8 - 9,50 - 12,10 - 13,10 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
8,03 Musik zum Sonntag. **8,45** Kleine Kunstgeschichte unserer Heimat. **9** Poesiealbum. **9,53** Musik für Tasteninstrumente. **10** Heilige Messe. **10,45** Europäische Blasmusik. **11,10** Auf der Sunnenseit'n. **11,35** An Eisack, Etsch und Rienz. **12,13** Werbung. **12,20** Die Kirche in der Welt. **13,13** Werbung. **13,15** Landwirtschaft aktuell. **13,45-14** Volkstümliche Klänge. **14,30** Sonne ins Leben. **15** Speziell für Sie! **16,30** Tiroler Brauch im Jahreslauf aufgezeichnet von Friedrich Haider. **17** Musik der Völker. **17,30** Märchen aus aller Welt erzählt von Helmuth Wlasak und Sonja Höfer «Märchen aus Zypern». **18-19,15** Sportpourri. **19,30** Abend aktuell. **20** Themen der Zeit. **21** Sonntagskonzert. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
14 Kratka poročila.
8,30 Kmetijski tednik. **9** Sv. maša iz župnijske cerkve v Rojanu. **9,45** Pregled slovenskega tiska v Italiji. **9,55** Glasbeni mozaik. **10,15** Mladinski oder: «Pozor, črna marela». Napisal Adam Bahdaj, dramatizirala Lučka Susič. Prvi del. Produkcija: Radio Trst A, režija M. Prepeluh. **11** Glasbeni mozaik. **11,45** Vera in naš čas. **12** Nediški zvon. **12,45** Glasbeni mozaik. **13,20** Glasba po željah. **14,10-19** GLASBENE SKICE: **(15,30)** Športne novice - **(17)** Prenosi z naših prireditev. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

LUNEDÌ 26 GENNAIO

RAISTEREOUNO

15 **Stereo City** con Riccardo Pandolfi, Luisa Mann, Francesco Roccaforte
15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve**
16 **Stereobig**
16,32 **Stereobig parade**
18,56 **Ondaverdeuno**
19 **GR 1 Sera**
19,15 **Stereodrome** con Stefano Pistolini e Rupert
20,30-21,30: **GR 1 in breve**
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione
23,05-23,59 **Piano bar** di Folco Lucarini con Stella Sansone ed Elio Polizzi
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue.** In diretta notizie, personaggi, musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampaoli ed Emilio Levi
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 **La vostra Hit**
19,26 **Ondaverdedue**
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50-23,59 **F.M. Musica.** Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Mario Panda e Patrizia Zani
20 **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi
20,30 **Stereodueclassic**. Classica, Hi-fi, Compact. Presenta Giuseppe Manfridi
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,03 **I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade
22,27 **Ondaverdedue**
22,30 **GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Giuseppe Videtti, Enrico Sisti, Teresa De Santis, Massimo Cotto
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Confronti:** L'eredità di Cernobil. Tavola rotonda condotta da Gioia Tosti con F. Foresta Martin, R. Manni, G. Clemente
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Italian graffiti. **2,06** Cantautori. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** La vita in allegria. **4,06** Fonografo italiano. **4,36** Solisti celebri. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Elisabetta Grande e Franca Alma Moretti
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. **14** Programmi regionali.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. **14,30 - 18,45- 19,30** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,35 Giornale radio. **11,30 - 13,30** Programmi regionali.
14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. **14,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14** Programmi regionali.

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Landwirtschaft aktuell (Whg.). **7,33** Der Heilige des Tages. **7,35** Musik und weitere Informationen. **8** Tiroler Brauch im Jahreslauf (Whg.). **9,30** Aktueller Plattenteller. **10,05** Matinée. **10,30** Kontakte. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Operettenmelodien. **16,30** Schulfunk für die Grundschule. **17,05** 5 nach 5 - Jugendwelle. «Jugend zwischen Anpassung und Widerstand». **18** Die Geschichte der Blasmusik. **18,30** Deutsche Erzähler des 20. Jahrhunderts. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell. **20** Opernabend «Falstaff». Komische Oper in zwei Akten von Antonio Salieri. **22,15-22,17** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20-8 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Koledarček - **(7,40)** Pravljica - Narodnozabavna glasba. **8,10** Pričevanja o Tigru (ponovitev). **8,40** Glasbeni mozaik. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30-13** PISANI LISTI: Poljudno čtivo - Liki iz naše preteklosti: Janko Furlan - Glasbeni mozaik. **13,20** Zborovska glasba. **13,40** Glasbene skice. **14,10** OTROŠKI KOTIČEK: «Pravljični vrtiljak». Pripravlja Zlata Jurin. **14,30-17** GLASBENE SKICE: **(16)** Osebno. **17,10** Mi in glasba: Mladinski zbor iz Maribora, ki ga vodi Branko Rajšter, v gledališču «France Prešeren» v Boljuncu. Koncert je priredilo kulturno društvo «Valentin Vodnik» iz Doline 6. junija lani v okviru 5. Junijskih glasbenih in likovnih večerov. **18** Kmetijski tednik (ponovitev). **18,30** Glasbene skice. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

***IL COMPOSITORE* Vittorio Gelmetti commenta oggi ne Il Paginone *(Radiouno)* musica da camera contemporanea**

RADIOUNO

6 **GR 1 buongiorno.** Notizie, agenda
6,06 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti
6,40 **DSE Scuola in breve**
6,45 Ieri al Parlamento
— **Le Commissioni Parlamentari** a cura di Giuseppe Morello

7 GR 1

7,15 GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1 di Bruno Mobrici

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Nantas Salvalaggio conduce **Radio anch'io '87.** Telefonare al n. (06) 36 06 514
10 GR 1 flash
10,30 Radio anch'io '87 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di R. Nissim letti da U. Lanari
11 **GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Telef. n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 **Walkie talkie.** Regia di Paolo Cingolani
11,30 **I vinti** da 4 romanzi di Emile Zola. «Germinal» (28ª). Regia di A. Parrella (Replica)
12 **GR 1 flash**
12,03 Federico Biagione, Antonella Lualdi e Barbara Marchand presentano **Via Asiago Tenda.** Telef. n. (06) 34 41 42

13 GR 1

13,20 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash**
14,03 **Master City**
15 **GR 1 business**
15,03 Radiouno per tutti **Oblò.** Settimanale di economia e lavoro di Lino Matti
16 **Il Paginone** di G. Neri. La terra dai mille dubbi — Dibattito — La Camera sonora
17 GR 1 flash
17,30 **Radiouno jazz '87** a cura di A. Mazzoletti. «Le notti di Chicago». Sceneggiato radiofonico di P. Zampini (4ª). Regia M. Carneglia
18,03 **Ondaverde.** Radiouno/automobilisti
18,08 **Spaziolibero - I programmi dell'Accesso.** LAN - Lega Antivivisezionista Nazionale: «Sono soggetto di diritto gli uomini e gli animali?»
18,30 **Musica será. Voci parallele: Fiodor Chaliapin - Nicola Rossi-Lemeni.** Programma di Carla Lauri Volpi. Regia di Lucio Lironi
19 **GR 1 Sera**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **Sui nostri mercati**
19,25 **Audiobox** (Replica)
20 Ore venti, su il sipario. **I martedì della Signora omicidi ovvero il delitto attraverso i secoli.** Scritto da Franca Cancogni. «La casa stregata». Regia G. Bandini (Replica)
20,45 **Dopo teatro**
21 **GR 1 flash**
21,03 **Club 21.** Programma di Giuseppe Bonazzoli con Ray Martino, Noris De Stefani e Clara Martiradonna
21,30 **Musica notte. Musicisti di oggi.** Roberto Lupi, Teresa Procaccini, Antonio D'Anton, Gianni Ramous
22 In diretta da Milano **Stanotte la tua voce.** Colloqui di Iside Suppini . Tel. n. (02) 34 52 256
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1** - ultima edizione
23,05 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach **La telefonata** di Massimo Rendina
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,28 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,23 9,43 11,43
Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43
Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIODUE

6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **I giorni.** Telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,18 **Parole di vita** di Padre Anselmo Giabbani
7,30 **GR 2 Radiomattino**
8 **DSE Infanzia, come, perché...** Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta da un'idea di Maria Grazia Puoti
8,05 **Radiodue presenta.** Sintesi dei programmi
8,30 **GR 2 Radiomattino**
8,45 **Tess dei d'Urberville** di Thomas Hardy. 10ª puntata: Un'antica maledizione
9,10 **Taglio di Terza.** Giovanni Russo legge le terze pagine dei quotidiani
9,30 **GR 2 Notizie**
9,32 **Tra Scilla e Cariddi**
10 Speciale GR 2 Sport di A. Bicchielli
10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Gianluca Nicoletti
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno**
12,45 Massimo Giuliani presenta **Perché non parli?** di Simona Fasulo e Anna Leonardi
13,30 GR 2 Radiogiorno
14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
15-18,30 Gabriella Lodolo presenta **Scusi, ha visto il pomeriggio?** Sommario:
15 **Siamo fatti così** di Ida Bonagura e M. Letizia Di Fonzo
15,30 **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare
15,45 **Film, fatti, persone** a cura G. L. Rondi
16 **Di comune interesse:** la casa, a cura di Anna De Laura, Ettore Ongis, Serena Rosella
16,30 **GR 2 Notizie**
17 **Un libro per tutte le stagioni** di Cristina Alfonsi e Lucilla Paesani
17,30 **GR 2 Notizie**
17,40 **Colpo d'occhio** a cura di Luisa Carrada e Cecilia Narducci
18 **Don Chisciotte** di M. de Cervantes (83ª)
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Le ore della musica** (I parte). Un programma di Laura Padellaro con Lorenzo Chiara, Andrea Fasano, Loredana Lipperini, Marco Mauceri. Regia di Amelia Imbarrato
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50 **Le ore della musica** (II parte)
21 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «L'attualità». Un programma di Mario Luzzi e Claudio Sessa
21,30 Dalla Sala F di Roma Marco Guzzi conduce **Radiodue 3131 notte.** Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Iorio
22,19 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre.** Sui giornali di oggi
6,55 **Concerto del mattino** (I parte). Brani presentati da Sandro Cappelletto. B. Marcello: «Noli aemulari», salmo per soli, coro e continuo ♦ W. A. Mozart - J. S. Bach: Adagio e fuga n. 2 in sol minore per violino, viola e vc. K. 104 a
7,25 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Enrico Deaglio. Telefonare al n. (06) 36 12 241
8,30 **Concerto del mattino** (II parte). R. Strauss: Festliches Praeludium op. 61 per orchestra ♦ F. Schubert: Fantasia in do maggiore op. 159 per violino e pianoforte ♦ I. Strawinsky: Apollon Musagète, balletto in 2 quadri
9,45 **Giornale Radio Tre.** Intervista del giorno
10 **Ora D.** In redazione G. Crema, F. De Paoli, G. Sgrena, A. Usai, S. Zamboni. Telefonare al n. (06) 36 12 241
11 **Concerto del mattino** (III parte). J. S. Bach: Sonata n. 2 in la minore BWV 1003 per violino solo ♦ G. Ligeti: Kammerkonzert per 13 strumenti
11,45 **Giornale Radio Tre - Succede in Italia,** a cura di G. Ferroni. Medicina e scienza. Realizzazione di E. Medi
12 **Pomeriggio musicale** a cura di Paolo Donati. In redazione R. Giuliani e G. Vignoli. Le rubriche oggi: L'opera nell'opera con Giorgio Corapi — Cronache — I compositori russi contemporanei con Armando Gentilucci (7ª) — Discoclub con Gian Piero Francia
13,45 Giornale Radio Tre
14,30 **Diario di rete.** Conduce Marica Caldarulo
15,15 **Giornale Radio Tre - flash**
15,18 **Succede in Europa**
15,23 **I fatti della cultura.** Rubrica di attualità
15,28 **Il libro di cui si parla** a cura di Mario Pinzauti
15,30 **Un certo discorso** a cura di P. Santoli con C. D'Amicis, L. Riotta e T. Ruscitto
17 **DSE Il suono del teatro.** Un programma di A. Foti. Testo di C. Infante. 12ª puntata
17,30 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Pierluigi Battista. A cura di B. Craveri, D. Recine, R. Panarese e F. Pesetti. Nel corso del programma: A. Casella: Divertimento per Fulvia, balletto op. 64 in un atto per piccola orchestra (Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. J. R. Encinar) ♦ G. Fauré: L'horizon chimérique op. 118 su testi di J. de La Ville (B. Kruysen, bar.; N. Lee, pf.) ♦ A. Vivaldi: Concerto in sol minore op. 41 n. 3 per archi e basso continuo (Cappella Coloniensis dir. G. Ferro) ♦ E. Ysaye: Sonata n. 3 in re min. op. 27 per violino solo (Sol. R. Ricci) ♦ S. Prokofiev: Le pas d'acier, suite dal balletto op. 41 bis (Orch. Sinf. della Radiotelevisione dell'URSS dir. G. Rojdestvensky)
18,45 **Giornale Radio Tre**
19 **Spazio Tre** (II parte). I. Strawinsky: Suite italienne per violoncello e pianoforte (M. Kliegel, vc.; L. Maxsein, pf) ♦ F. Berwald: Sinfonia in re magg. «Capricieuse» (Orch. Filarm. di Stoccolma dir. A. Dorati)
(ore 19,20 circa): **Appuntamento con le riviste.** Economia
19,55 **Una Stagione alla Scala.** In collegamento diretto: **Riccardo III.** Opera in tre atti (dalla tragedia di William Shakespeare). Libera traduzione, adattamento e musica di Flavio Testi (1ª esec. ass.). Re Edoardo IV: Alexander Oliver; Giorgio di Clarence: Eduard Tumagian; Riccardo di Gloucester (Riccardo III): William Lewis; Elisabetta: Mani Mekler; Margherita: Felicity Palmer; Cecilia: Eleonora Iankovic; Anna: Carmen Reppel; Dorset: Oslavio Di Credico; Grey: Walter Gullino; Rivers: Francesco Ruta; Hastings: Giancarlo Luccardi; Buckingham: Felice Schiavi; Catesby: Pier Francesco Poli; Un bambino - Una bambina: voci bianche. Direttore Roberto Abbado. Orch. e Coro dell'E. A. Teatro alla Scala di Milano. Solisti dell'Ensemble Herbert Handt. M° del Coro Giulio Bertola (Ed. Ricordi)
Negli intervalli: (ore 20,55 circa)
Giornale Radio Tre
e **Cronache e commenti** a cura di P. Donati e M. Mianiti
(ore 22,05): **Cronache e commenti** a cura di P. Donati e M. Mianiti
23,20 **Il jazz.** Presenta Roberto Franchina
23,40 **Il racconto di mezzanotte**
23,53 **Giornale Radio Tre**
Al teatro e al cinema con il GR 3
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

RADIOUNO

6 **GR 1 buongiorno.** Notizie, agenda
6,06 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti
6,40 DSE Scuola in breve
6,45 Ieri al Parlamento

7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1 di Bruno Mobrici

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Nantas Salvalaggio conduce **Radio anch'io '87.** Telefonare al n. (06) 3606514
10 GR 1 flash
10,30 Radio anch'io '87 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di R. Nissim letti da U. Lanari
11 **GR 1 - Spazio aperto** a cura di P. Bellucci. Telef. n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 **Walkie talkie** con Oreste Rizzini
11,30 **I vinti** da 4 romanzi di Emile Zola. «Germinal». 29ª puntata. Regia A. Parrella (Replica)
12 **GR 1 flash**
12,03 Federico Biagione, Antonella Lualdi e Barbara Marchand presentano **Via Asiago Tenda.** Questa settimana: Irio De Paola, Donatella Moretti ed Eugenio Munari. In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 344142. Regia di Fabio Brasile

13 GR 1
13,20 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash**
14,03 **Master City**
15 **GR 1 business**
15,03 Radiouno per tutti **Habitat** di C. Ghelli
16 **Il Paginone** di G. Neri. Perché è un bravo figliolo — Dibattito — Cronache musicali
17 GR 1 flash
17,30 **Radiouno jazz '87** a cura di A. Mazzoletti. «Jazz e Oriente» di L. Veronesi (4ª). Regia di M. Carneglia
18 **Ondaverde.** Radiouno/automobilisti
18,05 **Obiettivo Europa** a cura di Dino De Palma
18,30 **Musica per voi**

19 **GR 1 Sera**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **Sui nostri mercati**
19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di Pinotto Fava. «Zorro no Budda» del Quartetto Prampolini (Replica)
20 Operazione radio. **Molière o la cabala dei bigotti** di Michail Bulgakov. Adatt. radiof. di Franco Di Dio e Mario De Candia. Con Carlo Bagno, Nicoletta Bertorelli, Ferruccio Casacci, Valeria Ciangottini, Dino Desiata, Patrizia Giangrand, Renzo Lori, Luciano Roffi, Beppe Tosco. Regia di F. Di Dio (Replica)
21 **GR 1 flash**
21,03 **I grandi amori**
21,30 **La musica nel Novecento.** «La disfatta di Mahler». Programma di G. Zàccaro
22 In diretta da Milano **Stanotte la tua voce.** Colloqui con gli ascoltatori di Iside Suppini, a cura di R. Brùstia. Tel. n. (02) 3452256
22,49 **Oggi al Parlamento**

23 **GR 1** - ultima edizione
23,05 **La telefonata** di Massimo Rendina
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,28 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,23 9,43 11,43
Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43
Ondaverdeeuropa Radiouno - GR 1 (per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIODUE

6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **I giorni.** Telefonare al n. (06) 3611844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,18 **Parole di vita** di Padre Anselmo Giabbani

7,30 **GR 2 Radiomattino**
8 **DSE Infanzia, come, perché...** Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
8,05 **Radiodue presenta.** Sintesi dei programmi

8,30 **GR 2 Radiomattino**
8,45 **Tess dei d'Urberville** di Thomas Hardy. 11ª puntata: La conseguenza
9,10 **Taglio di Terza.** Giovanni Russo legge le terze pagine dei quotidiani
9,30 **GR 2 Notizie**
9,32 **Tra Scilla e Cariddi**
10 Speciale GR 2 a cura di P. Porcacchia
10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Un programma di intrattenimento in diretta a cura di Rita Manfredi. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**
12,45 Massimo Giuliani presenta **Perché non parli?** di Simona Fasulo e Anna Leonardi

13,30 GR 2 Radiogiorno
14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
15-18,30 Gabriella Lodolo presenta **Scusi, ha visto il pomeriggio?** Organizzazione di Dina Lipari e Annamaria Rossi. Regia di F. Guerini. Sommario:
15 **Siamo fatti così**
15,30 **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare
16 **Di comune interesse:** il denaro
16,30 **GR 2 Notizie**
17 **Un libro per tutte le stagioni**
17,30 **GR 2 Notizie**
17,40 **Colpo d'occhio** a cura di Luisa Carrada e Cecilia Narducci
18 **Don Chisciotte** di M. de Cervantes (84ª)
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Le ore della musica.** Un programma di Laura Padellaro. Regia di Amelia Imbarrato

19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50 **L'occasione.** Incontri del GR 2 Cultura a cura di Vanni Ronsisvalle
19,57 **Il convegno dei cinque** di Luca Liguori
20,45 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: John Coltrane: gli anni giovanili, dal catalogo Fonit-Cetra
21,30 Dalla Sala F di Roma Marco Guzzi conduce **Radiodue 3131 notte.** Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Iorio
22,19 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**

6,45 **Giornale Radio Tre.** Sui giornali di oggi
6,55 **Concerto del mattino** (I parte). Brani presentati da Sandro Cappelletto. C. Monteverdi: «Hor che 'l ciel e la terra», madrigale per voci e strumenti (Compl. strumentale e coro dir. R. Norrington - M° del Coro H. Schutz) ♦ G. Bottesini: Concerto per contrabbasso e orchestra (Sol. J.-M. Rollez - Orchestra da camera di Radio France dir. A. Girard)

7,25 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Enrico Deaglio. Telefonare al n. (06) 361 2241
8,30 **Concerto del mattino** (II parte). F. Schubert: Quartetto in la minore op. 29 n. 1 D. 804 per archi (Quartetto Hagen) ♦ A. Berg: Lulu - Symphonie per orchestra (Sopr. J. Blegen - New York Philharmonic Orch. dir. P. Boulez)

9,45 **Giornale Radio Tre.** Intervista del giorno
10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di B. Sarasini. In redazione G. Crema. F. De Paoli, G. Sgrena, A. Usai, S. Zamboni. Telefonare al n. (06) 361 2241
11 **Concerto del mattino** (III parte). J. S. Bach: Sonata n. 3 in do maggiore BWV 1005 per violino solo (Sol. G. Kremer) ♦ E. Varèse: «Arcana» per grande orchestra (New York Philharmonic Orch. dir. P. Boulez)
11,45 **Giornale Radio Tre - Succede in Italia.** Il sindaco risponde: dialoghi in diretta tra cittadini e amministratori, a cura di G. Ferroni. Telefonare al n. (06) 361 2177
12 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di P. Donati. In redazione R. Giuliani e G. Vignoli. Le rubriche oggi: La follia in musica con Gianni Gori — Cronache — I compositori russi contemporanei con Armando Gentilucci (8ª) — Discoclub con Mauro Mariani

13,45 Giornale Radio Tre
14,30 **Diario di rete.** Anteprime, repliche e annotazioni sui programmi di Radiotre. Conduce Marica Caldarulo
15,15 **Giornale Radio Tre - flash**
15,18 **Succede in Europa** Rubrica di informazione e servizi sull'Europa comunitaria
15,23 **I fatti della cultura.** Rubrica di attualità culturale
15,28 **Il libro di cui si parla.** Schede librarie a cura di Mario Pinzauti
15,30 **Un certo discorso** a cura di P. Santoli con C. D'Amicis, L. Riotta e T. Ruscitto
17 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Pierluigi Battista. A cura di B. Craveri, D. Recine, R. Panarese e F. Pesetti. Nel corso del programma: Ch. Sinding: Suite in la minore op. 10 per violino e orchestra (Sol. I. Perlman - Orch. Sinf. di Pittsburg dir. A. Previn) ♦ F. Liszt: Les morts, ode funebre per organo (Sol. M. Haselbock) ♦ O. Respighi: Antiche arie e danze per liuto, suite n. 3 per orchestra d'archi (Orch. Philharmonia Hungarica dir. A. Dorati) ♦ L. van Beethoven: Trio in do minore op. 9 n. 3 per archi (Trio Carmina) ♦ R. Strauss: Duetto concertino per clarinetto, fagotto, archi ed arpa (R. Stoltzman, clar.; C. Gonella, fg. - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. F. Caracciolo)

18,45 **Giornale Radio Tre**
19 **Spazio Tre** (II parte). F. Krommer: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 40 (Orch. da Camera di Praga dir. F. Vajnar) ♦ F. Schubert: Sonata n. 4 in la minore op. 164 post. (Pf. A. Benedetti-Michelangeli) ♦ W. Walton: Concerto per violoncello e orchestra (Sol. Yo-Yo Ma - Orch. Sinf. di Londra dir. A. Previn) ♦ G. G. Gastoldi: Balletto II per due flauti diritti (Sol.i R. Gerardi e G. Tanasini)
(ore 20 circa): **Appuntamento con le riviste:** Filosofia

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
21 Dal Sender Freies Berlin. **Berliner Festwochen 1986.** Direttore Riccardo Chailly. Pianista Alicia de Larrocha. C. Debussy: Khamma, ballettmusik ♦ L. van Beethoven: Concerto n. 4 in sol maggiore op. 58 per pianoforte e orchestra ♦ P. I. Ciaikowski: Sinfonia n. 6 in mi minore op. 74 «Patetica». Orchestra Sinfonica della Radio di Berlino (Reg. effett. l'8 settembre '86)
22,40 **America coast to coast.** Cultura e società negli Stati Uniti. Dalla Rai Corporation di New York. Un programma di R. Siniscalco
23,10 **Il jazz.** Presenta Roberto Franchina
23,40 **Il racconto di mezzanotte**

23,53 **Giornale Radio Tre**
Al teatro e al cinema con il GR 3
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

MARTEDÌ 27 GENNAIO

RAISTEREOUNO

15 **Stereo City** con Riccardo Pandolfi, Luisa Mann, Francesco Roccaforte
15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve**
16 **Stereobig**
16,32 **Stereobig parade**
18,56 **Ondaverdeuno**
19 **GR 1 Sera**
19,15 **Stereodrome** con Stefano Pistolini e Rupert
20,30-21,30: **GR 1 in breve**
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione
23,05-23,59 **Piano bar** di Folco Lucarini con Stella Sansone ed Elio Polizzi
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue.** In diretta notizie, personaggi, musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampaoli ed Emilio Levi
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 **Long Playing Hit 2**
19,26 **Ondaverdedue**
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50-23,59 **F.M. Musica.** Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Mario Panda e Patrizia Zani
20 **Disconovità**
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,03 **Long Playing Hit 2**
22,27 **Ondaverdedue**
22,30 **GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Enrico Sisti, Teresa De Santis, Massimo Cotto, Giuseppe Videtti
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Le nuove frontiere:** Italiani. Programma del Centro Febbraio 1974 a cura di P. Aleotti
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Le canzoni dei ricordi. **2,06** Musica in celluloide. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** Operette e commedie musicali. **4,06** Vai col liscio. **4,36** Gruppi di musica leggera. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Elisabetta Grande e Franca Alma Moretti
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. **14** Programmi regionali.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. **14,30 - 18,45 - 19,30** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,35 Giornale radio. **11,30 - 13,30** Programmi regionali. **14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. **14,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14** Programmi regionali.

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. **7** Italienisch im Alltag. **7,33** Der Heilige des Tages. **7,35** Musik und weitere Informationen. **8** Hauptsächlich Nebensächliches. **9,30** Schulfunk für die Grundschule (Whg.). **10** Matinée. **11** Tirol isch lei oans. **11,45** Blasmusik. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Aus Volksmuskantentreffen des Senders Bozen. (Aufnahme vom 3.05.85 in Steinegg). **16,30** Der Kinderfunk. **17,05** 5 nach 5 - Jugendwelle. **18** Kammermusik. **18,40** Glückliche Erben. 4. Folge: «Von Rache ist keine Rede». **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell. **20** Zauberland der Musik. **21** Die Welt der Frau. **21,30** Jazz. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20-8 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Koledarček - (**7,40**) Pravljica - Narodnozabavna glasba. **8,10** Nediški zvon (ponovitev). **8,55** Glasbeni mozaik. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30-13** PISANI LISTI: Beležka - Prehrana in zdravje - Glasbeni mozaik. **13,20** Glasba po željah. **14,10** Povejmo v živo! **15-17** GLASBENE SKICE: (**15**) Mladi mladim - (**16**) V znamenju Rdečega križa. Piše Desa Kraševec. **17,10** Mi in glasba: harmonikar Corrado Rojac v cerkvi sv. Martina v Dolini. Prvi del koncerta, ki ga je priredilo kulturno društvo «Valentin Vodnik» iz Doline 27. junija lani v okviru 5. Junijskih glasbenih in likovnih večerov. **18** Samuel Beckett: «Čakajoč na Godota». Prevod F. Jamnik. Režija B. Kobal. Drugi del. **18,40** Glasbene skice. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

MERCOLEDÌ 28 GENNAIO

RAISTEREOUNO

15 **Stereo City** con Riccardo Pandolfi, Luisa Mann, Francesco Roccaforte
15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve**
16 **Stereobig**
16,32 **Stereobig parade**
18,56 **Ondaverdeuno**
19 **GR 1 Sera**
19,15 **Stereodrome** con Stefano Pistolini e Rupert
20,30-21,30: **GR 1 in breve**
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione
23,05-23,59 **Piano bar** di Folco Lucarini con Stella Sansone ed Elio Polizzi
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue.** In diretta notizie, personaggi, musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampaoli ed Emilio Levi
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 **Long Playing Hit**
19,26 **Ondaverdedue**
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50-23,59 GR 2 e Radiodue presentano **Stereosport.** Collegamenti diretti, servizi, interviste sui principali avvenimenti e personaggi del giorno e della settimana, con Mario Giobbe. Musica presentata da Salvatore Calise e Viviana Polic
21 **GR 2 Appuntamento flash**
22,27 **Ondaverdedue**
22,30 **GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Massimo Cotto, Ernesto De Pascale, Enrico Sisti, Marco Boccitto
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Musica oggi:** Panorama di attualità musicali di Tito Schipa jr. e C. Demofonti
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Italian graffiti. **2,06** Il primo e l'ultimo. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** Rock italiano. **4,06** Fonografo italiano. **4,36** Solisti celebri. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Elisabetta Grande e Franca Alma Moretti
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. **14** Programmi regionali.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. **14,30 - 18,45 - 19,30** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,35 Giornale radio. **11,30 - 13,30** Programmi regionali. **14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. **14,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14** Programmi regionali.

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. **7** Let's speak English. **7,15** Schwarz auf Weiss. **7,33** Der Heilige des Tages. **7,35** Musik und weitere Informationen. **8** Zu guater Stund' a Liadl. **9,30** Deutsche Erzähler des 20. Jahrhunderts (Whg.). **10,05** Matinée. **10,30** Lang, lang ist's her... **11** Schlager-Souvenirs. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Opernmusik. **16,30** Schulfunk für die Mittelschule. Naturwissenchaften. **17,05** 5 nach 5 - Jugendwelle. Rock-History. **18** Musik-Spektrum. **18,45** Lebenshilfe aus Erfahrung. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell. **20** Der Stammtisch. **21** Der Kulturspiegel. **21,30** Neue Musik. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20-8 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Koledarček - (**7,40**) Pravljica - Narodnozabavna glasba. **8,10** Poti do branja. **8,40** Glasbeni mozaik. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30-13** PISANI LISTI: Rastline: Strupi ali zdravila? - Notranja stiska in trda stvarnost sta kovali našega človeka in njegovo umetnost - Glasbeni mozaik. **13,20** Revija Zveze cerkvenih pevskih zborov v Kulturnem domu v Trstu. **13,40** Glasbene skice. **14,10** Gospodarska problematika. **14,40-17** GLASBENE SKICE: (**15**) Križem-kraž! - (**16**) Od Milj do Devina. **17,10** Mi in glasba: harmonikar Corrado Rojac v cerkvi sv. Martina v Dolini. **18** Kulturni in družbeni odmevi. **18,30** Glasbene skice. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

IL GIRAMONDO

Viaggiare in USA a buon mercato

Il Nord America è diventato molto più accessibile ai turisti italiani da quando il dollaro, che un anno e mezzo fa quotava più di duemila lire, è «precipitato» al di sotto delle millecinquecento. Ed oggi il Paese della Statua della Libertà, delle Cascate del Niagara e della California ruggente torna ad essere una delle mete preferite per i viaggi intercontinentali. La convenienza aumenta ancora se si sceglie il periodo della cosiddetta bassa stagione, senza attendere il momento di ressa di luglio-agosto.

Segnaliamo, fra le proposte più interessanti, quelle della Gastaldi Tours di Genova (via Cairoli 1, tel. 010/28591) che si possono prenotare presso qualsiasi buona agenzia di viaggi. Basti dire che, avvalendosi della formula degli «inclusive tours», un pernottamento a New York in camera doppia può costare appena 27.000 lire e che con sole 200 mila si possono ottenere 4 tagliandi di volo validi per raggiungere altrettante località nell'interno degli Stati Uniti, fra cui quelle sulla sponda del Pacifico.

Compreso il viaggio aereo di andata e ritorno dall'Italia, una permanenza settimanale a New York costa intorno al milione e 400 mila lire, con uno sconto di 232 mila lire per i ragazzi fino a dodici anni. A cifre molto contenute vengono offerte anche le relative gite facoltative: 30.000 lire per una visita guidata della città della durata di tre ore, 58.000 lire per un giro in elicottero di sette minuti sopra i grattacieli di Manhattan, 314 mila lire per l'escursione di un giorno alle Cascate del Niagara, raggiungendo in volo l'aeroporto di Buffalo.

Esistono inoltre moltissime combinazioni per la visita di altre grandi città o di mete di interesse naturalistico degli Stati Uniti, come la zona dei canyon e i grandi parchi. Ma si può anche prenotare, volendo concedersi un completo giro d'orizzonte, un viaggio-cocktail che comprende tutte le mete più importanti.

Per questo programma, intitolato «Best America», le prossime partenze sono previste il 7 e 21 marzo e il 10 aprile. La durata del tour è di 16 giorni, di cui i primi due da trascorrere a New York per poi raggiungere Washington, San Francisco, Los Angeles, Las Vegas, il Grand Canyon, il cosiddetto Deserto Dipinto, la Foresta Pietrificata, la zona di Fort Apache e la città di Tucson. Inclusi i voli TWA da e per l'Italia, con partenze da Roma o da Milano, la combinazione viene offerta a circa 2.800.000 lire, con sconti rilevanti per ragazzi e gruppi familiari.

TARQUINIO MAIORINO

L'ANAGRAMMA

Mauro Numa Un uom arma

Quando si voglia far colpo con un indovinello non c'è che da citare «La nonna» o «Il corriere della sera», rispettivamente del *Mancino* (Cesare Farina) e *Turandot* (Danilo Berchielli). Si tratta di due costruzioni perfette, sempre presenti nelle antologie enigmistiche, per la loro esemplare sinteticità e piena coerenza tra soggetto apparente (quello indicato dal titolo) e soggetto da indovinare.

1) *La nonna* - Lavora d'ago fino a mezzanotte / per aggiustare le mutande rotte.

2) *Il corriere della sera* - È un noto quotidiano di gran formato.

I vasti repertori della nostra enigmografia non mancano peraltro di esempi ugualmente validi:

3) *Il pessimista* di *Cielo d'Alcamo* - Ah, quante volte un tremito ho provato / per tutto ciò che passa e se ne va! / A poco a poco il mondo ho abbandonato: / ciò che mi resta alcun valor non ha!

4) *L'inferno dantesco* di *Il Troviero* - *Ne' cerchi, dove furon sistemati / quei che — cacciati — caddero dal cielo, / strinati i volti da avvampante velo, / in fila vanno attorno, i trapassati.*

5) *Sport e studio (il padre al figlio)* di *Il Manesco* - Ti han dato una medaglia e ti fa onore! / Adesso però restatene in camera / e leggi: solo questo devi fare, / che c'è sempre un collegio che ti aspetta!

Giorni fa ho letto che l'allenatore della Juventus non sarebbe più un convinto difensivista, nonostante l'anagramma del suo nome dia RINO MARCHESI = RISCHIAR MENO. Invero significativo quest'anagramma, sicuramente apprezzato da Marchesi, che è un grande appassionato di enigmistica classica.

Per restare in argomento sportivo eccovi adesso una mia «memoranda» trovata: MAURO NUMA = UN UOM ARMA. Si può trovare di meglio per un atleta che, a colpi di fioretto, ha conquistato due medaglie d'oro a Los Angeles?

Soluzione degli indovinelli: 1) la bussola (per «mutande rotte» si intenda le «rotte da cambiare»); 2) Il pane («di gran formato» sta per «formato di grano»); 3) Il setaccio («il mondo» è «il mondato»); 4) Il girarrosto (qui «i trapassati» sono «i passati da parte a parte»); 5) Il deputato.

Mauro Numa, campione di scherma. Sopra: a cavallo lungo il Grand Canyon del Colorado

foto Ringier/Neri — foto Olympia/AGF

GIORGIO WEISS

GIOVEDÌ 29 GENNAIO

THOMAS HARDY, scrittore inglese della fine dell'800, è l'autore di* Tess dei d'Urberville *(Radiodue)

RADIOUNO

6 **GR 1 buongiorno.** Notizie, agenda
6,06 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti
6,40 **DSE Scuola in breve.** Rubrica quotidiana a cura di Angelo Sferrazza
6,45 Ieri al Parlamento

7 GR 1

7,15 GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1 di Bruno Mobrici

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Nantas Salvalaggio conduce **Radio anch'io '87.** Telefonare al n. (06) 36 06 514
10 GR 1 flash
10,30 Radio anch'io '87 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di R. Nissim letti da U. Lanari
11 **GR 1 - Spazio aperto** a cura di P. Bellucci. Telef. n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 **Walkie talkie.** Regia di Paolo Cingolani
11,30 **I vinti** da 4 romanzi di Emile Zola. «Germinal». Adatt. radiof. di Bruno Longhini. 30ª puntata. Regia di Adriana Parrella (Replica)
12 **GR 1 flash**
12,03 Federico Biagione, Antonella Lualdi e Barbara Marchand presentano **Via Asiago Tenda.** Questa settimana: Irio De Paola, Donatella Moretti ed Eugenio Munari. Tel. al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile

13 GR 1

13,20 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash**
14,03 **Master City**
15 **GR 1 business**
15,03 Radiouno per tutti **Megabit.** Settimanale per tutte le scienze di Carla Ghelli. Realizzazione di Gigi Musca
16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da G. Neri. Storia — Dibattito — Logaritmo impazzito
17 GR 1 flash
17,30 **Radiouno jazz '87** a cura di A. Mazzoletti. «Jazz in Germania» di K. Wiernicki (5ª)
18,03 **Ondaverde.** Radiouno/automobilisti
18,08 **Musica per voi**
18,30 **Musica sera: Microsolco, che passione!** Programma di Salvatore Caprì

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **Sui nostri mercati**
19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di Pinotto Fava. «I pensieri di King Kong»
20 In diretta da Roma **Spettacolo.** Parliamone, facciamolo, giochiamoci di Adolfo Moriconi e Loris Barbieri
21 **GR 1 flash**
21,03 **D. J. Story.** Una storia tutta da vedere di Tonino Accolla. 4ª puntata (Replica)
21,40 **LP Musica**
22 In diretta da Milano **Stanotte la tua voce.** Colloqui con gli ascoltatori di Iside Suppini, a cura di R. Brùstia. Tel. n. (02) 34 52 256
22,49 **Oggi al Parlamento**

23 **GR 1 - ultima edizione**

23,05 **La telefonata** di Massimo Rendina
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 **6**,56 **7**,56 **9**,57 **11**,57 **12**,56 **14**,57 **16**,57 **18**,56 **20**,57 **22**,57
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 **7**,26 **8**,26 **9**,27 **11**,27 **13**,26 **15**,28 **16**,27 **17**,27 **18**,27 **19**,26 **22**,27
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,23 **9**,43 **11**,43
Ondaverderegione GR regionali
12,24 **14**,24 **14**,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 **5**,43
Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIODUE

6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **I giorni.** Telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,18 **Parole di vita** di Padre Anselmo Giabbani
7,30 **GR 2 Radiomattino**
8 **DSE Infanzia, come, perché...** Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
8,05 **Radiodue presenta.** Sintesi dei programmi
8,30 **GR 2 Radiomattino**
8,45 **Tess dei d'Urberville** di T. Hardy. Traduzione e riduzione radiofonica in 18 puntate di Amleto Micozzi. 12ª puntata: Separazione
9,10 **Taglio di Terza.** Giovanni Russo legge le terze pagine dei quotidiani
9,30 **GR 2 Notizie**
9,32 **Tra Scilla e Cariddi**
10 Speciale GR 2 a cura di P. Porcacchia
10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Telefonare al n. (06) 31 31 e scrivere a: 31 31 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno**
12,45 Massimo Giuliani presenta **Perché non parli?** di Simona Fasulo e Anna Leonardi
13,30 GR 2 Radiogiorno
14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
15-18,30 Gabriella Lodolo presenta **Scusi, ha visto il pomeriggio?** Regia F. Guerini. Sommario:
15 **Siamo fatti così**
15,30 **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare
16 **Di comune interesse:** la scuola
16,30 **GR 2 Notizie**
17 **Un libro per tutte le stagioni** di Cristina Alfonsi e Lucilla Paesani
17,30 **GR 2 Notizie**
17,40 **Colpo d'occhio**
18 **Don Chisciotte** di M. de Cervantes (85ª)
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Le ore della musica** (I parte). Un programma di Laura Padellaro con Lorenzo Chiara, Andrea Fasano, Loredana Lipperini, Marco Mauceri. Regia di Amelia Imbarrato
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50 **DSE Artigianato, ieri, oggi e domani.** Un programma di Bruna Bertani. Consulenza di Fabrizio Cerri e Giovanni Ruggeri
20,10 **Le ore della musica** (II parte)
21 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «L'attualità». Un programma di Mario Luzzi e Claudio Sessa
21,30 Dalla Sala F di Roma Marco Guzzi conduce **Radiodue 31 31 notte.** Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 31 31 e scrivendo a: 31 31. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Iorio
22,19 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre**
Panorama sindacale a cura di Sergio Gigli
7 **Concerto del mattino** (I parte). Brani presentati da Sandro Cappelletto. A. Scarlatti: «Infirmata, vulnerata» cantata per voce, flauto, violino e continuo ♦ F. Busoni: Berceuse élégiaque per orchestra
7,25 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giorni del mattino letti e commentati da Enrico Deaglio. Telefonare al n. (06) 361 22 41
8,30 **Concerto del mattino** (II parte). K. Stamitz: Sinfonia concertante in re maggiore per violino, viola e orchestra ♦ S. Mercadante: Concerto in mi minore per flauto e orchestra d'archi ♦ F. Schubert: Sonata in la minore D.821 per violoncello e pianoforte
9,45 **Giornale Radio Tre.** Intervista sull'Europa
10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di B. Sarasini. In redazione G. Crema, F. De Paoli, G. Sgrena, A. Usai, S. Zamboni. Telefonare al n. (06) 361 22 41
11 **Concerto del mattino** (III parte). J. S. Bach: Partita n. 2 in re minore BWV 1004 per violino solo ♦ C. Togni: «Aubade» per sei strumenti ♦ A. Schoenberg: «Un sopravvissuto di Varsavia» op. 46 per voce recitante, coro e orchestra
11,45 **Giornale Radio Tre - Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di G. Ferroni
12 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di P. Donati. In redazione R. Giuliani e G. Vignoli. Le rubriche oggi: Note in margine alla storia con Michele Suozzo — I compositori russi contemporanei con Armando Gentilucci (9ª) — Discoclub opera con Daniele Spini e Giuseppe Rossi
13,45 Giornale Radio Tre
14,30 **Diario di rete.** Anteprime, repliche e annotazioni sui programmi di Radiotre. Conduce Marica Caldarulo
15,15 **Giornale Radio Tre - flash**
15,18 **Succede in Europa.** Rubrica di informazione e servizi sull'Europa comunitaria
15,23 **I fatti della cultura**
15,28 **Il libro di cui si parla** di Mario Pinzanti
15,30 **Un certo discorso** a cura di P. Santoli con C. D'Amicis, L. Riotta e T. Ruscitto
17 **DSE Una scuola per la Repubblica.** «Conoscere è, comunque, vivere». Testi di Sandro Medici. Realizz. di Mabel Luvini
17,30 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Pierluigi Battista. A cura di B. Craveri, D. Recine, R. Panarese e F. Pesetti. Nel corso del programma: J. Sibelius: Finlandia, poema sinfonico op. 26 (Orch. Sinf. di Boston dir. C. Davis) ♦ J. P. Sweelinck: Fantasia cromatica (Org. A. Sacchetti) ♦ S. Rachamaninov: Preludio in do diesis minore op. 3 n. 2 (Pf. F. Clidat) ♦ G. Donizetti: Moderato in si bemolle maggiore per strumenti a fiato e organo (A. Persichilli, fl.; V. Mariozzi e B. di Girolami, clar.i; M. Costantini e F. Bossone, fg.i; A. Accardi e G. Accardi, cr.i; M. Appelbaum, tr.; L. Leonardi, tb.; P. Spada, org. - Dir. A. Vlad) ♦ R. Schumann: Concerto in la min. op. 129 per violoncello e orchestra (Sol. M. Maisky - Orch. Filarm. di Vienna dir. L. Bernstein)
18,45 **Giornale Radio Tre**
Europa '87. Settimanale europeistico in collaborazione con la BBC e la DLF, a cura di Domenico Ardizzone
19,15 **Spazio Tre** (II parte). A. Dvorak: Cinque Bagatelle op. 47 per due violini, violoncello e armonium (Strumentisti del Quartetto Juilliard - Armonium, Rudolf Firkusny) ♦ F. J. Haydn: Concerto in fa maggiore per pianoforte e orchestra (Sol. e Dir. Ph. Entremont - Orch. da Camera di Vienna) ♦ A. Schoenberg: Verklärte Nacht op. 4 per sestetto d'archi (Strumentisti dell'Ensemble Intercontemporain)
(ore 20 circa). **Appuntamento con le riviste.** Architettura e urbanistica
20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
21 Da Torino: **Appuntamento con la scienza** di P. Bianucci a cura di O. Zonca. Radiografia del pianeta Terra. Partecipa C. Cigolini
21,30 **Richard Strauss.** Don Chisciotte, poema sinfonico op. 35
22,15 La cronaca e le storie. **Tre necrologi per la Spagna: Orwell, Hemingway, Malraux** di F. Montesanti. Con M. Avogadro, S. Castellitto e A. Cracco. Regia di E. Donda (Replica)
23 **Il jazz.** Presenta Roberto Franchina
23,40 **Il racconto di mezzanotte**
23,53 **Giornale Radio Tre**
Al teatro e al cinema con il GR 3
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

RADIOUNO

6 **GR 1 buongiorno.** Notizie, agenda

6,06 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti
6,40 DSE **Scuola in breve.** Rubrica quotidiana. Regia di Giorgio Onetti
6,45 Ieri al Parlamento

7 GR 1

7,15 GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1 di Bruno Mobrici

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

— Bollettino della neve

9 Nantas Salvalaggio conduce **Radio anch'io '87.** Telefonare al n. (06) 3606514
10 GR 1 flash

10,30 Radio anch'io '87 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di R. Nissim letti da U. Lanari

11 **GR 1 - Spazio aperto** a cura di P. Bellucci. Telef. n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 **Walkie talkie.** Varietà di Diego Cugia con Oreste Rizzini. Regia di Paolo Cingolani

11,30 **I Baroni** di Gian Paolo Callegari. 1ª puntata. Regia di Dante Raiteri (Replica)

12 **GR 1 flash**

12,03 Federico Biagione, Antonella Lualdi e Barbara Marchand presentano **Via Asiago Tenda.** Questa settimana: Irio De Paola, Donatella Moretti ed Eugenio Munari. Tel. al n. (06) 344142. Regia di Fabio Brasile

13 GR 1

13,20 Ondaverde week-end
13,30 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua

14 **GR 1 flash**

14,03 **Master City**

15 **GR 1 business**

15,03 Radiouno per tutti **Transatlantico.** Telefonare al n. (06) 344142/3/4

16 **Il Paginone** di G. Neri. Sei attori in cerca di un personaggio — Librodiscoteca — César Franck. Realizz. S. Chistolini
17 GR 1 flash

17,30 **Radiouno jazz '87** a cura di A. Mazzoletti «Anni '50: il jazz sperimentale» di R. Capasso (9ª). Regia di M. Carneglia

18 **Ondaverde.** Radiouno/automobilisti

18,03 **Obiettivo Europa-Spettacolo.** Varietà di Giuseppe Liuccio diretto da Dino De Palma

18,30 **La zampogna nella musica classica.** Programma di Alessandra Castriota. Realizzazione di Luciano Pasquini

19 **GR 1 Sera**

19,15 GR 1 Sport presenta **Mondo-Motori** a cura di Arnaldo Verri

19,25 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

19,30 **Sul nostri mercati**

19,35 In diretta da Napoli **Doppiogioco.** Conduce Antonio Bottiglieri

20,33 Gianni Giuliano in **Seppellitemi con la mia chitarra.** Federico Garçia Lorca, un Cid Campeador del nostro tempo, di Isa Crescenzi. Diretto da Lucio Romeo. 8° episodio

21,03 **GR 1 flash**

21,06 In contemporanea con Raistereouno. In collegamento diretto con l'Auditorium di Torino della Rai **Stagione Sinfonica Pubblica 1986-'87.** Direttore Muhai Tang. Violoncellista Antonio Meneses. P. Boulez: Notations ♦ S. Prokofiev: Sinfonia concertante in mi minore op. 125 per violoncello e orchestra ♦ B. Bartók: Concerto per orchestra. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai. Nell'intervallo (ore 21,55 circa): **Interviste e commenti**

22,49 **Oggi al Parlamento**

23 **GR 1** - ultima edizione

23,05 **La telefonata** di Massimo Rendina

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 **6**,56 **7**,56 **9**,57 **11**,57 **12**,56 **14**,57 **16**,57 **18**,56 **21** **22**,57
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 **7**,26 **8**,26 **9**,27 **11**,27 **13**,26 **15**,28 **16**,27 **17**,27 **18**,27 **19**,26 **22**,27
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,23 **9**,43 **11**,43
Ondaverderegione GR regionali
12,24 **14**,24 **14**,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 **5**,43
Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIODUE

6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **I giorni.** Telefonare al n. (06) 3611844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare

7,18 **Parole di vita** di Padre Anselmo Giabbani

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 DSE **Infanzia, come, perchè...**

8,05 **Radiodue presenta.** Sintesi dei programmi

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Tess dei d'Urberville** di T. Hardy. 13ª puntata: La donna paga. Regia M. Scaglione

9,10 **Taglio di Terza**

9,30 **GR 2 Notizie**

9,32 **Tra Scilla e Cariddi**
10 Speciale GR 2 a cura di P. Porcacchia

10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Un programma in diretta a cura di Rita Manfredi. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia Gianluca Nicoletti
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 Massimo Giuliani presenta **Perché non parli?** di Simona Fasulo e Anna Leonardi. Regia di Massimiliano Fasan

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**

15-18,30 Gabriella Lodolo presenta **Scusi, ha visto il pomeriggio?** Regia F. Guerini. Sommario:

15,30 **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare
15,40 **Siamo fatti così**
16 **Di comune interesse:** lavoro e pensioni
16,30 **GR 2 Notizie**
17 **Un libro per tutte le stagioni**
17,30 **GR 2 Notizie**
17,40 **Colpo d'occhio** di L. Carrada e C. Narducci
18 **Don Chisciotte** di M. de Cervantes (86ª)

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 **Le ore della musica** (I parte). Un programma di Laura Padellaro

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Speciale GR 2 Cultura** di V. Ronsisvalle

19,57 **Le ore della musica** (II parte)

21 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «Swing to bop». Un programma di Ira Gitler e Mario Luzzi

21,30 Dalla Sala F di Roma Marco Guzzi conduce **Radiodue 3131 notte.** Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Iorio
22,19 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**

6,45 **Giornale Radio Tre.** Sui giornali di oggi

— Bollettino della neve

7 **Concerto del mattino** (I parte). Brani presentati da Danilo Prefumo. A. Vivaldi: Sonata in fa maggiore op. 2 n. 4 per violino e basso continuo ♦ Federico II di Prussia: Sinfonia in re maggiore

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Enrico Deaglio. Telefonare al n. (06) 3612241

8,30 **Concerto del mattino** (II parte). F. Cavalli: Messa concertata per coro e orchestra ♦ A. Reicha: Quartetto in sol maggiore per flauto e archi

9,45 **Giornale Radio Tre.** Intervista del giorno

10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di B. Sarasini. In redazione G. Crema, F. De Paoli, G. Sgrena, A. Usai, S. Zamboni. Telefonare al n. (06) 3612241

11 **Concerto del mattino** (III parte). C. M. von Weber: Gran Duo concertante op. 48 per clarinetto e pianoforte ♦ A. von Zemlinsky: Quartetto n. 4 op. 25 per archi «Suite lirica»

11,45 **Giornale Radio Tre - Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di G. Ferroni

12 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di P. Donati. In redazione R. Giuliani e G. Vignoli. Le rubriche oggi: Musica e archivi sonori con Giorgio Adamo — I compositori russi contemporanei con Armando Gentilucci 10ª — Discoclub opera con Daniele Spini e Giuseppe Rossi

13,45 Giornale Radio Tre

14,30 **Diario di rete.** Anteprime, repliche e annotazioni quotidiane sui programmi di Radiotre. Conduce Marica Caldarulo

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **Succede in Europa.** Rubrica di informazione e servizi sull'Europa comunitaria

15,23 **I fatti della cultura.** Rubriche di attualità culturale

15,28 **Il libro di cui si parla.** Schede librarie a cura di Mario Pinzauti

15,30 **Un certo discorso.** a cura di P. Santoli con C. D'Amicis, L. Riotta e T. Ruscitto

17 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Pierluigi Battista. A cura di B. Craveri, D. Recine, R. Panarese e F. Pesetti. Nel corso del programma: N. Paganini: Le Streghe, tema con variazioni op. 8 (Vl. S. Accardo - Orch. Filarm. di Londra dir. Ch. Dutoit) ♦ A. Castillon de Saint Victor: Trio n. 1 in si bemolle maggiore op. 4 per pianoforte ed archi (Pf. D. Bellik - Strumentisti del Quartetto Elyseen) ♦ Z. Kodaly: Fantasia cromatica per viola sola (Sol. L. A. Bianchi) ♦ C. Debussy: Sei Preludi, libro I, nn. 7-12 (Pf. A. Benedetti Michelangeli) ♦ N. A. Porpora: Concerto in re maggiore per flauto, archi e continuo (Sol. G. Mastrangelo - Camerata Accademica Lucana dir. R. Tigani)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Dal Teatro Mediterraneo di Napoli.** Direttore Denis Vaughan. C. M. von Weber: Sinfonia n. 1 in do maggiore — Concerto in fa maggiore op. 75 per fagotto e orchestra (Sol. E. Di Martino) — Konzertstück in fa minore op. 79 per pianoforte e orchestra (Sol. L. De Robertis) — Concerto n. 2 in mi bemolle maggiore op. 74 per clarinetto e orchestra (Sol. G. Russo). Orchestra A. Scarlatti di Napoli della Rai. Reg. eff. il 17-10-86
Nell'intervallo (ore 19,45 circa):
I servizi di Spazio Tre
e **Appuntamento con le riviste:** Scienze

20,45 **Giornale Radio Tre**

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **La Sinfonia dalle origini a Mozart.** Ciclo in 13 puntate di Danilo Prefumo. 2ª trasm.

21,50 **Libri novità**

22 **Spazio Tre Opinione.** Interviste, confronti, dibattiti

22,30 Dal Rias di Berlino. **Berliner Festwochen 1986: Mosca oggi.** D. Smirnow: The Seasons per soprano, flauto, arpa e viola (1979) (J. Harper, sopr. - Ensemble Modern dir. P. Eötvös) ♦ G. Dmitrijew: Percussionata, per percussione (1978) (Sol. R. Römer) (Reg. eff. il 12-9-1986)

23 **Il jazz.** Presenta Roberto Franchina

23,40 **Il racconto di mezzanotte**

23,53 **Giornale Radio Tre**

Al teatro e al cinema con il GR 3

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

GIOVEDÌ 29 GENNAIO

RAISTEREOUNO

15 **Stereo City** con Riccardo Pandolfi, Luisa Mann, Francesco Roccaforte
15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve**
16 **Stereobig**
16,32 **Stereobig parade**
18,56 **Ondaverdeuno**
19 **GR 1 Sera**
19,15 **Stereodrome** con Stefano Pistolini e Rupert
20,30-21,30: **GR 1 in breve**
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione
23,05-23,59 Piano bar di Folco Lucarini con Stella Sansone ed Elio Polizzi
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue.** In diretta notizie, personaggi, musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampaoli ed Emilio Levi
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 **Hit Parade 2**
19,26 **Ondaverdedue**
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50-23,59 F. M. Musica. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Mario Panda e Patrizia Zani
20 **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi
20,30 **Stereodueclassic.** Classica, Hi-fi, Compact. Presenta Giuseppe Manfridi
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,03 **Long Playing Hit**
22,27 **Ondaverdedue**
22,30 **GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Ernesto De Pascale, Enrico Sisti, Marco Boccitto, Massimo Cotto
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Chi dice Italia:** Scusi, lei come ha fatto fortuna? Programma di C. Mussa e L. Innocenti
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Le canzoni dei ricordi. **2,06** Musica in celluloide. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** La vita in allegria. **4,06** Pagine pianistiche. **4,36** Gruppi di musica leggera. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Elisabetta Grande e Franca Alma Moretti
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. **14** Programmi regionali.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. **14,30 - 18,45 - 19,30** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,35 Giornale radio. **11,30 - 13,30** Programmi regionali. **14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. **14,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14** Programmi regionali.

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. **7** Italienisch im Alltag. **7,33** Der Heilige des Tages. **7,35** Musik und weitere Informationen. **8** Saludos amigos! **9,30** Schulfunk für die Mittelschule (Whg). **10,05** Matinée mit berühmten Interpreten. **10,30** Treffpunkt. **11,35** Lebenshilfe aus Erfahrung (Whg.). **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Jodeln, singen, spielen! **16,30** Der Notenschlüssel. **17,05** 5 nach 5 - Jugendwelle Radiosignale. **18** Chormusik. **18,40** Dichterstimmen aus Tirol. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell. **20** Blasmusik. **20,30** Südtiroler Laienspielbühnen im Hörfunk. Meine Frau ist gleichberechtigt. Komödie in 3 Akten von Kurt A. Goetz. **22,15-22,18** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20-8 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Koledarček - (**7,40**) Pravljica - Narodnozabavna glasba. **8,10** Od Milj do Devina (ponovitev). **8,40** Glasbeni mozaik. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30-13** PISANI LISTI: Naš jezik (ponovitev) - Film, kultura, realnost - Glasbeni mozaik. **13,20** Glasba po željah. **14,10** Otrok in šola. **14,30-17** GLASBENE SKICE: (**15**) Diskorama - (**16**) Na goriškem valu. **17,10** Mi in glasba: bolgarski ženski komorni zbor «Polifonija» iz Sofije, ki ga vodi Ivelin Ivanov Dimitrov, na lanskem mednarodnem zborovskem tekmovanju «C. A. Seghizzi» v Gorici. **18** Četrtkova srečanja: «Iz snežniških gozdov na balkanski jug», spomini Alojza Zidarja. **18,20** Glasbene skice. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

VENERDÌ 30 GENNAIO

RAISTEREOUNO

15 **Stereo City** con Riccardo Pandolfi, Luisa Mann, Francesco Roccaforte
15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve**
16 **Stereobig**
16,32 **Stereobig parade**
18,56 **Ondaverdeuno**
19 **GR 1 Sera**
19,15 **GR 1 Sport Mondo-Motori** di A. Verri
19,25 **Stereodrome** con Stefano Pistolini e Rupert
20,30 **GR 1 in breve**
21,06 In contemporanea con Radiouno. Da Torino in Stereo **Stagione Sinfonica Pubblica 1986-'87** (Vedi Radiouno)
22,49-23,59 Piano bar
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue.** In diretta notizie, personaggi, musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampaoli ed Emilio Levi
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 **Hit Parade**
19,26 **Ondaverdedue**
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50-23,59 F. M. Musica. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Mario Panda e Patrizia Zani
20 **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,03 **Hit Parade**
22,27 **Ondaverdedue**
22,30 **GR 2 Radionotte**
23,30 **D.J. Mix**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Teresa De Santis, Marco Boccitto, Giuseppe Videtti, Ernesto De Pascale
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **L'Italia in trasformazione:** Ti è... piaciato? Programma di M. Zanetti a cura di M. Palazzetti e G. Bizzarri
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Le canzoni dei ricordi. **2,06** Musica in celluloide. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** La vita in allegria. **4,06** Pagine pianistiche. **4,36** Gruppi di musica leggera. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Elisabetta Grande e Franca Alma Moretti
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. **14** Programmi regionali.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. **14,30 - 18,45- 19,30** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,35 Giornale radio. **11,30 - 13,30** Programmi regionali. **14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. **14,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14** Programmi regionali.

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. **7** Sayit again. **7,33** Der Heilige des Tages. **7,35** Musik und weitere Informationen. **8** Fröhlich unterwegs. **9,30** Als Detektiv im Schallarchiv. **10,05** Morgensendung für die Frau. **10,35** Aus unserem Gästebuch. **11** Aufg'spielt und g'sungen. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Musik für Bläser. **16,30** Für unsere Kleinen. Kirsten Boie: «Heinzler möge saure Gurken». **17,05** 5 nach 5 - Jugendwelle. Szenenwechsel. Musik für junge Hörer mit Peter Prümm. **18** Erzählungen. Gabriele Wohmann: «Er ist ein Eilfall» - «Heimlich» **18,20** Fein sein, beinander bleiben. **18,50** Aktiver Umweltschutz. Heute: «Der Lärm, der uns täglich umgibt». **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell. **20** Konzertabend. **21,30** Bücher der Gegenwart. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20-8 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Koledarček - (**7,40**) Pravljica - Narodnozabavna glasba. **8,10** Na goriškem valu (ponovitev). **8,40** Glasbeni mozaik. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30-13** PISANI LISTI: Spoznavajmo svoj mali nevidnj svet (ponovitev) - Ščedensko narečje - Glasbeni mozaik. **13,20** Zborovska glasba. **13,40** Glasbene skice. **14,10** Naš jezik **14,20** Ne prezrimo! **15-17** GLASBENE SKICE: (**15**) V svetu filma - (**16**) Osebno. **17,10** Mi in glasba: Glasbena kronika s Hrvaškega. **18** Kulturni dogodki. **18,30** Glasbene skice. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

Risultati positivi sul lavoro per il Toro e i Pesci, un po' meno per la Vergine. Buon momento per il Capricorno

ARIETE

DAL 21 MARZO AL 20 APRILE

Non fate prestiti alle persone che non ispirano la vostra fiducia. Allargamento delle possibilità di allacciare amicizie di riguardo. Giorni buoni: 29, 30, 31.

TORO

DAL 21 APRILE AL 21 MAGGIO

Nel settore del lavoro attività in aumento. Settimana mossa dal dinamismo, quasi una scalata in vetta a una montagna. Giorni ottimi: 25, 26, 27.

GEMELLI

DAL 22 MAGGIO AL 21 GIUGNO

Esagerato ragionamento che incide negativamente sulle realizzazioni immediate. Non perdete tempo dietro alle persone infruttuose. Giorni fausti: 25, 27, 29.

CANCRO

DAL 22 GIUGNO AL 22 LUGLIO

Moderate il nervosismo e i pensieri dominati da desideri confusi e indecifrabili. Visita insidiosa da evitare. Giorni favorevoli: 26, 28, 30.

LEONE

DAL 23 LUGLIO AL 23 AGOSTO

L'intuito farà risparmiare tempo e denaro e allo stesso tempo farà crollare la costruzione eretta a vostro danno. Giorni buoni: 27, 29, 31.

VERGINE

DAL 24 AGOSTO AL 23 SETTEMBRE

Il lavoro porta discussioni in casa, e le vostre iniziative saranno criticate. Seppure con difficoltà vi piazzerete bene. Giorni fausti: 28, 30, 31.

BILANCIA

DAL 24 SETTEMBRE AL 23 OTTOBRE

Qualcuno vi affronterà malamente ma voi sappiate reagire in modo da non ricambiare certe volgarità. Non sprecate il denaro. Giorni favorevoli: 29, 30, 31.

SCORPIONE

DAL 24 OTTOBRE AL 22 NOVEMBRE

La vostra posizione esige il silenzio. L'intuizione personale sarà superiore ai consigli che qualcuno vorrà darvi. Giorni ottimi: 25, 26, 27.

SAGITTARIO

DAL 23 NOVEMBRE AL 21 DICEMBRE

Appoggi importanti che voi non dovrete guastare con l'indecisione e la timidezza. Il troppo ragionare blocca le conclusioni. Giorni fausti: 25, 26, 27.

CAPRICORNO

DAL 22 DICEMBRE AL 20 GENNAIO

Chi si occupa di arte avrà intuizioni brillanti e onori sociali. Sappiate dosare impulsività e saggezza ai fini di un sicuro successo. Giorni buoni: 28, 29, 30.

ACQUARIO

DAL 21 GENNAIO AL 18 FEBBRAIO

Da una conversazione scaturirà un solido accordo per il futuro del lavoro. Farete sentire la vostra personalità. Giorni favorevoli: 29, 30, 31.

PESCI

DAL 19 FEBBRAIO AL 20 MARZO

I lavori in corso subiranno una notevole spinta grazie al contributo di una persona generosa. Giorni fausti: 25, 29, 31.

ROSA PALAMIDESSI

UNA RISPOSTA DALLE STELLE

Heather Parisi, Acquario, è nata a Sacramento (California) il 27 gennaio 1960

Le chiedo il futuro di una mia figlioccia nata a Buenos Aires il 23 ottobre 1965 alle 22,50. A che segno appartiene? Qual è il suo ascendente? Come vede la sua carriera? E gli affetti? Andrà bene con il ragazzo che frequenta attualmente? (Liliana di Roma).

La sua figlioccia appartiene di già al segno dello Scorpione ed ha l'ascendente nel segno del Cancro. Mi sembra una ragazza dotata di una notevole dose di fortuna, destinata a viaggiare, a trasferirsi dal proprio luogo di nascita. Non rimarrà nubile, non tema, ma non posso precisarle se sposerà il ragazzo del quale è attualmente innamorata, poiché lei non me ne ha fornito i dati. Mi è possibile, invece, precisarle che entro il 1987 prenderà un'importante decisione affettiva; ha possibilità di affiatamento sentimentale ed amichevole con persone native dei segni del Cancro, della Bilancia, del Sagittario e del Capricorno.

Sono nata il 15 novembre 1931 alle 11,45 a Roma. Lavoro senza grandi soddisfazioni presso una ditta privata e senza possibilità di carriera. Cosa si prospetta per me nel lavoro? Avrò ancora possibilità di dimostrare quanto valgo o dovrò trovare una nuova attività che mi permetta di ritrovare fiducia in me stessa? (B. di Roma).

Lei attualmente si trova in una fase di forte depressione, ma posso assicurarle che a partire dalla seconda metà del prossimo anno, e per qualche anno, la sua situazione sarà in netta ripresa e lei potrà dimostrare ancora una volta il suo valore. Non si deprima, coraggio, vedrà che l'avvenire le riserva ancora delle ottime prospettive.

Sono nata il 19-1-1963 alle 18,45: qual è il mio ascendente? Da anni ho una relazione con un ragazzo nato il 24-3-1960 alle 0,30. Quale sarà il nostro futuro? (Maria Pia - pr. di Bologna).

Il suo ascendente è nel segno del Cancro, che rafforza il temperamento chiuso, caratteristica del suo segno natale. Con il ragazzo che attualmente frequenta le prospettive di un'unione duratura non sono chiare, entro il 1987 deciderete del vostro avvenire. Lei ha possibilità di ottima intesa affettiva con partner nativi dei segni del Cancro, Leone, Scorpione, Sagittario e Pesci. Il 1987 sarà un anno ottimo per i suoi studi, per il lavoro appaiono molto importanti il 1988 ed il 1989.

Sono nata il 18-4-1952 alle 12 circa. Sono al secondo matrimonio, niente nella mia vita è andato bene, soprattutto la salute. Mio marito è nato il 15 giugno 1956. (Piera S.O.S.)

L'anno prossimo sarà ottimo sotto tutti i punti di vista, soprattutto per la salute. Avrà anche modo di rinsaldare i legami con suo marito, che vivrà un momento esistenziale complesso ed avrà bisogno del suo sostegno, della sua affettuosa vicinanza.

Le lettere vanno inviate a *TV Radiocorriere* - Via Romagnosi, 1/b - 00196 Roma.

MONICA SALERNO

RAISTEREOUNO

15 **Stereobig** con Grazia Di Michele, Marco Morosino, Maria Cristina Crisci, Carlo Mancini
15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve**
16,32 **Stereobig parade**
18,56 **Ondaverdeuno**
19 **GR 1 Sera**
19,15-23,59 **Stereodrome** con Stefano Pistolini e Rupert
20,30-21,30: **GR 1 in breve**
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue.** In diretta notizie, personaggi, musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampaoli ed Emilio Levi
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 **Classifiche internazionali**
19,26 **Ondaverdedue**
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50-23,59 **F.M. Musica.** Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Mario Panda e Patrizia Zani
20 **Disconovità.** Il D. J. ha scelto per voi
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,03 **I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade
22,27 **Ondaverdedue**
22,30 **GR 2 Radionotte**
23,30 **D.J. Mix**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Marco Boccitto, Giuseppe Videtti, Ernesto De Pascale, Teresa De Santis
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Costellazioni:** Donne fra le righe. Programma di S. Florio a cura di G. Bizzarri e A. Santirocco
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** I favolosi anni '50. **2,06** Facciamo le ore piccole. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** La vita in allegria. **4,06** Fonografo italiano. **4,36** Novità discografiche. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Elisabetta Grande e Franca Alma Moretti
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. **14** Programmi regionali.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. **14,30 - 18,45 - 19,30** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,35 Giornale radio. **11,30 - 13,30** Programmi regionali.
L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. **14,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14** Programmi regionali.

Sender Bozen

7, 15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. **7,33** Der Heilige des Tages. **7,35** Musik und weitere Informationen. **8** Fein sein, beinander bleiben (Whg.). **9,30** So richtig nett ist's im Duett. **10,05** Matinée. **10,30** Sonne ins Leben. **11** Porträt in Musik. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** An Eisack, Etsch und Rienz. **16,30** Musikparade. **16,57** Lotto. **17,05** 5 nach 5 - Jugendwelle. Ping Pong. **18** Das Liederbuch. **18,45** Bilder aus der Kirchengeschichte Tirols. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell. **20** Volksmusikantentreffen (Aufzeichnung vom 4-10-1986 im Michael-Pacher-Haus in Bruneck in Zusammenarbeit mit dem Südtiroler Volksmusikkreis). **21,30** Musik zum Tagesausklang. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20-8 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Koledarček - **(7,40)** Pravljica - Narodnozabavna glasba. **8,10** Kulturni dogodki (ponovitev). **8,40** Glasbeni mozaik. **10,10** Koncert v Kraškem muzeju v Repnu. **11,30-13** PISANI LISTI: Beležka - Čej so tiste stazice» - oddaja iz Kanalske doline - Glasbeni mozaik. **13,20** Glasba po željah. **14,10** OTROŠKI KOTIČEK: «Kaj je v vreči?». **14,30** Drugi program. **17,10** Mi in glasba: Četrto meddeželno tekmovanje mladih violinistov v Fari ob Soči. Prvi del sklepnega koncerta, ki je bil 6. aprile lani v Gradišču ob Soči. **18** Dramska vetrovnica: Anton Petje: «Ivan Cankar: včeraj, danes in jutri!». Radijska lepljenka v treh delih. Tretji in zadnji del. **18,40** Glasbene skice. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

RADIOUNO

6 **GR 1 buongiorno.** Notizie, agenda
6,06 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti
6,45 Ieri al Parlamento

7 GR 1

7,15 Qui parla il Sud a cura di A. Talamo
7,30 Quotidiano GR 1 di Bruno Mobrici

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 **Week-end.** Varietà radiofonico di O. Bevilacqua e T. Cosenza. Regia di L. Luconi
10 GR 1 flash
10,15 **Black-out.** Programma di Guido Sacerdote e Enrico Vaime con Simona Marchini, Pier Francesco Poggi e Fabio Fazio
11,10 **Ornella Vanoni presenta Incontri musicali del mio tipo**
11,45 **Cinecittà** di Gigliola Fantoni
12 GR 1 flash
12,30 I personaggi della storia. Valentina Fortunato in **Maria Stuarda**. Originale radiofonico di Raffaella Spera e Roberto Natale con Giancarlo Zanetti ed Ennio Balbo. 4ª puntata

13 **GR 1**

— Estrazioni del Lotto
13,25 **Anteprima di Stereobig Parade**
14 **GR 1 flash**
14,03 Da Milano **Spettacolo.** Parliamone, facciamolo, giochiamoci, di Michela Moro
15 **GR 1 business**
15,03 **Varietàvarietà.** Regia F. Sanguigni (Replica)
16,30 Piera Degli Esposti in **Viaggio di una voce.** Racconti d'amore, di donne e di teatro. Programma a cura di Lucio Romeo
17 **GR 1 flash**
17,03 **Italian Graffiti.** Programma di Linda Brunetta. Regia di Alessandra D'Averi
17,30 **Autoradio** di Lino Matti con L. De Sanctis
18 **Obiettivo Europa.** Colloqui bisettimanali di Giuseppe Liuccio
— **Ondaverde.** Radiouno/automobilisti
18,30 **Musicalmente volley.** Dischi, curiosità e pallavolo in diretta

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **Uno studio per voi**
19,55 **Black-out** (Replica)
20,35 **Ci siamo anche noi.** Programma di P. Scarabello. Realizzazione di L. Pasquini
21 **GR 1 flash**
21,03 **Dottore, buonasera** di Luciano Sterpellone
21,30 **Giallo sera.** Radiodrammi con brividi, emozioni e suspense
22 **Musica notte. Musica del nostro tempo: Niccolò Castiglioni.** Cangianti per pianoforte — Gymel per flauto e pianoforte — Impromptus per orchestra - Tropi
22,27 Teatrino. **Sposa promessa.** Radiodramma e regia di Umberto Ciappetti (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

23 **GR 1 - ultima edizione**

23,05 **La telefonata** di Massimo Rendina
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 **6**,56 **7**,56 **9**,57 **11**,57 **12**,56 **14**,57 **16**,57 **18**,56 **20**,57 **22**,57
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 **7**,26 **8**,26 **9**,27 **11**,27 **13**,26 **15**,28 **16**,27 **17**,27 **18**,53 **19**,26 **22**,27
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,23 **9**,43 **11**,43
Ondaverderegione GR regionali
12,24 **14**,24 **14**,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 **5**,43
Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIODUE

6 **Fine settimana con Radiodue.** Paolo Prato presenta «On the road» (Sulla strada). Programma a cura di Rosy Mittiga
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **Giocate con noi.** 1 X 2 alla radio
8,05 **DSE Infanzia, come, perché...** Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
8,10 **Radiodue presenta.** Sintesi dei programmi

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Mille e una canzone.** Presenta Antonio Lauritano
9,06 **Spaziolibero - I programmi dell'Accesso.** E.M.V.A. - Ente Mutuo Volontario di Assistenza: «Una pensione su misura»
9,30 **GR 2 Notizie**
9,32 **Settantaminuti** tracciato da Antonio Porta
10 Speciale GR 2 - Motori a cura di Alberto Bicchielli e Paolo Francisci
11 **Long Playing Hit.** Presenta Teo Bellia
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Hit Parade.** Presenta Daniela Debolini

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
15 **I racconti europei dell'800.** Il naso, di Nikolay Gogol
15,30 **GR 2 Europa.** Bollettino del mare
15,50 **Hit Parade.** Presenta D. Debolini (Replica)
16,30 **GR 2 Notizie**
16,32 **Estrazioni del Lotto**
16,37 **Speciale GR 2 Agricoltura** a cura di Antonio Tomassini
17,02 **Mille e una canzone.** Presenta Antonio Lauritano
17,30 **GR 2 Notizie**
17,32 Invito a teatro: Teatro Italiano del Dopoguerra **Il seduttore.** Tre atti di Diego Fabbri. Con Paolo Giuranna, Marina Zanchi, Fiorella D'Angelo, Gabriella Andreini, Enrico Longodoria. Regia di Sandro Rossi
Nell'intervallo (18,56 circa): **GR 2 Notizie**
19,20 **Insieme musicale**

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Occhiali rosa.** Un programma di Stefania Bertola (I parte)
21 Dal Teatro del Giglio di Lucca **Concerto Sinfonico in occasione della premiazione del Premio Italia.** Direttore Piero Bellugi. Violoncellista Misha Maisky. L. Berio: 4 versioni originali della «Ritirata notturna di Madrid» di L. Boccherini. Sovrapposte e trascritte per orch. ♦ L. Boccherini: Concerto in re maggiore per violoncello e orchestra d'archi ♦ P. I. Ciaikowski: Variazioni su un tema rococò per violoncello e orchestra ♦ J. Brahms: Variazioni su un tema di Haydn op. 56/A. Orchestra Sinf. di Roma della Rai
Al termine (ore 22 circa): **Autori d'oggi:** Vieri-Tosatti, Sonia Bo, Salvatore Sciarrino

22,30 **GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare

22,50 **Occhiali rosa** (II parte)
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**

6,45 **Giornale Radio Tre.** Sui giornali di oggi

6,55 **Concerto del mattino** (I parte). Brani presentati da Danilo Prefumo. G. Gabrieli: «Quem vidistis pastores», per coro e strumenti ♦ B. Galuppi: Concerto in fa maggiore per cembalo e archi

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Enrico Deaglio. Telefonare al n. (06) 3612241
8,30 **Concerto del mattino** (II parte). H. Berlioz: «La mort de Cléopâtre» scena lirica per voce e orchestra ♦ L. van Beethoven: Sonata in do minore op. 111 per pianoforte ♦ F. J. Haydn: Sinfonia n. 47 in sol magg.

9,45 **Giornale Radio Tre.** Intervista del giorno

10 **Il mondo dell'economia** a cura di Carlo Toti. Economia e ambiente di Piero Carpi de' Resmini. 4ª trasmissione. Industria: il problema. Intervengono Mariano Crescimannu, Domenico Giusto, Giorgio Nebbia
10,30 **Concerto del mattino** (III parte). J. S. Bach: Suite n. 6 in re maggiore BWV 1012 per violoncello solo ♦ C. Nielsen: Concerto per flauto e orchestra ♦ I. Strawinsky: Pulcinella, suite per orchestra dal balletto omonimo

11,45 **Giornale Radio Tre**

Press House. Rassegna settimanale
Musica a Milano
12 **Una Stagione alla Scala.** La vita di un grande teatro. Un programma a cura di Paolo Donati con Franca Cella. In redazione Anna Dalponte
13,10 **I Concerti di Milano della Rai.** Direttore Gabor Ötvös. Violinista Boris Belkin. W. A. Mozart: Concerto in la maggiore K. 219 per violino e orchestra ♦ R. Strauss: Sinfonia domestica op. 53. Orchestra Sinfonica di Milano della Rai
Nell'intervallo (ore 13,45 circa):

Giornale Radio Tre

14,50 Un racconto di Ambroise Bierce **Incidente a Owl Creek.** Con D. Bruni, W. Di Donato, M. Zucca. Regia di G. Simoncelli
15,15 **Giornale Radio Tre - flash**
Controsport. Settimanale del Giornale Radio Tre, a cura di Giuseppe Mezzera
15,30 **Folkoncerto** a cura di Pierluigi Tabasso. Alle radici della musica popolare brasiliana: Il mare. Con J. L. Del Roio e M. L. Galati de Oliveira. Assistente regia E. Conti
16,30 **L'arte in questione.** Rubrica di arte visiva contemporanea a cura di G. Vincenzini
17 da Torino - **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da G. Favetto. In redazione M. G. Cavagnino. Nel corso del programma: A. Bruckner: Helgoland, per coro maschile e orchestra ♦ A. Heberle: Rondò presto per flauto solo ♦ N. Rimski-Korsakov: La grande Pasqua russa, ouverture op. 86 ♦ M. Clementi: Sonata n. 2 in sol maggiore op. 37 per pianoforte ♦ E. Bloch: Voice in the wilderness, poema sinfonico per orchestra e violoncello obbligato

18,45 **Giornale Radio Tre**

Quadrante internazionale. Settimanale
19,15 In collegamento diretto con l'Auditorium Domenico Scarlatti di Napoli della Rai. **Maurice Ravel nel cinquantesimo anniversario della morte.** Esecuzione integrale delle composizioni cameristiche in ordine cronologico: Quartetto in fa maggiore per archi (1903) (English String Quartet) — Sonatina per pianoforte (1905) — Miroirs per pianoforte (1905) (Sol. F. Medori) — Introduction et Allegro per arpa, quartetto d'archi, flauto e clarinetto (1906) (E. Zaniboni, arpa; English String Quartet; V. degli Innocenti, fl.; G. Russo, clar. - Dir. N. Zappulla) (In collab. con l'Accademia Musicale Napoletana, la Sede Rai per la Campania e Radiotre)
Nell'intervallo (ore 20 circa): Pagine da **Appunti sparsi su una gita di piacere** di Mark Twain. Lettura di Cristina Noci. Un programma a cura di Marina Mariani (Replica)

21,05 **Giornale Radio Tre**

Note e corrispondenze sui fatti del giorno
21,20 **Coro da Camera della Rai.** Direttore Arturo Sacchetti. C. Gesualdo: Ave dulcissima Maria, a cinque voci ♦ C. Monteverdi: Gloria, a sette voci e strumenti ♦ A. Vivaldi: Tre Salmi, per coro a quattro voci, archi e basso continuo (Revisione di Giovanni Acciai) ♦ S. Mercadante: Tre Notturni, a quattro voci e basso continuo
22 da Torino - **La musica.** Rassegna di musicologia condotta da Paolo Gallarati
23 **Il jazz.** Presenta Roberto Franchina

23,53 **Giornale Radio Tre**

Al teatro e al cinema con il GR 3
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

Il Balilla

ABBONAMENTI
REGNO E AFRICA ITALIANA: ANNO L. 15 SEMESTRE L. 8 - ESTERO: ANNO L. 30 - SEMESTRE L. 16
Un numero: centesimi 40
NUMERO 40 - ANNO XVII

FONDATO DA "IL POPOLO D'ITALIA"
Edito dal Comando generale della Gioventù italiana del Littorio
Redazione — amministrazione — ROMA — Piazza Adriana 5

Concessionaria esclusiva per la pubblicità: Unione pubblicità italiana S. A. - Milano, piazza degli affari, palazzo della borsa e succursali - Telefono 12-451 6
Spedizione in abbonam. postale
1 OTTOBRE 1939 - XVII

1 I fratelli Molliconi
fornitori di campioni

2. trovar debbono in tre ore
un campion pugilatore.

3. Van cercando i fornitori
il campion che non vien fuori.

4. Ma la cicca ancora ardente
è cagion di un incidente:

5. va a colpire la pupilla
di un signor che prima strilla

6. poi, vedendosi schernito,
li aggredisce inviperito

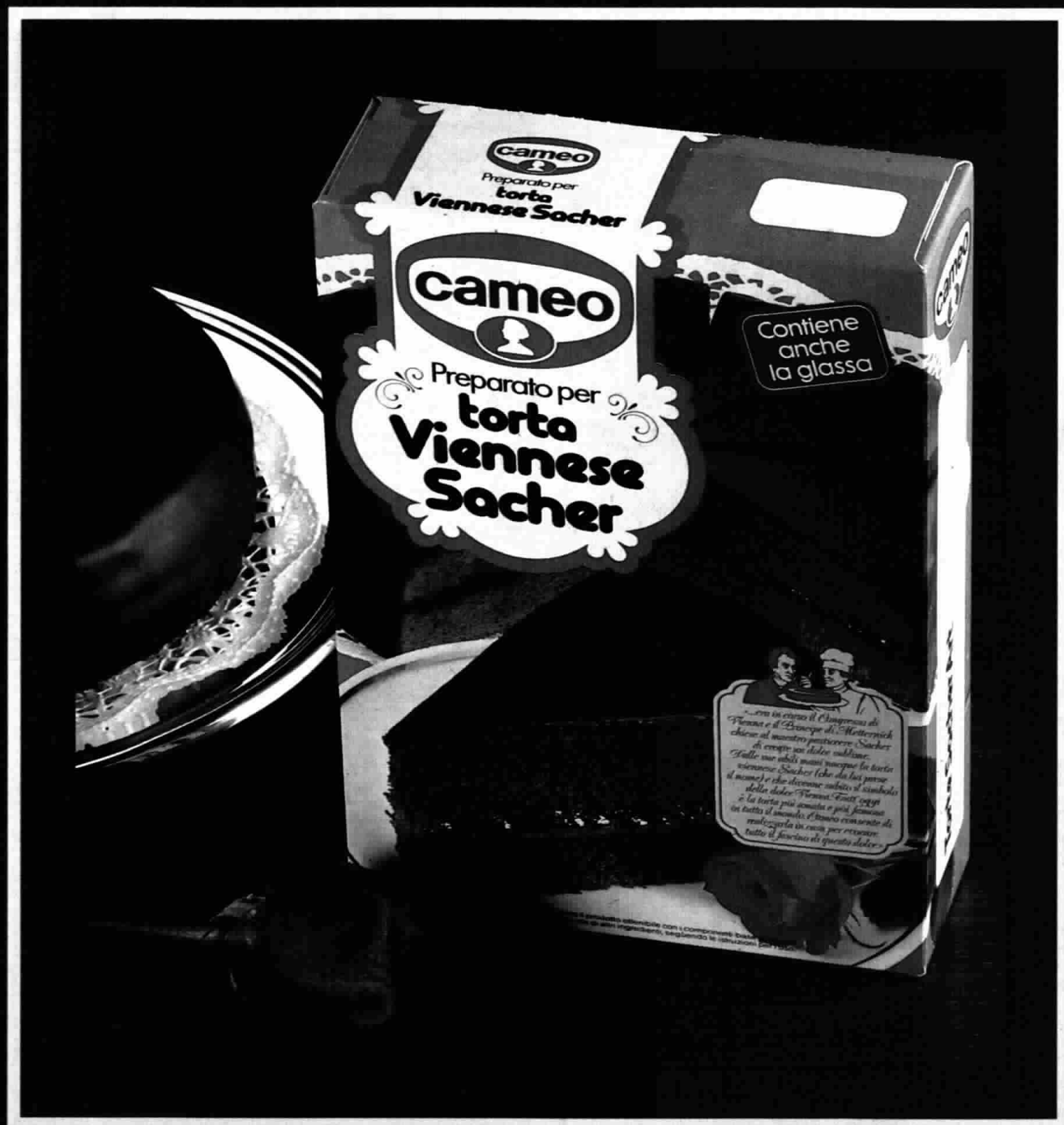
7. e imbottisce a scapaccioni
i fratelli Molliconi.

8. "Bravo! — i due gridano in coro —
Questo sì ch'é un bel lavoro!.

9. Han trovato l'uomo adatto
che procura un buon contratto.

Quasi contemporaneamente alla soppressione del *Cuore* (primo giornalino per ragazzi ideologicamente impegnato, pubblicato dalle edizioni Avanti!), il regime fascista fece uscire (il 18 febbraio del '23) *Il giornale dei Balilla* (trasformato dal 1926 ne *Il Balilla*), col quale voleva contenere la diffusione e l'influenza del *Corriere dei Piccoli*.
Accanto a storielle comiche e avventurose ce n'erano altre impregnate di propaganda. Uno dei maggiori disegnatori del *Balilla* fu Enrico De Seta (vignettista del *Travaso* e del *Marc'Aurelio*), che sul *Balilla* propose personaggi disimpegnati e, negli anni bellici, storielle caricaturali su re Giorgetto d'Inghilterra, il ministro Ciurcillone, Rusveltaccio Trottapiano e Stalino, orso rosso del Cremlino. Ma i giovani lettori apprezzarono solo l'aspetto comico delle storie, trasformando Ciurcillone in un loro beniamino.

a cura di CARLO SCARINGI

Nella Vienna del 1800 l'aristocrazia preferiva la Torta Viennese Sacher

oggi preparala con cameo.